

EIMA, EIMA

Deja 16 meitām un 8 puīšiem
Artas Melnalksnes horeogrāfija un apraksts
Tautas mūzika folkloras grupas „Ceiruleits” apdarē

Deja veidota, izmantojot Latgalē pierakstītās precību dziesmas „Eima, eima, mēs māsiņas” motīvus. Dejas tēlu veido meitu un puīšu mazliet pašironiska spēle par precību tēmu.

Dejai 7 gājieni. Divas mūzikas daļas. Taktsmērs – 2/4. Horeogrāfisko leksiku veido akcentēts gājiena solis no papēža, skrējiena soļi, augsti cilājot ceļus, un šo soļu kombinācijas.

Deja veidota deju kolektīvā „Zalktis”. Jaunrades deju konkursā Valmierā 2005.gadā iegūta I vieta.

Meitas izveido pārus, saķeroties vaļējā elkoņu satvērienā. Brīvās rokas saliektas elkoņos, kājas 1.pusizvērstajā pozīcijā (1.zīm.). Puīši nostājas 5.zīm. pozīcijās 1. kustības sākuma stāvoklī. Pirmo gājieni izpilda tikai meitas.

Pirmais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 8.t. Meitas ar 1. kustību (2 reizes) virzās 1. zīm. bultu virzienā. 8. t. beigās izveido diagonāli (2. zīm. pozīcijas).
9. – 12.t. Meitas ar 1. kustību (1 reizi) pāros griežas uz vietas ap sevi vienu apli 2. zīm. bultu virzienā.
13. – 14.t. Pāra pirmā meita (2. zīm. numerācija) 13. t. uz „viens” izpilda plašu izklupieni atmuģuriski uz labās kājas; uz „divi” – kreiso kāju ar akcentu noliek uz papēža priekšā labajai, ceļgals taisns. Vienlaicīgi ar plašu žestu rokas, savilkta dūrēs, liek sānos. 14. t. saglabā šo pozu.
Pāra otrā meita izpilda 2. kustību uz labās kājas.
15. – 16.t. Pāra pirmā meita izpilda 2. kustību uz kreisās kājas.
Pāra otrā meita saglabā 2. kustības beigu pozu. 16. t. beigās meitas nostājas, kā rādīts 3. zīm.

Otrais gājiens

(II / 16 t.)

1. – 2.t. Meitas izpilda 3. kustību 3. zīm. nepārtraukto bultu virzienā. 2. t. beigās izveido divas diagonāles (3. zīm. pārtrauktās figūras).
- 3.t. Meitas, sākot ar kreiso kāju, izpilda 4 skrējiena soļus, veidojot vienu diagonāli (3. zīm. pārtrauktās bultas). Skrējiena soļi jāizpilda, augsti ceļot ceļus un enerģiski vēzējot elkoņos saliektās rokas.
- 4.t. Izpilda 2 kāju piesitienus (kreisā, labā kāja) vienā diagonālē. Pāra otrā meita pirmā piesitiena laikā pagriežas ½ griezienu pa labi. Rokas saliektas elkoņos (2. zīm.).
5. – 6.t. Izpilda 2. kustību uz labās kājas.
7. – 8.t. Meitas saķeras pāros vaļējā elkoņu satvērienā. Sākot ar labo kāju, izpilda 8 skrējiena soļus, veidojot diagonāli (4. zīm.). 8. t. beigās pagriežas ar skatu pret

- skatītājiem (4. zīm. pārtraukto figūru paraugi).
9. – 10.t. Atkārto 1. – 2. t. darbības šajās diagonālēs (pāru pirmās meitas, tāpat kā iepriekš, virzās uz skatuves aizmuguri, otrās – uz priekšplānu).
11. – 12.t. Atkārto 3. – 4. t. darbības.
13. – 14.t. Meitas diagonālē izpilda 2. kustību uz labās kājas.
Puiši ar 1.kustības 1. – 2. t. darbībām izveido apli (5. zīm.).
15. – 16.t. Puiši ar 1.kustības 3. – 4. t. darbībām iedejo apļa iekšpusē.
Meitas atkārto 7. – 8. t. darbības 5. zīm. bultu virzienā.
16. t. beigās visi izveido 6. zīm.

Trešais gājiens

(I / 16 t.)

1. – 4.t. Visi izpilda 1. kustību (1 reizi). Puiši virzās 1/3 apļa pretēji DCV, meitas pāros vaļējā elkoņu satvērienā – ¼ apļa DCV (6. zīm. bultas).
5. – 6.t. Izpilda 1. kustības 1. – 2. t. darbības 7. zīm. bultu virzienā. 6. t. beigās katrs puisis atradīs sev meitu pāri. Trijnieki nostājas, kā rādīts 8. zīm.
7. – 8.t. Izpilda 1. kustības 3. – 4. t. darbības, trijniekiem griežoties ap sevi uz vietas ½ apli pretēji DCV un saglabājot 8. zīm. rādīto izvietojumumu (8. zīm. bultas).
9. – 10.t. Dejojāji, sākot ar labo kāju, trijniekos izpilda 2 vieglās polkas soļus sānis pa labi 9. zīm. nepārtraukto bultu virzienā
11. – 12.t. Izpilda 2 vieglās polkas soļus sānis pa kreisi (sākot ar labo kāju, to krustojot pāri kreisajai). 12. t. beigās puisis ir ar muguru pret savām partnerēm (10. zīm. izvietojumums) un izveido sekojošu satvērienu: puisis nolaiž abas, meitas - brīvās rokas gar sāniem un savieno delnas.
13. – 16.t. Trijnieki ar 4 vieglās polkas soļiem griežas uz vietas 1,5 reizes ap sevi pretēji DCV. 16. t. beigās izveido 11. zīm.

Ceturtais gājiens

(II / 16 t.)

1. – 2.t. Meitas izpilda 3. kustību 11. zīm. bultu virzienā. 2. t. beigās nostājas, kā rādīts 11. zīm. (pārtrauktās figūras).
Puiši 1. t. izpilda 4. kustību, uz „viens” ar akcentu rokas, savilkta dūrēs, liek sānos. 2. t. izpilda 4 skrējiena soļus (sākot ar labo kāju un augsti ceļot ceļus), apgriežoties ½ apli ap sevi pa labi.
- 3.t. Meitas iztur 3. kustības beigu pozu.
Puiši ar 4 skrējiena soļiem skrien pie meitām, enerģiski vērējot rokas.
- 4.t. Meitas iztur pozu.
Puiši izpilda 2 kāju piesitienus (labā, kreisā kāja), pagriežoties ½ pagriezienu pa labi un ar plašu žestu pasniedzot meitām rokas.
- 5.t. Uz „viens” visi izpilda pārlecienu pa kreisi uz kreisās kājas. Uz „divi” – piesit labo kāju VI pozīcijā. Meitas ar plašu žestu pasniedz puisim iekšējās rokas (12. zīm.).
- 6.t. Visi izpilda 4 skrējiena soļus – puisis ietin meitas (12. zīm. bultas).
- 7.t. Izpilda 4 skrējiena soļus, trijniekiem griežoties uz vietas ap sevi DCV. 13. zīm. divi priekšējie un divi aizmugurējie trijnieki apgriežas vienu apli, pārējie –

- nepilnu apli ap sevi, lai nobeigtu griezienu 13. zīm. pozīcijās.
- 8.t. Ar 4 skrējieniem puiši iztin meitas 13. zīm. pozīcijās.
- 9.t. Visi trijniekos izpilda 4. kustību. Meitas ar plašu žestu brīvās rokas, savilkta dūrēs, liek sānos.
- 10.t. Neatlaižot sadotās rokas, izpilda 4 skrējiena soļus (sākot ar labo kāju un augsti ceļot ceļus), kuru laikā puisis skrien uz priekšu, meitas raujas atpakaļ.
11. – 12.t. Izpilda 8 skrējiena soļus, kuru laikā puisis raujas atpakaļ, velkot meitas uz priekšu. 12. t. beigās meitas ar plašu žestu sadod rokas dārziņos (14. zīm.).
- 13.t. Izpilda 2 divsoļu polkas soļus, strauji griežot dārziņus DCV (14. zīm.).
14. – 15.t. Izpilda 8 skrējiena soļus, turpinot griezt dārziņus. 13. – 15. t. dārziņus apgriež 1,5 reizes DCV.
- 16.t. Izpilda 2 kāju piesitienus (labā, kreisā kāja), izveidojot 15. zīm.

Piektais gājiens

(I / 24 t.)

1. – 4.t. Visi izpilda 1. kustību, virzoties $\frac{1}{4}$ apla 15. zīm. bultu virzienā sekojoši: meitas 1. t. uz „viens” sadotās rokas paceļ virs galvas, uz „divi” - nolaiž; 2. t. uz „viens” - paceļ uz priekšu paralēli grīdai, uz „divi” - paceļ virs galvas; 3. t. uz „viens” - nolaiž, uz „divi” - paceļ virs galvas; 4. t. tur paceltas virs galvas; puiši ar 1. kustības 1. – 4. t. darbībām virzās DCV; 4. t. uz „viens” izpilda soli ar kreiso kāju uz priekšu, ielienot zem meitu paceltajām rokām dārziņa vidū; uz „divi” izpilda lēcieni VI pozīcijā, pagriežoties 1/2 apgriezieni ap sevi pa labi (16. zīm. pozīcijas).
- 5.t. Meitas pagriežas ar skatu uz centru un izpilda vieglās polkas soli (sākot ar labo kāju) atmuguriski, vienlaicīgi nolaiž sadotās rokas paralēli grīdai un paplašina apli. Puiši ar skatu pret meitām izpilda 2. kustības 1. t. darbības uz labās kājas, rokas, savilkta dūrēs, liekot sānos.
- 6.t. Meitas izpilda 2 kāju piesitienus (kreisā, labā kāja). Puiši uz „viens” izpilda 2. kustības 2. t. „viens” darbības; uz „divi” izpilda piesitienu ar labo kāju IV pusizvērstajā pozīcijā ar skatu pret meitām.
7. – 8.t. Puiši iztur 6. t. beigu pozu. Meitas izpilda 2. kustību, virzoties pie puīša. Pāra 1. meita kustību izpilda ar labo, 2. meita – ar kreiso kāju.
9. – 14.t. Dejojāji trijniekos saķeras elkoņos (puisis meitām pa vidu) un ar 1. kustību (1,5 reizes) virzās aplī DCV (17. zīm.).
- 15.t. Visi izpilda 4 skrējiena soļus (sākot ar kreiso kāju un augsti cilājot ceļus) sekojoši: puiši skrien DCV līdz nākošajām meitām; meitas – pretēji DCV līdz citam puisim (18. zīm. bultas un pārtrauktās figūras).
- 16.t. Pret jaunajiem partneriem izpilda 2 kāju piesitienus (kreisā, labā kāja) 18. zīm. pārtraukto figūru pozīcijās.
17. – 24.t. Atkārto III gājienu 9. – 16. t. darbības. 24. beigās paliek 19. zīm. rakursos.

Sestais gājiens

(II – 32 t.)

1. – 2.t. Visi izpilda 8 skrējiena soļus (sākot ar labo kāju un augstu ceļot ceļus) 19. zīm. bultu virzienā sekojoši:
meitas paceļ sadotas iekšējās rokas - izveido vārtiņus un virzās DCV;
puiši lien zem četriem meitu izveidotajiem vārtiņiem, virzoties pretēji DCV.
Brīvās rokas visi vēzē, saliekta elkoņos.
- 3.t. Meitas strauji notupstas, neatlaižot sadotās rokas.
Puiši izpilda soli ar labo kāju uz priekšu un pārlēcieni uz kreisās kājas, pārlecot pāri sadotajām meitu rokām (5. meitu pāris).
- 4.t. Meitas strauji pieceļas.
Puiši atrodas ar skatu pret 6. meitu pāri. Visi izpilda 2 kāju piesitienus (labā, kreisā kāja) un sadod rokas mazajos dārziņos.
5. – 7.t. Atkārto IV gājiena 13. – 15. t. darbības.
- 8.t. Turpina griezt dārziņus ar 4 skrējiena soļiem. 8. t. beigās paliek, kā rādīts 20. zīm.
- 9.t. Izpilda 4. kustību, sadotās rokas saliecot elkoņos.
10. – 12.t. Atkārto IV gājiena 10. – 12. t. darbības, virzienā uz skatuves centru.
13. – 15.t. Atkārto IV gājiena 13. – 15. t. darbības, izveidojot 21. zīm.
- 16.t. Turpina griezt dārziņus ar 4 skrējiena soļiem. 16. t. beigās izveido 22. zīm.
- 17.t. Visi izpilda 4. kustību (23. zīm.). Rokas, saliekta dūrēs, sānos.
- 18.t. „Viens –” - atkārto 4. kustības „viens” darbības;
„- i” - grieziens uz kreisās kājas pa labi; labā kāja ceļi saliekta un pēdā nostiepta fiksē stāvokli pie kreisās kājas pusliela; meitas apgriežas vienu apli, puiši – ½ apli un paliek ar skatu pret otru meitu;
„divi” - izpilda 2 skrējiena soļus uz vietas (labā, kreisā kāja).
- 19.t. „Viens - i” - labo kāju izliek uz papēža sānis pa labi, vienlaicīgi izpilda nelielu iesēdienu (*demi plie*) uz kreisās kājas;
„di -” - apgriežas vienu apgriezienu uz labās kājas papēža pa labi, kreisā kāja fiksē atliktas pēdas stāvokli pie labā pusliela;
„- vi” - pieliek kreiso kāju VI pozīcijā. Visi ar skatu pret skatītājiem.
- 20.t. „Viens - i” - pārlēcieni ar labo kāju pa labi;
„divi” - piesitiens ar kreiso kāju VI pozīcijā.
21. – 24.t. Atkārto IV gājiena 5. – 8. t. darbības (22. zīm.).
25. – 31.t. Atkārto IV gājiena 9. – 15. t. darbības (22. zīm.).
- 32.t. Turpina griezt dārziņus ar 4 skrējiena soļiem. 32. t. beigās pārskaitļa pāru meitas sadod rokas un notupstas, pārējās – izveido vārtiņus (24. zīm.).
- Pauze mūzikā Puiši skrien nost skatuves kreisajās kulisēs, lecot pāri un lienot cauri meitu vārtiņiem (24. zīm.).

Septītais gājiens.

(I / 8 t.; II / 16 t.)

- I / 1. – 8.t. Meitas atkārto I gājiena darbības 25. zīm. bultu virzienā, pakāpeniski nodejojot no skatuves.
Puiši nostājas kreisās puses pirmajā aizkulisē 1. kustības sākuma

- stāvoklī (26. zīm.).
- II / 1. – 2.t. Četri vēl no skatuves nenodejojušie meitu pāri un 1. puisis (26. zīm. numerācija) izpilda 3. kustību 26. zīm. bultu virzienā.
- 3.- 4.t. Meitas un 1. puisis iztur 3. kustības beigu pozu.
Pārējie puīši izpilda 4 skrējiena soļus (sākot ar labo kāju un enerģiski vēzējot rokas) un 2 kāju piesitienus 26. zīm. bultu virzienā.
5. – 8.t. Visi izpilda 1. kustību (1 reizi) labās puses pirmās kulises virzienā. 8. t. beigās uz skatuves palicis viens meitu pāris un visi puīši.
- 9.t. Visi izpilda 4 skrējiena soļus uz priekšu.
- 10.t. Visi izpilda 4 skrējiena soļus at muguriski.
11. – 12.t. Meitas izpilda 3. kustību.
Puīši atkārti 3. – 4. t. darbības.
13. – 14.t. Meitas saglabā 3. kustības beigu pozu.
Puīši jautājoši paskatās uz pēdējo puisi. Pēdējais puisis apstiprinoši pamāj ar galvu.
15. – 16.t. Visi ar 8 skrējiena soļiem noskrien no skatuves.

Kustību apraksts

Mūzikas taktsmērs – 2/4

1. kustība

Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – I pusizvērstā kāju pozīcija. Rokas saliektas elkoņos, apakšdelmi pacelti paralēli grīdai.

1.t. „Viens” - solis ar labo kāju no papēža, auguma augšdaļu nedaudz noliec sānis pa kreisi;

„divi” - atkārti „viens” darbības ar kreiso kāju.

2.t. „Viens” - izliek labo kāju uz papēža;

„ – i” - kreiso kāju uz visas pēdas pieliek blakus labajai;

„divi” - atkārti 1.t. „viens” darbības.

3. – 4.t. Atkārti 1. – 2.t. darbības, sākot ar kreiso kāju.

2. kustība

Kustību izpilda 2 t.

Sākuma stāvoklis – 1. kustības sākuma stāvoklis.

1.t. „Viens” – viens grieziens uz labās kājas papēža pa labi, kreisās kājas atliektu pēdu fiksē pie labā pusliela;

„divi” - pārnes svaru uz kreisās kājas, labās kājas nostieptu pēdu fiksējot pie kreisā pusliela.

2.t. „Viens-i” - 2 skrējiena soļi (sākot ar labo kāju), augstu cilājot ceļus;

„di-” - neliels iesēdiens uz labās kājas, pagriežoties ¼ griezienu pa labi, kreisās kājas nostieptu pēdu fiksē pie labā pusliela; rokas iztaisno elkoņos un saākē pirkstu galus; galva pagriezta pa kreisi;

„vi” - iztur pauzi.

Kustību dažos gājienos izpilda ar kreiso kāju.

3. kustība

Kustību izpilda 2 t.

Sākuma stāvoklis – 1. kustības sākuma stāvoklis.

- 1.t. 4 skrējiena soļi uz priekšu (sākot ar labo kāju), augstu ceļot ceļus un enerģiski vērējot rokas.
- 2.t."Viens" – solis ar labo kāju uz priekšu, pagriežoties $\frac{1}{2}$ griezienu pa kreisi nelielā iesēdienā (*demi plie*);
- „divi” – saglabā iesēdienu uz labās kājas un izliek kreiso kāju uz papēža priekšā labajai, vienlaicīgi ar plašu žestu rokas, savilkta dūrēs, ieliek sānos.

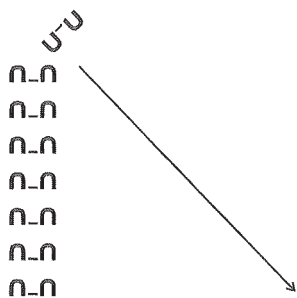
4. kustība

Kustību izpilda 1 t.

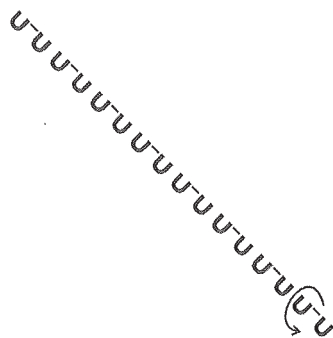
Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, rokas, savilkta dūrēs, sānos.

- 1.t."Viens" - neliels lēciens VI pozīcijā nelielā iesēdienā (*demi plie*) uz priekšu; auguma augšdaļu nedaudz noliec uz priekšu;
- „-i” - neliels lēciens VI pozīcijā atmuguriski, iztaisnojot augumu un ceļus;
- „divi” - 2 skrējiena soļi uz vietas (sākot ar labo kāju), augstu cilājot ceļus.

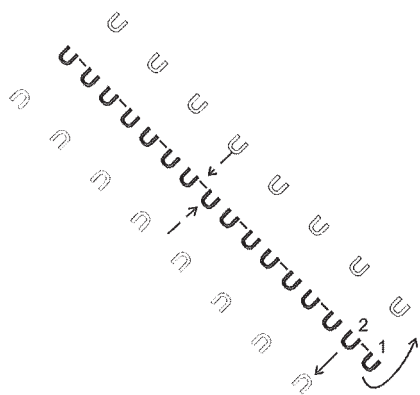
EIMA, EIMA



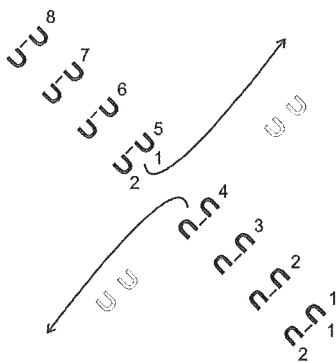
1.



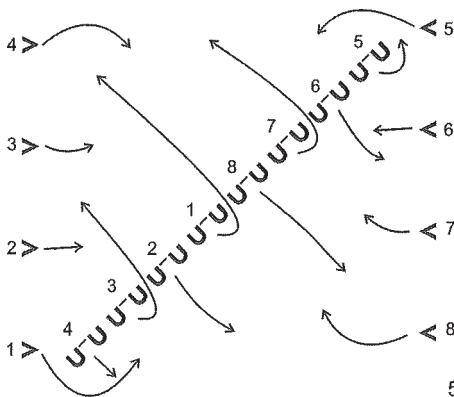
2.



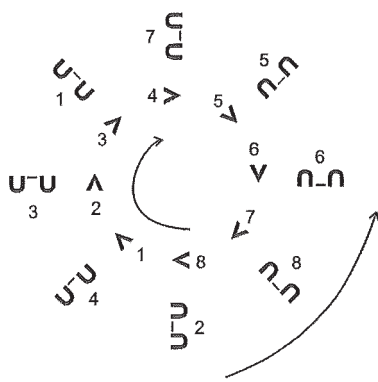
3.



4.

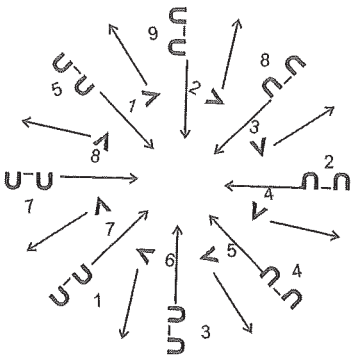


5.



6.

EIMA, EIMA



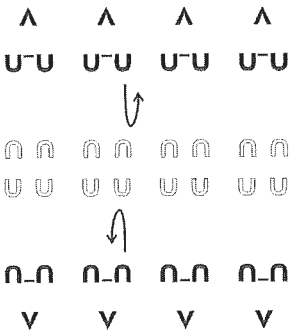
7.

8.



9.

10.

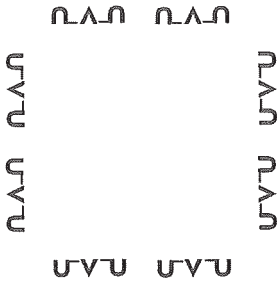


11.

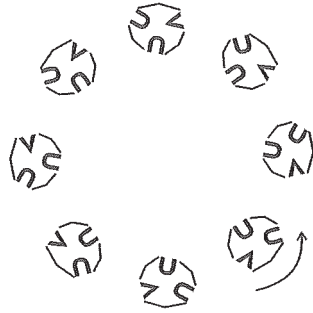
12.



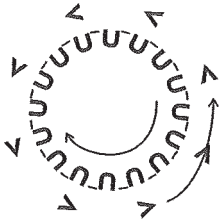
EIMA, EIMA



13.



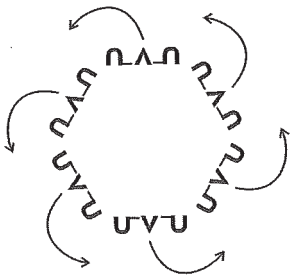
14.



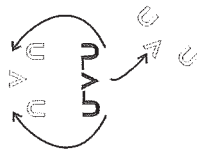
15.



16.

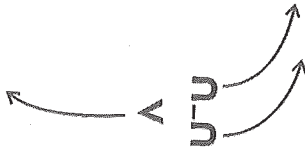


17.

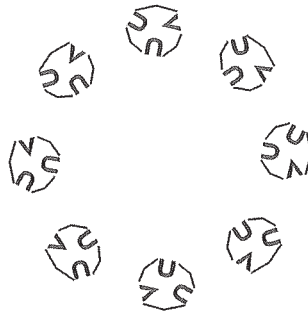


18.

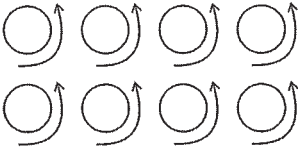
EIMA, EIMA



19.



20.



21.

U U U U U U U U

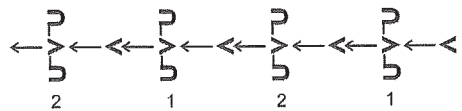
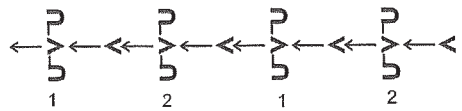
U U U U U U U U

22.

U > U
2 1

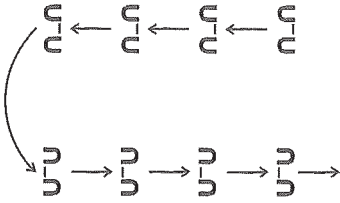
U > U
2 1

23.



24.

EIMA, EIMA



25.



26.

EIMA, EIMA

Tautas mūzika
grupas "Ceiruleits" aranžējumā



I(2x) II(2x) I(2x) II(2x) I(3x) II(4x - 3.,4.x-ātrāk) I(1x) II(2x)