

Es bij' viens bagāts koks

Rotaļdeja 8 pāriem.

Guntas Škapares horeogrāfija, Georga Dovgjallo muzikālā apdare.
Ingrīdas Saulītes apraksts.

Horeogrāfijā izmantotas Zemgalē pierakstītās rotaļdejas: "Es bij' viens bagāts koks", "Līgo laiva uz ūdeņa" un "Dzeltens manis kumeliņš".

Rotaļdejai 13 gājieni. Mūzikas 1. un 3. daļa takstmērs – 4/4, 2. daļa – 2/4. Dejas leksiku veido gājiena, polkas, divsoļu polkas un tecīņus solis (1. kustība).

Pirmo reizi iestudēta 1996. gadā Tautas deju ansamblī "Kalve" un Mārupes vidējās paaudzes deju kolektīvā.

Dejas sākumā pāri stāv līnijās skatuves malās, rokas gar sāniem (1. zīm.).

Pirmais gājiens

(I/16 t.)

- 1.–4.t. 1., 2., 3., 4. puisis 8 gājiena soļiem dodas pāri skatuvei pie pretējām meitām (1. zīm. bultas). 4.t. pasniedz tai labo elkoni, kurā tā ieķeras ar kreiso roku (1. zīm. pārtrauktā figūra).
- 5.–8.t. Puiši 8 gājiena soļiem dodas atpakaļ uz savām vietām, vedot līdzī meitu (1. zīm. pārtrauktā bulta). 4.t. nostājas ar seju pret centra līniju (2. zīm.).
- 9.–12.t. 5., 6., 7., 8. puisis 8 gājiena soļiem dodas pāri skatuvei pie savas meitas. 4.t. pasniedz labo elkoni, meita ar kreiso roku ieķeras elkonī (2. zīm. bulta un pārtrauktā figūra).
- 13.–16.t. Puiši 8 gājiena soļiem dodas uz savām vietām, vedot sev līdzī meitu. 16.t. pāri nostājas ar seju pret centra līniju (2. zīm. pārtrauktā bulta).

Otrais gājiens

(II/12 t.)

- 1.–2.t. Pāri sadodas krustiskajā satvērīenā un ar 1. kustību (tecīņus solis) dodas viens otram pretim (3. zīm. bultas). Puiši kustību sāk ar kreiso kāju, meitas – labo.
- 3.t. Ar 1. kustību pagriežas: 1., 2., 7., 8. pāris ar seju pret skatītājiem, 3., 4., 5., 6. – ar muguru (3. zīm. pārtrauktās figūras).
- 4.t. Ar 1. kustību, dodas 3. zīm. ar pārtrauktajām bultām norādītajā virzienā.
- 5.t. "Viens, divi" – 2 tecīņus soļi iepriekšējā virzienā.
"Trīs" – ar tecīņus soli griežoties viens pret otru, apgriežas ar seju pretējā virzienā.
"Četri" – pauze.
- 6.t. "Viens, divi" – 2 tecīņus soļi pretējā virzienā.
"Trīs" – ar tecīņus soli griežoties viens pret otru, apgriežas ar seju gājiena sākuma virzienā.
"Četri" – pauze.

- 7.–12.t. Atkārto 1.–6.t. darbības dodoties kā attēlots 3. zīm. ar pārtrauktām bultām. 12.t. beigās dejotāji atrodas 4. zīm. parādītajās vietās. Rokas gar sāniem.

Trešais gājiens

(II/16 t.)

- 1.–4.t. 2., 1., 8., 7. puisis ar 4 polkas soļiem dodas pie pretējām meitām. Rokas sānos. 4.t. sadodas ar meitu slēgtajā satvērienā (4. zīm.).
- 5.–8.t. Pāri, griežoties ar 4 polkas soļiem DCV, dodas pie meitām.
- 9.–12.t. Sadod rokas pa trīs un ar 4 polkas soļiem griež dārziņu DCV (5. zīm.), 11.–12.t. 3., 4., 5., 6. puisis ar 2 polkas soļiem, dodas pie savām meitām (5. zīm. bultas). Rokas sānos.
- 13.–16.t. Sadodas ar savu partneri slēgtajā satvērienā (13.–14.t.), un pāros griežoties DCV, dodas uz savām vietām. 2., 1., 8., 7. pāris atāv uz vietas ar muguru pret skatītājiem, rokas gar sāniem.

Ceturtais gājiens

(II/12 t.)

Gājienu izpilda ar 1. kustību (teciņus soli). Puisis kustību sāk ar kreiso kāju, meita – labo. Rokas krustiskajā satvērienā.

- 1.t. Diagonāles tuvojas viena otrai.
- 2.t. Pāri pagriežas $\frac{1}{4}$ apļa; 1., 2., 5., 6. pāris pret DCV, 3., 4., 8., 7. – DCV.
- 3.t. 1., 8., 4., 5. pagriežas ar seju virzienā kā parādīts 6. zīm. Pārējie pāri dejo uz priekšu, kā parādīts 6. zīm. ar bultu.
- 4.t. Visi pāri dodas 6. zīm. ar bultām norādītajā virzienā.
- 5.–6.t. Atkārto 2. gājiena 5.–6.t. darbības (teciņus solis apgriežoties).
- 7.–10.t. Turpina veidot diagonāles.
- 11.–12.t. Atkārto 2. gājiena 5.–6.t. darbības. 12.t. beigās nostājas kā attēlots 7. zīm.

Piektais gājiens

(II/16 t.)

- 1.–16.t. Atkārto 3. gājiena darbības. Tikai tagad gājienu uzsāk 1., 2., 3., 4. meita (7. zīm. bultas).

Sestais gājiens

(III/8 t.)

- 1.t. Pāri, aptvērienā ar sānis sadotām rokām, dejo apaļo polku un nonāk 8. zīm. attēlotajās vietās.

- 2.t. Visiem 2 divsoļu polkas soļi; meitas zem sadotajām rokām, apgriežas pa labi un nostājas ar seju pret svešo puisi.
- 3.t. Nostājas ar svešo puisi slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām un dejo apaļo polku kā attēlots ar bultām 8. zīm.
- 4.t. Divsoļu polkas solis, meitas, zem sadotajām rokām, pa labi. (8. zīm. pārtrauktās figūras).
- 5.–8.t. Atkārti 1.–4.t. darbības. Meitas atgriežas pie saviem puisiem.

Septītais gājiens

(I/16 t.)

- 1.–2.t. 2., 3., 6., 7. pāris, slēgtajā satvērienā, griežas ar polku DCV un dodas viens otram pretim. Pārējie pāri stāv uz vietas.
- 3.–4.t. Sadod rokas, pa 2 pāri, dārziņā un griež to ar polku DCV pusapli (pāri nonāk pretējās vietās. (9. zīm.).
- 5.–6.t. Pāri ar 2 polkas soļiem atgriežas vietās; 6., 7. pāris veido vārtiņus, bet 2., 3. pāris izlien caur vārtiņiem. Rokas sadotas tikai pāra starpā.
- 7.–8.t. Pāri, slēgtajā satvērienā, griežoties ar polku DCV nonāk 10. zīm. attēlotajās vietās.
- 9.–16.t. 1., 8., 4., 5. pāris atkārti 1.–8.t. darbības; griežas pa pāriem, veido dārziņus (10. zīm.), 5., 8. pāris veido vārtiņus un griežoties pa pāriem dodas uz savām vietām. Pārējie dejotāji stāv.

Astotais gājiens

(II /12 t.)

- 1.–12.t. Atkārti 2. gājiena darbības. 12.t. beigās dejotāji izveido krustu (11. zīm.).

Devītais gājiens

(I/16 t.)

- 1.–8.t. Atkārti 7. gājiena darbības. Tikai tagad viens otram pretim dodas 2. ar 3. pāri un 6. ar 7. (12. zīm.). Vārtiņus veido 3. un 6. pāris.
- 9.–10.t. 1., 4., 5., 8. pāris ar polku, griežas slēgtajā satvērienā.
- 11.–16.t. Sadod rokas dārziņā (13. zīm.) un griež to DCV līdz savām vietām.

Desmitais gājiens

(III/8 t.)

- 1.–8.t. Atkārti 6. gājiena darbības (14. zīm. no krusta veido diagonāli un atkal krustu).

Vienpadsmitais gājiens

(I/16 t.)

- 1.–2.t. Pāri ar polku griežas uz vietas DCV. Rokas slēgtajā satvērienā.
3.–8.t. Veido dārziņus pa 2 pāri un griež tos DCV (15. zīm.).
9.–14.t. Ar 6 polkas soļiem dārziņi samainās vietām (15. zīm. bultas).
15.–16.t. Izveido apli ar seju pret centru, rokas krustiskajā satvērienā.

Divpadsmitais gājiens

(II/12 t.)

- Dejo ar 1. kustību (teciņus solis)
- 1.–2.t. Visi dejo uz centru.
3.–4.t. Pāri apgriežas pa labi ar muguru pret centru.
5.–6.t. Atkārto 2. gājiena 5.–6.t. darbības.
7.–10.t. Visi dejo pa apli DCV.
11.–12.t. Atkārto 5.–6.t. darbības.

Trīspadsmitais gājiens

(I/16 t.)

- 1.–2.t. Rokas sadod dārziņā un visi dejo 2 polkas soļus DCV.
3.–4.t. Pāri, slēgtajā roku satvērienā, griežas DCV.
5.–16.t. Atkārto 1.–4.t. darbības vēl 3 reizes. 16.t. beigās visi paliek dārziņā ar seju pret centru, rokas gar sāniem.

KUSTĪBAS APRAKSTS

1. KUSTĪBA

(Mūzikas 2. daļa. Taktsmērs – 4/4).

Teciņus solis ar pauzēšanu.

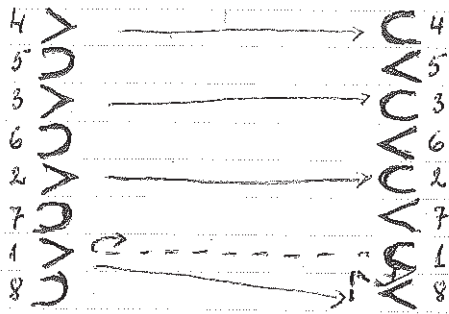
“Viens, divi” – 2 tecinūs soļi, sākot ar labo kāju uz priekšu.

“trīs” – tecinūs solis ar labo kāju uz priekšu. Paliek, uz celī saliektas labās kājas.

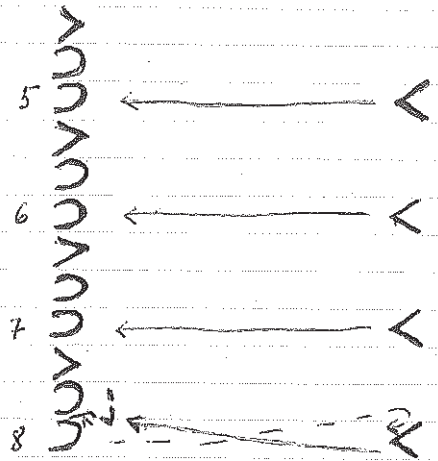
“četri” – Pauze. Kreisā kāja, celī saliekta, pacelta. Kustību atkārto, sākot ar kreiso kāju.

2.

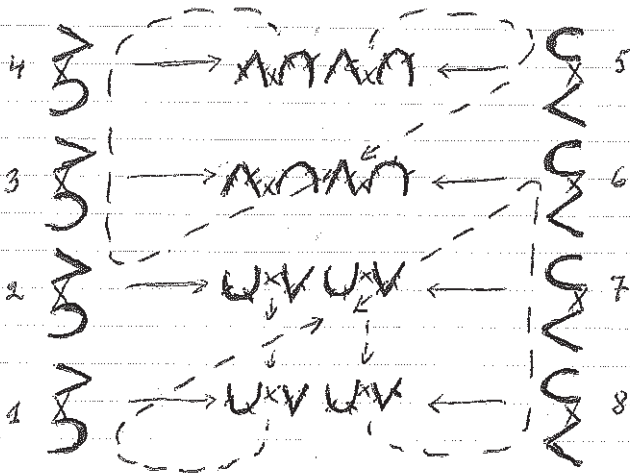
ES BIJ' VIENS BAGĀTS KOKS



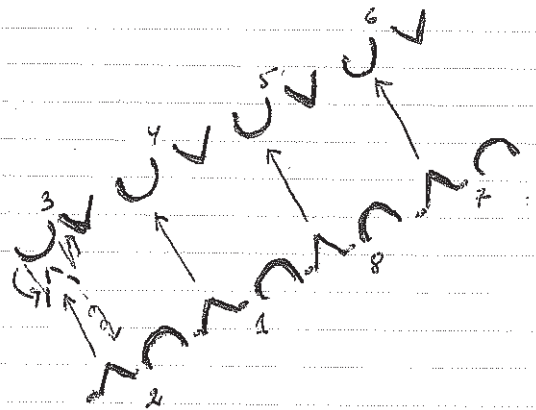
1. 8f m.



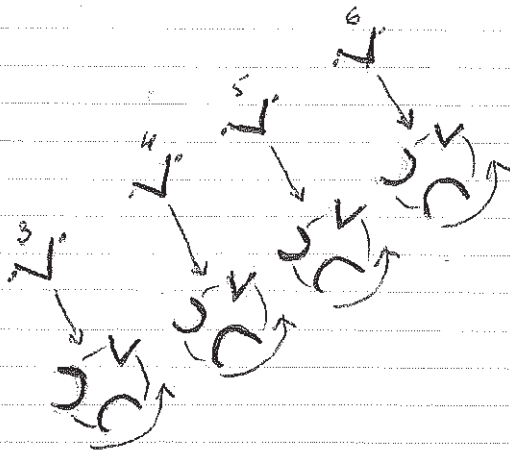
2. 8f m.



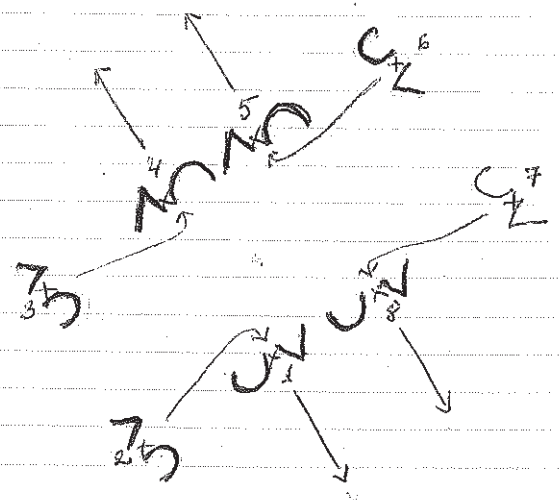
3. 8f m.



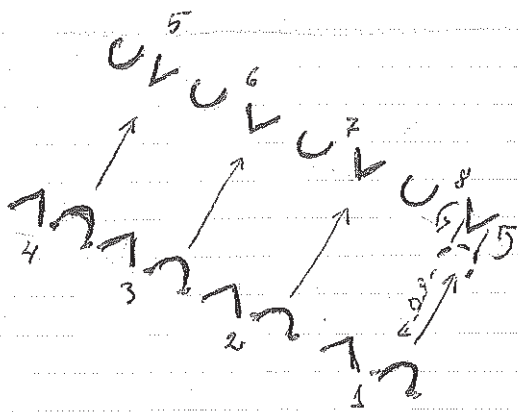
4. 8f m.



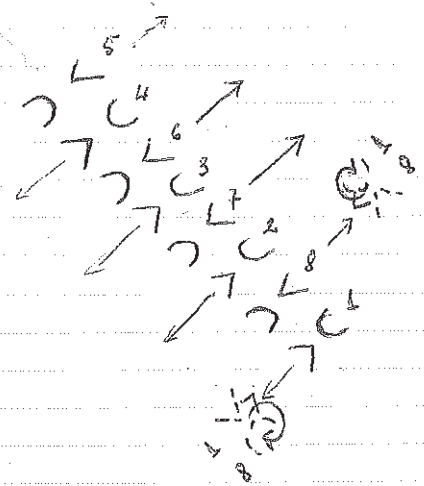
5. 8f m.



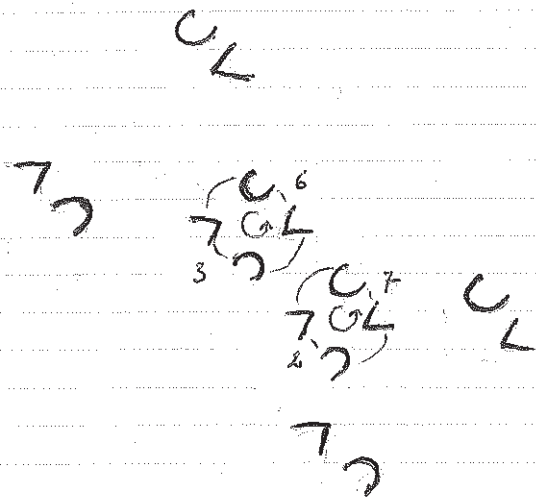
6. 8f m.



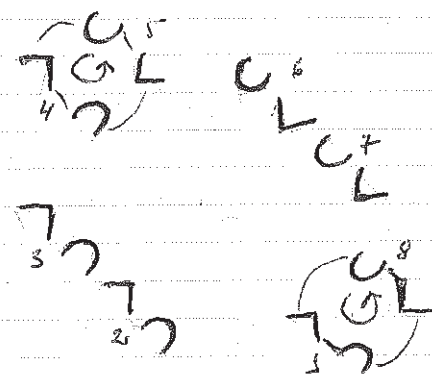
7. 21m.



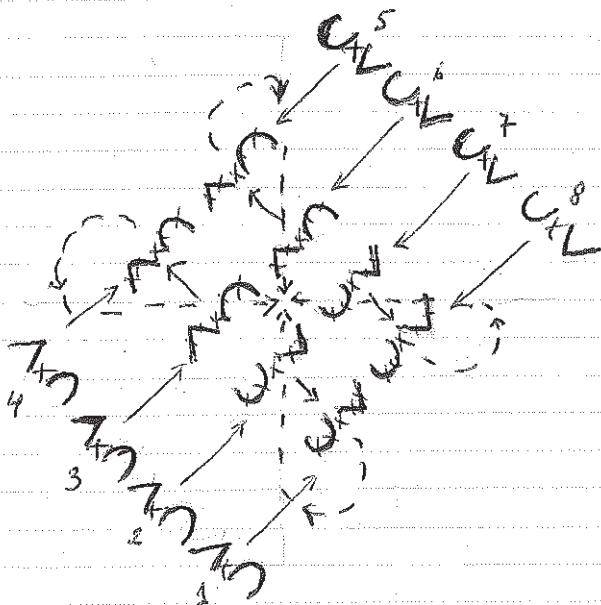
8. 21m.



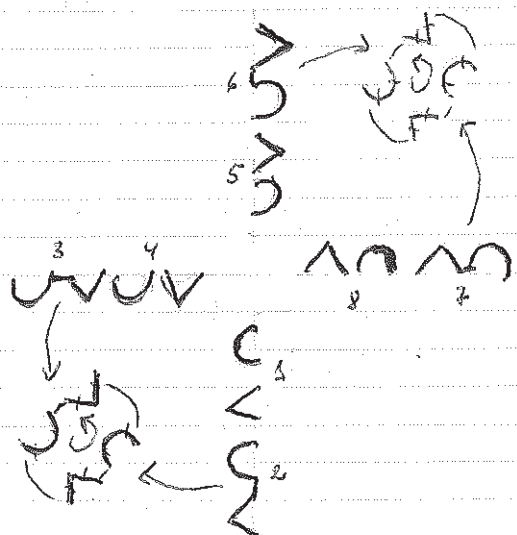
9. 21m.



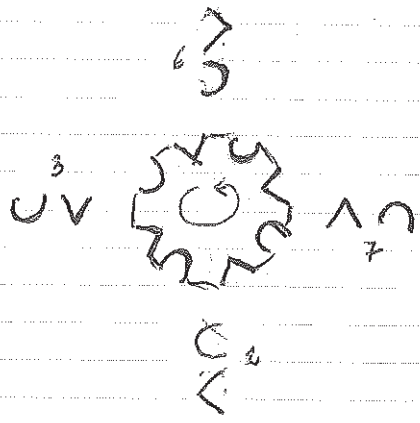
10. 21m.



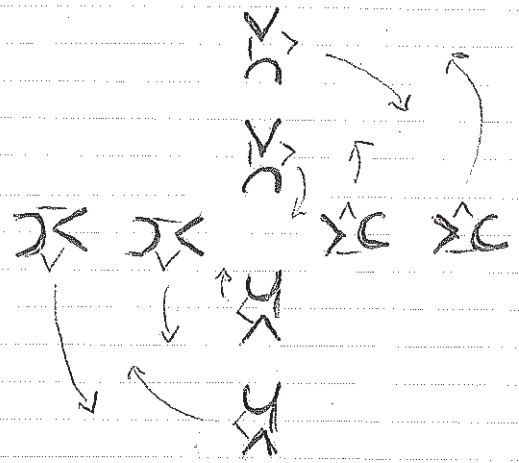
11. 21m.



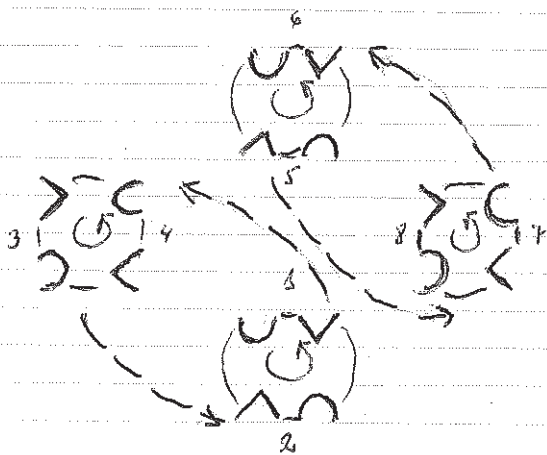
12. 21m.



13. 25.04.



14. 25.04.



15. 25.04.

②

③

SECIBA: ①.②,①,②,①,③,①,②,①,③,①,②,①.