

DZIED' VAI RAUDI TAUTU MEITA

Ilmāra Dreļa horeogrāfija un apraksts

Tautas mūzika Gunāra Igaņa apdarē

DZIED' VAI RAUDI, TAUTU MEITA

Deja 8 pāriem.

Ilmāra Dreļa horeogrāfija un apraksts.
Gunāra Igauna mūzika, tautas dziesmas vārdi.

Deja veidota izmantojot latgalē sastopamos dejas soļus un horeogrāfisko risinājumu. Deja ir strauja un draiska.

Deja pirmo reizi iestudēta 2000.gadā Deju kopā "Dziga".

Dejai 16 gājieni. Taktsmērs - 2/4. Muzikai divas daļas. Dejā izmantoti gājiena soļi, kājas izmešana uz priekšu, pārleciena, paleciena, latgales vieglās polkas, divsoļu polkas izklupiena maiņ soļi, kā arī šenē grieziens, balodīši un kāju piesitieni.

Meitām tautiski bruņči, blūzes, zīļu vainadziņi, kājās kurpes. Puišiem bikses, krekls, vestes, kājās kurpes ar valnīšiem.

Dejas sākumā uz skatuves uznākuši tikai četri puiši (1.zīm.). Rokas sānos dūrītēs.

Bungas nosit četrus sitienus.

Pirmais gājiens.

(I.16.t.)

Ar dziedāšanu bez muzikālā pavadījuma.

1.- 8.t. Pirmie četri puiši līnijā virzoties uz skatuves priekšplānu izpilda 1.kombināciju, sākot ar labo kāju.

7.- 8.t. laikā skatuves dibenplānā iznāk un izvietojas līnijā otrie četri puiši (2.zīm.).

9.- 16.t. Visi puiši inpilda 1. Kombināciju ar kreiso kāju 5. 6. 7. 8. puiši virzoties uz skatuves priekšplānu, bet 1. 2. puiši virzoties gar skatuves kreiso malu 3. 4. puiši virzotie gar skatuves labo malu dejo uz skatuves dibenplānu. Beigās izveidojot divas līnijas skatuves priekšplānā un skatuves dibenplānā (3.zīm.).

Otrais gājiens

(I.16.t.)

Ar dziedāšanu un muzikālā pavadījuma.

1.- 8.t. Izpildot 1. kombināciju, sākot ar labo kāju, puišu līnijas mainās vietām (ķemmējas) 3. zīm. bultiņas.

9.- 16.t. Atkārtoti 1.- 8.t. darbības atgriežoties savās iepriekšējās vietās.

Trešais gājiens

(I.16.t.)

1.- 8.t. 2. 3. 5. 8. puisi izpildot 1. kombināciju, dejo uz skatuves stūriem (4.zīm.). 1. 4. 6. 7. puisi izpildot 2. kombināciju, dejo uz skatuves centru, kor izveido apli, rokas saliekot blakus stāvētājiem uz pleciem.

9.- 16.t. Atkārti 1.- 8.t. darbības tikai mainītā kārtībā 2. 3. 5. 8. puisi, izpildot 2. kombināciju, uz skatuves centru, bet 1. 4. 6. 7. puisi un skatuves stūriem, izpildot 1. kombināciju, ar kreiso kāju. Beigās puisi paliek 5.zīm. vietās, un meitenes izvietojušās labajās un kreisajās kulisēs (5.zīm.).

Ceturtais gājiens.

(II.16.t.)

Starpspēle.

1.- 8.t. Izpildot 3.kombināciju ar labo kāju

1.- 4.t. izdejojot viju,

5.- 8.t. izdejojot dozado ar savu partneri, beigās paliekot 6.zīm. vietās.

9.- 16.t. Izpildot 4.kombināciju puisi sāk ar kreiso kāju, bet meitas sāk ar labo kāju un virzoties DCV izveido apli.

Piektais gājiens.

(I.16.t.)

1.- 8.t. Izpildot 1.kombināciju puisi sāk ar labo kāju meitas sāk ar kreiso kāju. Strauji virzoties uz priekšu DCV. Puisi meitas palaiž pa priekšu (7.zīm.).

9.- 16.t. Izpildot 1.kombināciju partneri virzās pret dejas ceļu atpakaļ uz savām vietām.

Sestais gājiens.

(II.16.t.)

Starpspēle.

1.- 8.t. Izpildot 3.kombināciju visi sāk ar labo kāju dejojot viju, puisi DCV, meitas pret dejas ceļu.

9.- 16.t. Ar mainītiem partneriem dejo 4.kombināciju DCV.

Septītais gājiens.

(I.16.t.)

1.- 8.t. Ar 2.kombināciju puīši sāk ar kreiso kāju, meitas ar labo kāju. Visi dejo uz centru, kur meitas izveido iekšējo dārziņu, bet puīši ārējo dārziņu.

9.- 16.t. Ar 1.kombināciju izdejo uz 8.zim. vietām.

Astotais gājiens.

(II.16.t.)

1.- 8.t. Izpildot 3.kombināciju dejo dozado.

9.- 16.t. Izpildot 4.kombināciju izdejo uz apli DCV, un nodejo četri pāri labajās priekšējās kulisēs, četri pāri kreisajās pēdējās kulisēs.

KUSTĪBU APRAKSTS.

Taktsmērs $\frac{2}{4}$

1.kustība – izpildāma astoņās taktīs.

Kustība sastāv no diviem gājiena soļiem, kājas izspersanu, diviem pārlecieniem, balodīšiem un apgrieziena uz vienas kājas.

1.t. divi gājiena soļi sākot ar labo kāju.

2.t. lecot uz labās kājas, kreiso kāju izsper sānis pa labi.

3.-4.t. atkārtoti no 1.-2.t. darbības, tikai sākot ar kreiso kāju.

5.-6.t. divi parleciena soļi sākot ar labo kāju.

7.t. divi balodīši ar labo kāju.

8.t. apgrieziena par 360° uz labās kājas, kreiso kāju paceļot 90° leņķī saliektu ceļi.

2.kustība – izpildāma četrās taktīs.

1.t. divi gājiena soļi sākot ar labo kāju.

2.t. divi izklupiena maiņsoļi.

3.-4.t. četri galopi pa labi.

3.kustība – izpildāma četrās taktīs.

1.t. diviem gājiena soļiem griežas pa labi.

2.t. trīs kāju piesitieni.

3.t. divi balodīši ar kreiso kāju

4.t. trīs kāju piesitieni.

4.kustība – izpilda astoņās taktīs.

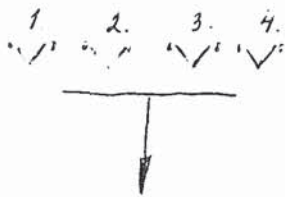
1.-4.t. atkārtoti 3.kustības darbības, piūši sākot ar kreiso kāju, meitas sākot ar labo kāju.

5.-6.t. slēgtajā tvērienā ar sānis sadotām rokām dejo apaļo polku.

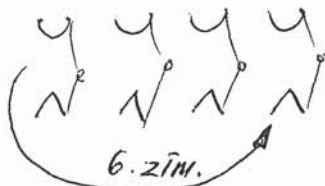
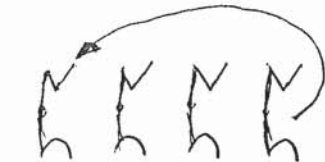
7.-8.t. slēgtajā aptvērienā dejo četras divsoļu polkas griežoties

DCV.

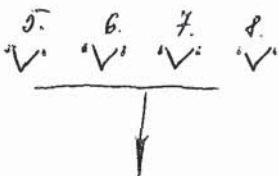
ՉՅԻԾ՝ ՎՈՐ ԲԱՍԴԻ



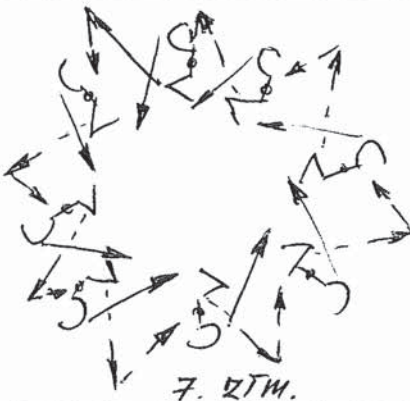
1. շԻՄ.



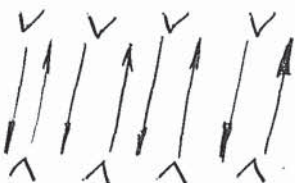
6. շԻՄ.



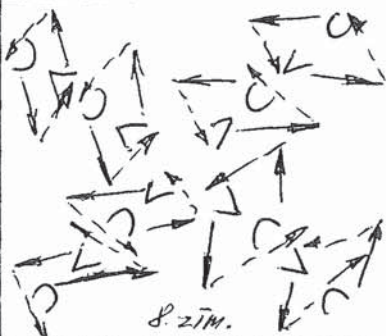
2. շԻՄ.



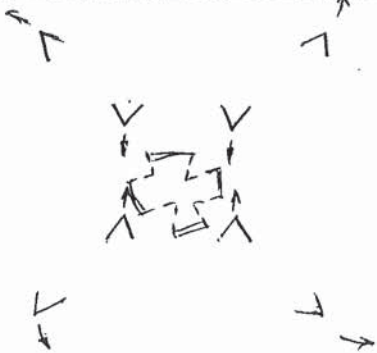
7. շԻՄ.



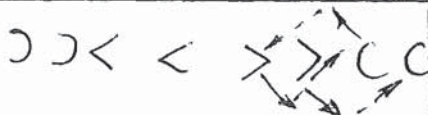
3. շԻՄ.



8. շԻՄ.

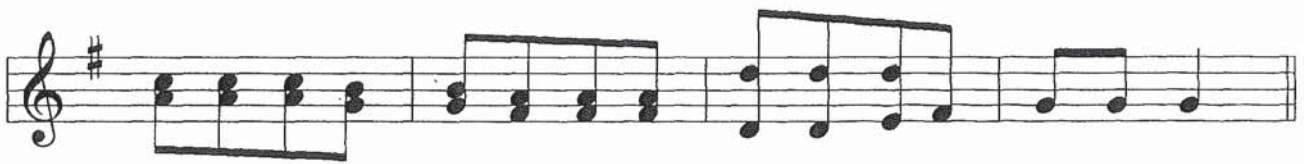


4. շԻՄ.



5. շԻՄ.

DZĪD VOI RAUDI TAUTU MEITA



starp spēle

