

ES GULU, GULU

Deja 8 pāriem
Agra Daņiļēviča horeogrāfija
Brigītas Čikstes apraksts
Tautas mūzika folkloras kopas "Vilki" apdarē

Skatuves dejas vidējās paaudzes deju kolektīviem pirmoreiz iestudēta Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja deju deju "Saimei" 2008. gada maijā. Deja ieguvusi 1. prēmiju Jaunrades deju konkursā Valmierā 2009. gada janvārī.

Dejai 12 gājieni. Mūzikas taktsmērs 3/8. Muzikālo frāzi un vienu dejas gājieni veido 12 taktis.

Dejas pamatsolis: neuzsvērts, plašs trīssolis. Deju deju novietojums dejas sākumā: puīši – labajā skatuves pusē, meitas – kreisajā, aizkulisēs, izvietojušies kolonnā visā skatuves dziļumā.

Mūzikā nav ievada.

Pirmais gājiens

(12 t.)

1. – 8. t. Deju deju (puīši – sākot ar kreiso, meitas – ar labo kāju) ar 8 gājiena soļiem dodas uz skatuves viduslīniju, izklaidus, necenšoties nolīdzināties. 8. t. beigās skatuves vidū izveidojusies puīšu un meitu gatve ar skatu uz partneriem (1. zīm.).
9. – 10. t. Partneri sadod abas rokas un izpilda viens otram pretīm 1 trīssoli uz priekšu (puīši ar kreiso kāju, meitas – ar labo), 1 trīssoli atpakaļ, rokas neatlaižot.
11. t. Partneri atlaiž sadotās rokas un izpilda 1 trīssoli, apgriezoties ap sevi (puīši – pa kreisi, meitas – pa labi). Rokas brīvi.
12. t. Divi kāju piesitieni, partneriem ar skatu vienam pret otru.

Otrais gājiens

(12 t.)

1. – 4. t. Deju deju gatvē nomaina partnerus, nedaudz pavirzoties sānis. 8. puisis ar 4 trīssoliem dodas cauri gatvei uz skatuves priekšplānu. 1. meita nostājas priekšā gatvei ar muguru pret skatītājiem un uz vietas izpilda 4 trīssoli sāniski, nedaudz virzoties pa labi un pa kreisi. Pārējie deju deju gatvē pakāpeniski (*viļņveidīgi*) izpilda katrs divus plašus trīssolus, apgriezoties ap sevi (puīši, sākot ar kreiso kāju, pa kreisi, meitas – ar labo kāju pa labi). "Vilnis" sākas no skatuves aizmugures, sākot ar 7. puisī un 8. meitu. Pretīm stāvošajiem deju deju tas jāizpilda vienlaicīgi (2. zīm.).
5. – 6. t. Visi deju deju izpilda 2 trīssolus labo elkoņu satvērienā, apgriezoties 1 reizi. 8. puisis un 1. meita – deju deju kolonnas priekšā. Pārējie deju deju – kolonnā.

7. – 8. t. 8. puisis un 1. meita izpilda 1. kustības 1. – 2. t. darbības. Meita sāk ar labo kāju, virzoties uz skatuves kreiso pusi, puisis – ar kreiso kāju, virzoties uz skatuves labo pusi. Pārējie dejotāji atkārto 5. – 6. t. darbības
9. – 10. t. 8. puisis un 1. meita izpilda 1. kustības 3. – 4. t. darbības, virzoties viens pret otru. Pārējie dejotāji izpilda 1. kustības 1. – 2. t. darbības (kā 8. puisis un 1. meita 7. – 8. t.).
11. – 12. t. 8. puisis un 1. meita izpilda 2 trīsoļus labo elkoņu satvērienā, apgriežoties 1,5 reizes. Kustību pabeidz ar skatu pret skatuves dibenplānu, meita puisim pie labās rokas. Pārējie dejotāji izpilda 1. kustības 3. – 4. t. darbības (kā 8. puisis un 1. meita 9. – 10. t.).

Trešais gājiens

(12 t.)

1. – 4. t. 1. meita un 8. puisis, sadevuši iekšējās rokas un veidojot vārtiņus, ar 4 trīsoļiem dodas uz skatuves dibenplānu, pāri dejotāju gatvei. Pārējie dejotāji *viļņveidīgi*, sākot no skatuves priekšplāna, pietupjas, *saķemmējoties* vienā kolonnā ar skatu pretējos virzienos un sadodoties elkoņos visā kolonnas garumā. Tie dejotāji, kas jau pietupušies, šūpojas uz skatītājiem un uz otru pusi (3. zīm.).
5. – 8. t. 1. meita un 8. puisis skatuves dibenplānā kolonnas galā izpilda 1. kustību. Meita kustību sāk ar labo kāju un griežas pa labi, puisis – ar kreiso kāju un griežas pa kreisi. Pārējie dejotāji tupus kolonnā 5. t. atliec augumus, 6. t. spēcīgi noliec augumus uz priekšu, 7. – 8. t. atkārto 5. – 6. t. darbības.
9. – 12. t. Dejotāju kolonna *viļņveidīgi* pieceļas un atkārto II gājienu 1. – 4. t. darbības. 1. meita ar 4 trīsoļiem dodas uz skatuves priekšplānu cauri dejotāju gatvei, kā šķirot tos. 8. puisis skatuves dibenplānā ar skatu pret skatītājiem atkārto 1. meitas II gājienu 1. – 4. t. darbības (4. zīm.).

Ceturtais gājiens

(12 t.)

1. – 4. t. Dejotāji pāros sadod abas rokas un izpilda 2. kustību, visai kolonnai griežoties DCV un pavirzoties 1/8 apļa. 3. t. veido diagonāli (5. zīm.). 8. puisis un 1. meita katrs atsevišķi seko dejotāju kolonnas galiem; 3. – 4. t. kolonnas galos māj viens otram ar roku.
5. – 8. t. Dejotāji atkārto 1. – 4. t. darbības, veicot ¼ apļa DCV.
9. – 10. t. Dejotāji izpilda 2 trīsoļus, virzoties viens aiz otra pa diagonāli pret DCV, kā norādīts 6. zīm. 8. puisis un 1. meita izpilda 2 trīsoļus, virzoties DCV ¼ apļa.
11. – 12. t. Puiši veido savu dārziņu, meitas – savu, 11. t. ar 1 trīsoli to sašaurinot, 12. t. ar 1 trīsoli – paplašinot. 8. puisis un 1. meita dejo 2 trīsoļus viens otram pretīm pa diagonāli, 12. t. beigās meita iestājas puišu dārziņā starp 1. un 7. puiši; puisis – meitu dārziņā starp 2. un 8. meitu (7. zīm.).

Piektais gājiens

(12 t.)

1. – 8. t. Dejojāji izpilda 8 plašus trīssoļus, virzoties dārziņos DCV. Vienlaicīgi dārziņi pārvietojas $\frac{1}{4}$ apļa DCV, kā ar bultām norādīts 7. zīm.
9. – 11. t. 8. puisis ar 4 trīssoļiem izved meitas no skatuves labās puses uz kreiso virknē; 1. meita – puisis no skatuves kreisās puses uz labo. Dejojāji nonāk 8. zīm. norādītajās vietās.
12. t. Dejojāji izpilda divus kāju piesitienus.

Sestais gājiens

(12 t.)

1. – 4. t. Meitas, izkārtoties šahveidīgi, ar skatu pret puisiem 2 reizes izpilda 3. kustību. Puiši ar skatu pret meitām katrā taktī sper 1 soli at muguriski, pagriežot augumu sāniski un pāri plecam skatoties uz meitām. Rokas sakrustotas pret krūtīm (9. zīm.).
5. – 12. t. Dejojāji izpilda 4. kustību, virzoties vispirms pa labi un pēc tam pa kreisi. 12. t. piesitienu laikā nostājas sekojoši: 1. meita un 7. puisis; 2. meita un 8. puisis – ar skatu uz skatuves centra līniju, pārējie dejojāji – kā V gājiena beigās.

Septītais gājiens

(12 t.)

1. – 4. t. Dejojāji izpilda 1. kustību, kā norādīts 10. zīm. 2. meita un 7. puisis – ar kreiso kāju, griežoties pa kreisi; 1. meita un 8. puisis – ar labo kāju un griežoties pa labi. Abi dejojāju pāri (1. meita ar 7. puisi un 2. meita ar 8. puisi) dodas uz skatuves centru. 3., 4., 5. meita un 4., 5., 6. puisis kustību sāk ar kreiso kāju un griežas pa kreisi; 6., 7., 8. meita un 1., 2., 3. puisis – ar labo kāju un griežas pa labi.
5. – 6. t. Dejojāji izpilda 2 trīssoļus, kā norādīts 11. zīm: 1., 2. meita, 7., 8. puisis – griež dzirnaviņas skatuves centrā DCV. 3., 4., 5. meita dodas uz skatuves kreiso priekšējo stūri. 8., 7., 6. meita dodas uz skatuves labo priekšējo stūri. 1., 2., 3. puisis dodas uz skatuves kreiso aizmugurējo stūri. 6., 5., 4. puisis dodas uz skatuves labo aizmugurējo stūri.
7. – 8. t. 1., 2. meita, 7., 8. puisis izpilda 1. kustības 1. – 2. t. darbības ar labo kāju, dodoties katrs uz savu skatuves stūri: meitas uz priekšējiem, puiši – uz aizmugurējiem. Pārējie dejojāji izpilda 2 trīssoļus, griežot dzirnaviņas: 6., 7., 8. meita un 1., 2., 3. puisis – pret DCV. 3., 4., 5. meita un 4., 5., 6. puisis – DCV.
9. – 12. t. Dejojāji izpilda 5. kustību, veidojot krustu (12. zīm.): 1., 8., 7., 6. meita un 8., 1., 2., 3. puisis griežas pa labi. 2., 3., 4., 5. meita un 7., 6., 5., 4. puisis pa kreisi. 9. t. griešanas sāk 1., 8., 2., 3. meita un 7., 6., 8., 1. puisis (pārējie turpina trīssoļus dzirnaviņās). 10. t. pievienojas 4., 7. meita, 5., 2. puisis. 11. t. pievienojas 6., 5. meita, 4., 3. puisis. 12. t. visi dejojāji izpilda 2 kāju piesitienus 13. zīm. vietās.

Astotais gājiens

(12 t.)

1. – 4. t. Dejotāji izpilda 6. kustību, sākot ar kreiso kāju. Krusta spārni pārvietoja līdz nākamajam skatuves stūrim. Meitām rokas sadotas virknītē, puisiem – rokas paceltas sānis, elkoņi saliekti, pacelti (kā nesot alus kausus).
5. – 8. t. 14. zīm. 2., 3., 4., 5. meita un 7., 6., 5., 4. puisis ar 4 trīssoļiem dodas uz pretējo skatuves stūri pa diagonāli. Rokas vēzē brīvi, kā soļojot. 6., 7., 8., 1. meita un 3., 2., 1., 8. puisis izpilda 4. kustību, sākot ar labo kāju un virzoties uz āru pa labi. Meitām rokas paceltas sānis ar saliektiem, paceltiem elkoņiem. Puisiem rokas paceltas sānis ar plaukstām uz augšu. 8. t. 2 piesitienu laikā pagriežas $\frac{1}{2}$ apgriezīenu pa kreisi.
9. – 12. t. 15. zīm. 2., 3., 4., 5. meitas un 7., 6., 5., 4. puisis izpilda 6. kustību, pārvietojoties līdz nākamam skatuves stūrim. Puiši padejo garām (izdejo cauri) 6., 7., 8., 1. meitu rindai. 1., 8., 7., 6. meita un 8., 1., 2., 3. puisis izpilda 4. kustību, virzoties pa labi uz skatuves centru. 2 piesitienu laikā 1., 8., 7., 6. meita pagriežas $\frac{1}{2}$ apgriezīena pa kreisi.

Devītais gājiens

(12 t.)

1. – 3. t. 16. zīm. Dejotāji pāros izpilda 5. kustību, virzoties DCV un izveidojot apli.
4. t. Meitas izgriežas pa labi zem sadotās un paceltās puīša kreisās rokas.
5. – 8. t. Dejotāji atkārto 1. – 4. t. darbības.
9. – 12. t. Dejotāji izpilda 7. kustības 9. – 12. t. darbības. Puisiem, kas atrodas skatuves aizmugurē un priekšā, skats ir pret skatītājiem; puisiem, kas atrodas skatuves sānos, skats uz skatuves centra līniju.

Desmitais gājiens

(12 t.)

1. – 12. t. Dejotāji aplī izpilda 7. kustību, virzoties vispirms uz apļa centru un pēc tam uz āru (17. zīm.).

Vienpadsmitais gājiens

(12 t.)

1. – 2. t. Dejotāji nostājas 18. zīm. norādītajās vietās pāros, ar skatu pret skatītājiem. Puisis, aptvēris meitu, cieši pievelk to sev klāt.
3. – 4. t. Partneri atslābina aptvērienu.
5. – 6. t. Puisis, turot meitu aptvertu, piebiksta tai ar sānisku gurnu kustību.
7. – 8. t. Meita piebiksta puisim ar sānisku gurnu kustību.
9. – 10. t. Partneri izpilda 5. – 8. t. darbības divas reizes ātrākā tempā.
11. t. Pāri pagriežas 19. zīm. norādītajos virzienos. Meita nostājas pretim puisim.
12. t. Meita izgriežas zem partneru sadotajām rokām 1 apgriezīenu pa labi.

Divpadsmitais gājiens

(12 t.)

1. – 4. t. Dejojāji pāros izpilda 7. kustības 1. – 4. t. darbības 19. zīm. norādītajos virzienos.
5. – 8. t. dejojāji pāros izpilda 7. kustības 5. – 8. t. darbības pretējos virzienos.
9. – 12. t. Dejojāji, mīļi satvērušies pāros, ar trīsoļiem nodejo no skatuves, kā parādīts 20. zīm.

Kustību apraksts

1. kustība

Kustību izpilda 4 t.

1. t. 1 trīssolis ar labo kāju, veicot pilnu apgriezieni ap sevi pa labi un virzoties no sevis pa labi. Rokas brīvi atvērtas sānis.
2. t.
“Viens –” 1 solis ar kreiso kāju atmuguriski, turpinot kustību iepriekšējā virzienā. Labo kāju, celi saliektu, paceļ sev priekšā.
- “Divi –” – pauze, augumu atliec atpakaļ.
“Trīs” – piesit labo kāju sev priekšā, nedaudz noliecot augumu uz priekšu.
3. t. Uzsvērts trīssolis ar labo kāju uz priekšu, negriezoties un atgriezoties uz kustības sākuma vietu.
4. t. Trīssolis ar kreiso kāju, turpinot kustību.
Kustību var izpildīt arī ar kreiso kāju pa kreisi.
Kustību izpildot pāros, partneri to uzsāk ar skatu viens pret otru un izpilda pretējos virzienos ar pretējām kājām.

2. kustība.

Kustību izpilda pāros 4 t.

Partneri stāv ar skatu viens pret otru, sadevuši abas rokas.

1. – 2. t. 2 trīsoļi, virzoties pāri uz priekšu vai atmuguriski. Meitas kustību sāk ar labo kāju, puisi – ar kreiso. Pirmais solis – uzsvērts.
3. – 4. t. Kustība uz vietas:
3. t.
“Viens” – garš solis puisim uz priekšu, meitai – atmuguriski. Sadotās rokas paceļ plecu augstumā un reizē ar soli virza kustības virzienā to pašu plecu, ar kuru kāju sper soli. Otrs elkonis tiek virzīts pretēji kustības virzienam.
- “Divi” – neliels solis uz vietas ar otru kāju.
“Trīs” – kustību sākušo kāju pieliek blakus otrai. Plecus atvirza atpakaļ.
4. t. Atkārto 3. t. darbību ar otru kāju. Uz “trīs” – strādājošās kājas piesitiens blakus pamatkājai.
Kustību atkārto, sākot ar otru kāju.

3. kustība

Kustību izpilda meitas 2 t.

1. t. 3 nelieli, uzsvērti soļi uz priekšu, sākot ar labo kāju. Rokas paceltas plecu augstumā, elkoņi saliekti un pacelti.
2. t.
“Viens” – neliels, uzsvērts solis uz priekšu ar kreiso kāju.
“Divi, trīs” – asi virza gurnus pa kreisi un pa labi. Kājas neizvērstā IV pozīcijā, kreisā kāja priekšā, ceļgali nedaudz saliekti.
Kustību atkārto, sākot ar kreiso kāju.

4. kustība

Kustību izpilda pa vienam 8 t., virzoties sāniski.

1. t.
“Viens” – uzsvērts solis uz vietas ar labo kāju, rokas paceltas plecu augstumā, elkoņi saliekti un pacelti.
- “Divi” – kreiso kāju ar saliektu, neizvērstu ceļgalu paceļ sānis. Labās kājas papēdi virza pa grīdu pa labi. Augumu nedaudz pagriež pa kreisi.
- “Trīs” – kreiso kāju noliek blakus labajai (kustība apļveidīga). Vienlaikus labās pēdas priekšējo daļu virza pa grīdu pa labi, it kā kreisā kāja to izstumtu. Augumu pagriež taisni.
2. – 3. t. 2 reizes atkārto 1. t. darbības.
4. t. Meitas: uz “viens” labo kāju izliek uz priekšu, uz “divi” gurnus virza pa labi, uz “trīs” gurnus virza pa kreisi. Puiši: 2 piesitieni ar labo un ar kreiso kāju.
5. – 7. t. 3 reizes atkārto 1. t. darbības uz pretējo pusi – ar kreiso kāju pa kreisi.
8. t. 2 piesitieni ar kreiso un labo kāju.
Kustības laikā meitām rokas paceltas plecu augstumā, elkoņi saliekti un pacelti. Puišiem rokas sakrustotas pret krūtīm.

5. kustība

Kustību izpilda 2 t. – pa vienam un pāros slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām.

1. t.
“Viens” – uzsvērts solis grīdā sānis ar kreiso kāju, labo kāju, celī saliektu, paceļot sānis augšā. Augumu atliec pa kreisi.
- “Divi, trīs” – divi nelieli soļi ar labo un kreiso kāju, veicot ½ apgriezieni pret DCV.
2. t. Atkārto darbības ar labo kāju, noliecot augumu pa labi.
Izpildot kustību pāros, meitas sāk ar kreiso, puiši – ar labo kāju.

6. kustība

Kustību izpilda 4 t.

1. t.
“Viens” – ieklupiens uz kreisās kājas, labo kāju saliektu paceļot sev priekšā.
- “Divi, trīs” – divi nelieli soļi uz priekšu ar labo un kreiso kāju.

2. t.
 “Viens” – neliels solis ar labo kāju uz priekšu.
 “Divi” – ieklupiens uz kreisās kājas, labo kāju, ceļi iztaisnotu, met atpakaļ 45° leņķī, augumu ar taisnu muguru noliecot uz priekšu.
 “Trīs” – neliels solis uz priekšu ar labo kāju.
3. t.
 “Viens, divi” – liels solis ar kreiso kāju, palecoties un labo kāju, ceļi saliektu, paceļot sev priekšā.
 “Trīs” – piezemēšanās uz kreisās kājas.
4. t. Trīs nelieli soļi uz priekšu ar labo, kreiso, labo kāju.
 Kustību iespējams sākt gan ar labo, gan kreiso kāju.

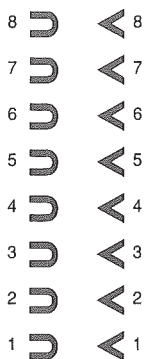
7. kustība

Kustību izpilda 12 t.

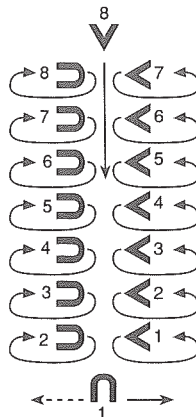
Dejotāji satvērušies slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām. Pleci partneriem vērsti vienā virzienā.

1. – 2. t. Dejotāji pāros izpilda 6. kustības 1. – 2. t. darbības, sākot ar ieklupienu uz iekšējām kājām.
3. t. Puisis, nemainot satvērienu, paceļ meitu uz apgriež viņu ½ apgriezīgu DCV. Meita lēcienā pievelk, ceļos saliekta, kājas.
4. t. Partneri, nemainot aptvērienu, pagriežas viens pret otru un izpilda 2 nelielus, uzsvērtus ielēcienus grīdā VI kāju pozīcijā, katram pagriežot augumus, kāju pēdas un ceļgalus vispirms pa kreisi un tad pa labi.
5. – 7. t. Dejotāji atkārti 1. – 3. t. darbības pretējā virzienā.
8. t. Partneri izpilda 3 nelielus, uzsvērtus ielēcienus grīdā VI kāju pozīcijā (kā 4. t.) – pa kreisi, pa labi, pa kreisi.
9. – 11. t. Puisim – ieleciens grīdā platā kāju II pozīcijā ar skatu uz skatītājiem. Brīvā roka aiz muguras. Meita ar trim trīssoļiem apdejo puisī pret DCV zem sadotajām rokām.
12. t. Puisis iztaisnojas. Meitai pilns apgrieziens pa labi zem sadotajām rokām.

ES GULU, GULU



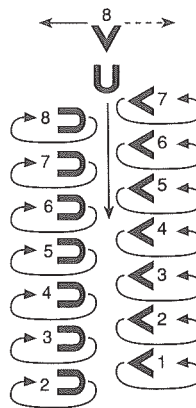
1. zīm.



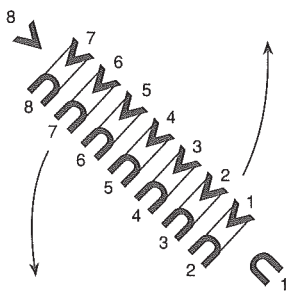
2. zīm.



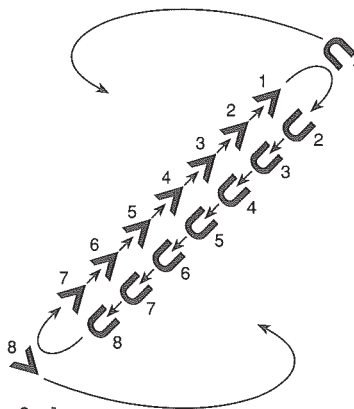
3. zīm.



4. zīm.

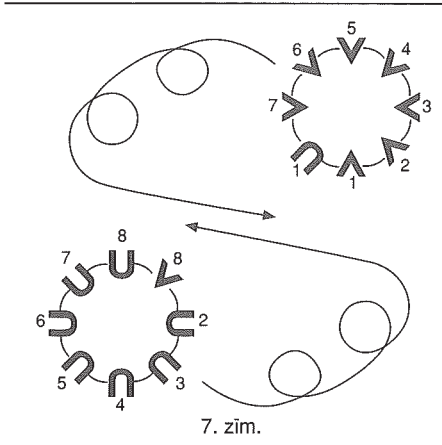


5. zīm.

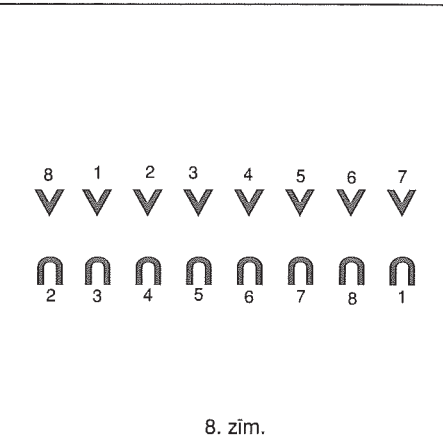


6. zīm.

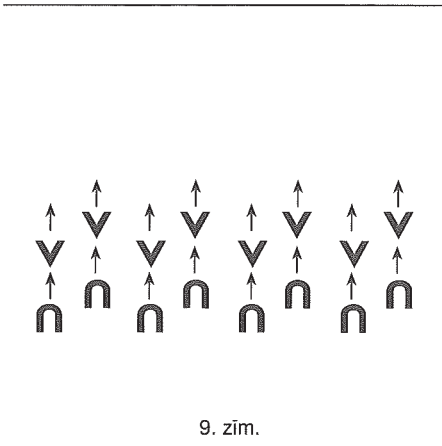
ES GULU, GULU



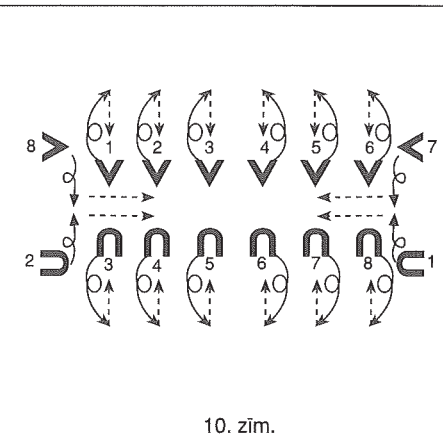
7. zīm.



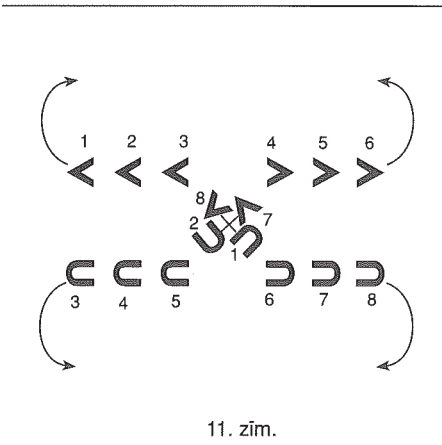
8. zīm.



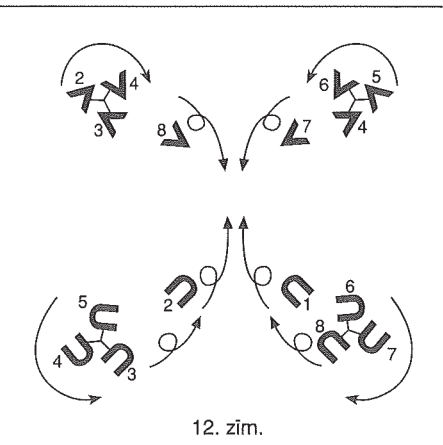
9. zīm.



10. zīm.

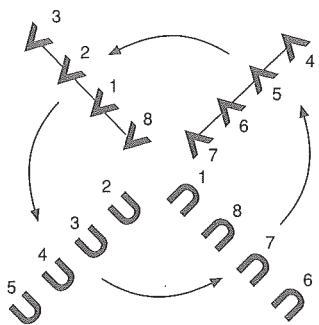


11. zīm.

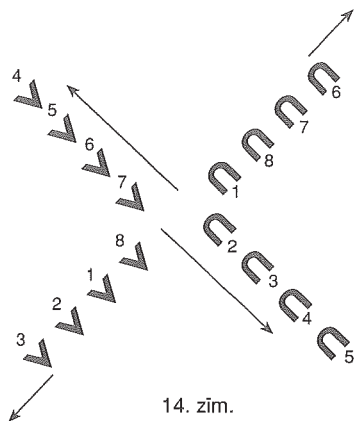


12. zīm.

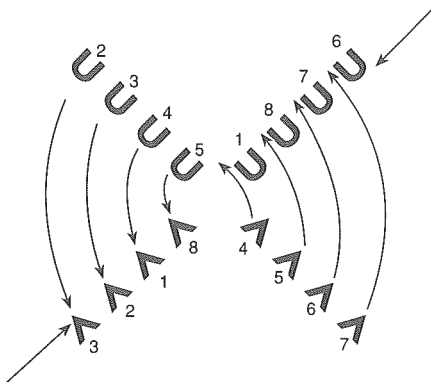
ES GULU, GULU



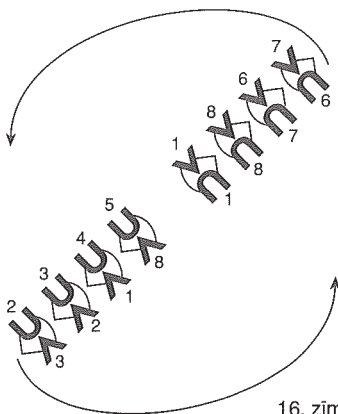
13. zīm.



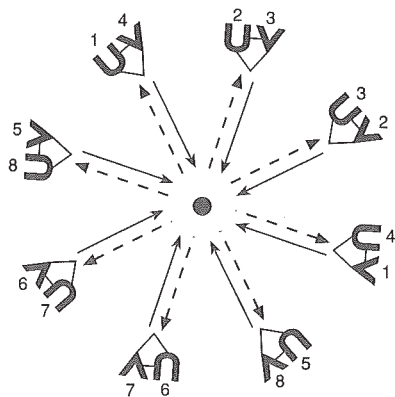
14. zīm.



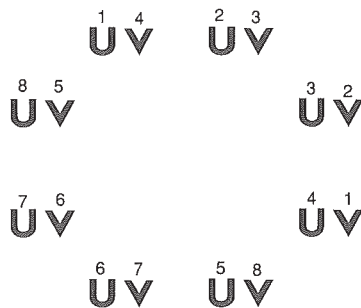
15. zīm.



16. zīm.

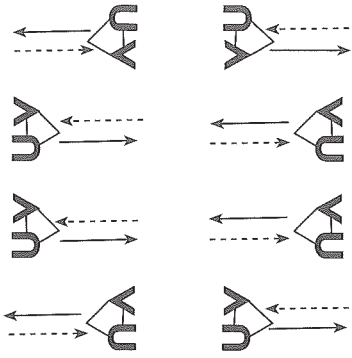


17. zīm.

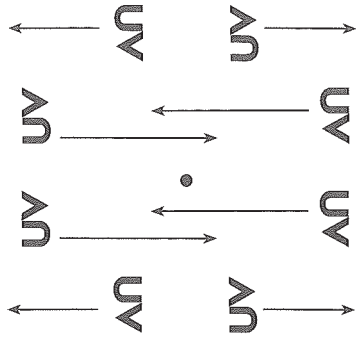


18. zīm.

ES GULU, GULU



19. zīm.



20. zīm.

ES GULU, GULU

Tautas mūzika
folkloras kopas "Vilki" apdarē

