

Dubuļu polka

Deja 8 pāriem

Ilmāra Dreļa horeogrāfija un apraksts

Gunāra Igauņa mūzika

Deja paredzēta jauniešu deju kolektīviem. Iestudēta Rēzeknes kultūras nama deju kopā "Dzīga" 2004. gadā.

Sākuma stāvoklis – dejojāji izvietojušies pēdējās kulisēs – 4 pāri labajās kulisēs, 4 pāri kreisajās kulisēs (1. zīm.).

Pirmais gājiens

(I, II/ 32 t.)

1. -2. t. Izpildot 1. kustības 1. - 2. t. darbības 1. un 2. pāris izdejo no kulisēm, kā parādīts 1. zīm. ar nepārtrauktām bultām.
3. -4. t. Izpildot 1. kustības 3. - 4. t. darbības, pāri dejo, kā parādīts 1. zīm. ar pārtrauktām bultām.
5. -6. t. Izpildot 1. kustības 1. - 2. t. darbības, 1. un 2. pāris dejo uz vietas; 3. un 4. pāris izdejo no kulisēm (2. zīm.).
7. -8. t. Izpildot 1. kustības 3. - 4. t. darbības, 1., 2., 3., 4. pāris dejo, kā parādīts 3. zīm. ar bultām.
9. -10. t. Izpildot 1. kustības 1. - 2. t. darbības, 1., 2., 3., 4. pāris dejo uz vietas; 5. un 6. pāris izdejo no kulisēm.
11. -12. t. Izpildot 1. kustības 3. - 4. t. darbības, 1., 2., 3., 4., 5., 6. pāris dejo, kā parādīts 5. zīm. ar bultām.
13. -14. t. Izpildot 1. kustības 1. - 2. t. darbības, 1., 2., 3., 4., 5., 6. pāris dejo uz vietas; 7. un 8. pāris izdejo no kulisēm (6. zīm.).
15. -16. t. Izpildot 1. kustības 3. - 4. t. darbības, visi pāri dejo, kā parādīts 7. zīm. ar bultām. I gājiena beigās paliek, kā parādīts 8. zīm.
17. - 18. t. Ar 4 gājiena soļiem meitenes sanāk vidū.
19. - 20. t. Ar 2 vieglajām latgaliešu polkām griežas labajos elkoņos (8. zīm. bultas).
21. - 22. t. Meitenes ar 4 gājiena soļiem aiziet līdz pretējās puses vietām un, griežoties pa labi, pagriežas uz skatuves centru. Puiši ar 4. gājiena soļiem iet uz vidu (8. a zīm.).
23. - 24. t. Puiši ar 2 vieglajām latgaliešu polkām griežas kreisajos elkoņos.
25. t. Ar 2 gājiena soļiem puiši dodas pie savām meitenēm skatuves pretējā pusē un, sveicinoties ar labajām rokām, mainās vietām ("vija").
26. t. Puiši, būdami pretējās vietās, ar 2 gājiena soļiem, griežoties pa labi, pagriežas ar skatu pret centru. Meitenes, virzoties uz savām sākotnējām vietām, vidū sasveicinās ar kreisajām rokām (8. d zīm.).
27. t. Ar svešiem partneriem sasveicinās ar labajām rokām. Puiši gājiena soļiem iet uz vidu, meitas savās vietās.
28. t. Puiši, virzoties gājiena soļiem uz savām vietām, skatuves vidū sasveicinās ar kreisajām rokām. Meitenes, virzoties ar gājiena soļiem savās vietās un griežoties pa labi, pagriežas ar skatu uz skatuves centru.
29. t. Puiši gājiena soļiem virzās līdz savām vietām.
30. t. Puiši un meitas 3 reizes piesit kājas.
31. - 32. t. Partneri ar 2 vieglajām latgaliešu polkām griežas labajos elkoņos.

Otrais gājiens

(I, II / 32 t.)

1. – 16.t. Izpildot 1. kustību, dejojāji pāros vidukļa plecu aptvērienā virzās caur diagonāli un veido apli DCV, (9. zīm. bultas) līdz 10. zīm. parādītajām vietām.
17. – 18.t. Ar gājiena soļiem pirmie (I) pāri iet viens otram pretī un "izķemmējas", kā parādīts 10. zīm ar bultām.
19. – 20.t. Partneri, aptveroties aptvērienā ar sānis sadotām rokām, ar 2 latgaliešu vieglajām polkām, dejojot pret DCV, iegriežas pretējās vietās.
21. – 24.t. Otrie pāri (II) atkārtō 17. – 20. t. darbības līdz pretējām vietām.
25. – 26. t. Visi pāri ar gājiena soļiem "izķemmējas", kā parādīts 11. zīm.
27. – 28. t. Partneri aptvērienā ar sānis sadotām rokām ar vieglo latgaliešu polku griežas pretēji DCV un apdejo pretī esošo pāri gar labo pusi (12. zīm.).
29. – 30. t. Atkārtō 25. – 26. t. darbības
31. – 32. t. Partneri aptvērienā ar sānis sadotām rokām griežas ar vieglo latgaliešu polku pretēji DCV līdz savām vietām.

Trešais gājiens

(I, II / 32 t.)

- 1.– 16. t. Dejojāji, izpildot pirmo kustību, kā parādīts 13. zīm. ar bultām, nonāk līdz 14. zīm. vietām.
17. - 18.t. 2., 4., 6., 8. pāra meitas "sasien mezglus" (14. zīm. bultas), puīši seko meitām.
19. – 20.t. 2., 4., 6., 8. pāris aptvērienā ar sānis sadotām rokām ar 2 vieglajām latgaliešu polkām griežas DCV.
21. – 24.t. 1., 3., 5., 7. pāris atkārtō 17. – 20. t. darbības.
25. – 32.t. Atkārtō 17. – 24. t. darbības, tikai "mezglus sien" puīši (15. zīm.), tad aptvērienā ar sānis sadotām rokām, izpildot latgaliešu vieglo polku, griežas pret DCV.

Ceturtais gājiens

(I, II / 32.t.)

1. – 16.t. Visi pāri, izpildot pirmo kustību (16. zīm. bultas), caur duagonāli dejo uz apli un tad uz divām jaunām diagonālēm (17. zīm.).
 - 17.t. Izpildot latgaliešu vieglo polku, 1., 3., 5., 7. pāris veido vārtiņus, bet 2., 4., 6., 8. pāris izdejo pa tiem.
 18. t. Izpildot latgaliešu vieglo polku, 2., 4. pāris veido vārtiņus, bet 3., 5. pāris izdejo pa tiem. 1., 4., 7., 8. pāris diagonāļu galos, griežoties viens pret otru, apgriežas par 180°.
 19. – 20. t. Ar 1. kustības 3. – 4. t. darbībām diagonālēs mainās vietām.
 21. – 24. t. Dejojāji atkārtō 17. – 20. t. darbības (19., 19.^a zīm.).
 25. – 28. t. Dejojāji atkārtō 17. – 20. t. darbības (21., 21.^a zīm.).
- Piezīme. No 17. līdz 21.^a zīm. katram zīmējumam atbilst 2 t.

Nogājiens

1. -16. t. Dejojāji izpilda 1. kustību – 1. – 2. t. griežas uz vietas; 3. – 4. t. laikā diagonāles mainās vietām un, dejojot DCV, aizdejo skatuves kreisās puses kulisēs.

Kustību apraksts

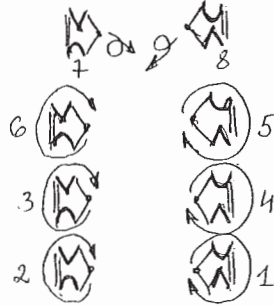
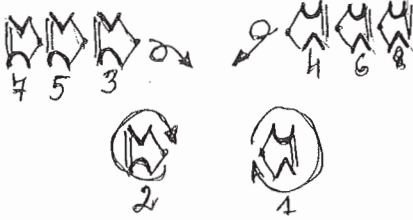
1. kustība

Kustību izpilda 4 t.

- 1. – 2. t. 2 latgaliešu trakās polkas, griežoties pretēji DCV
- 3. t. 2 galopa soļi – puīši sāk kustību ar kreiso, meitenes – ar labi kāju.
- 4. t.
- “Viens” – viens galopa solis,
- “divi” – lēciens uz abām kājām, pieraujot tās uz augšu, saliektas ceļos.

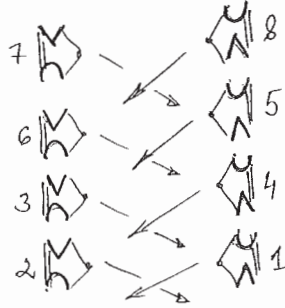
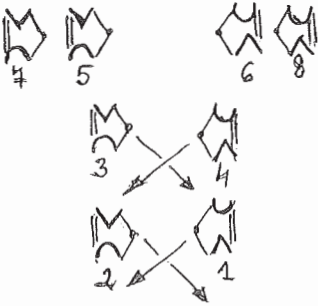


1. 2. 2m. +



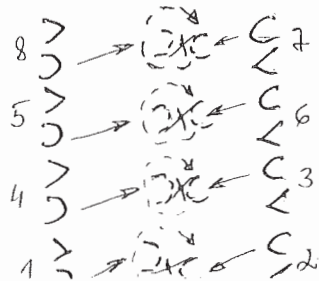
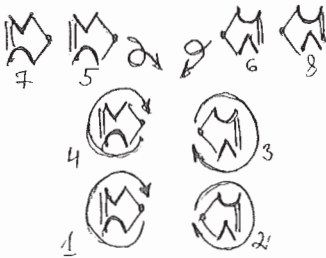
5. 2ia

2. 2im. +



6. 2ia

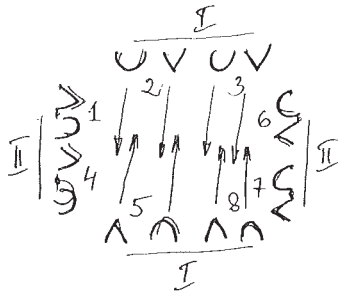
3. 2im. +



7. 2ia

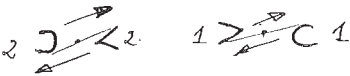


8. A
274, |

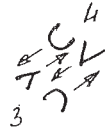
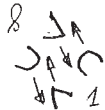
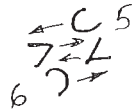


8. B
274, |

10.



8. C
274, |

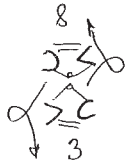
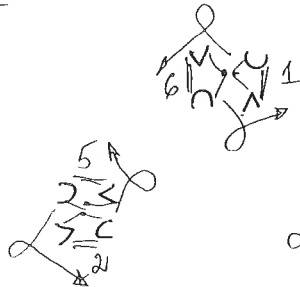


8. D
274, |

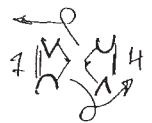
11, 21



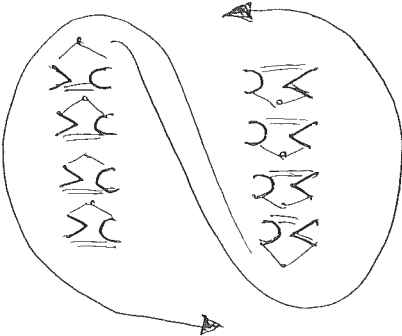
8. E
274, |



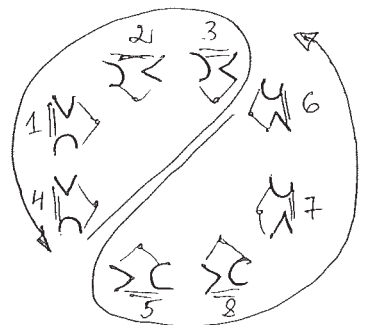
8. F
274, |

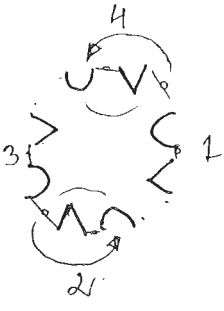
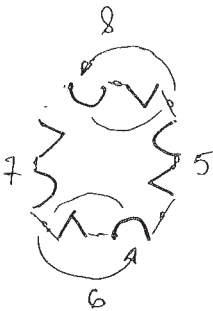


12. 274

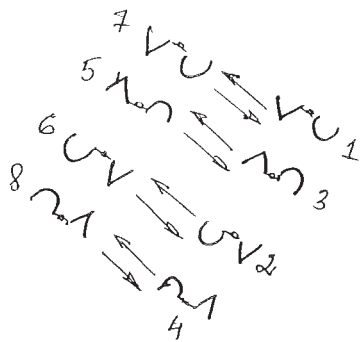


8

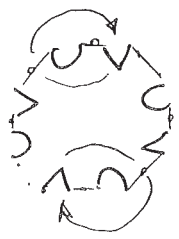




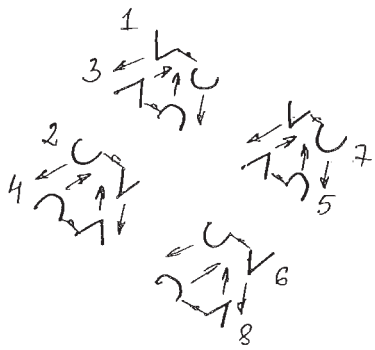
14. 274.



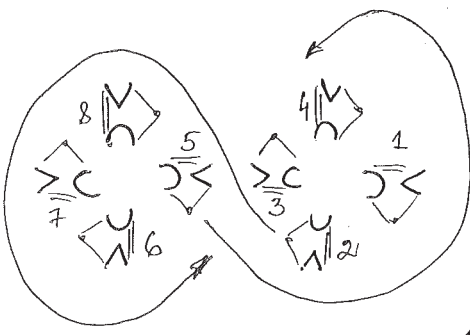
18. 274.



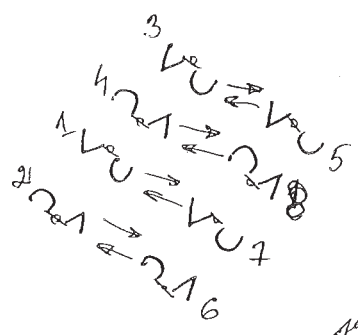
15. 274.



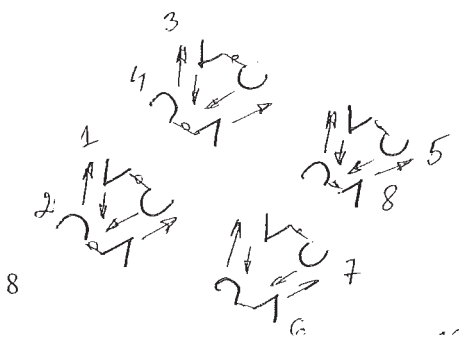
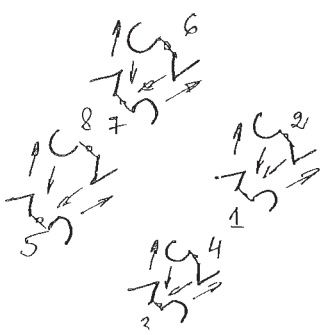
19. 274.

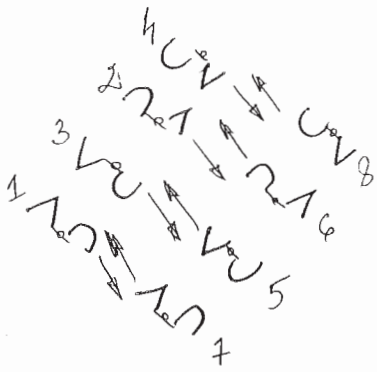


16. 274.

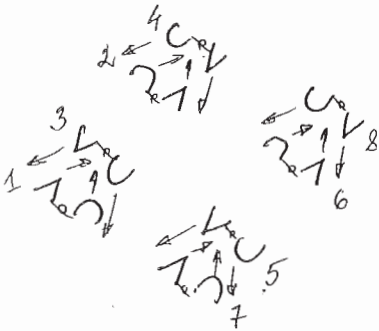


19. 274. A

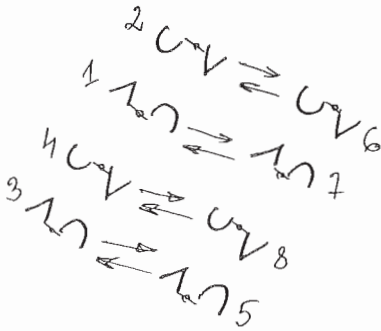




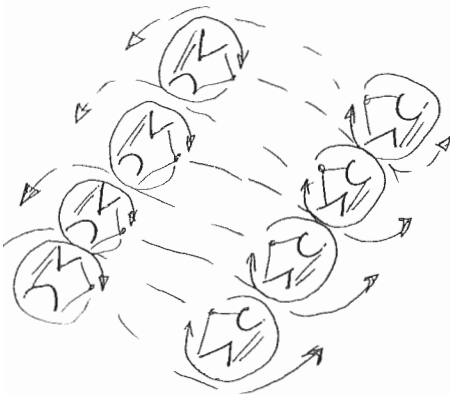
20. A. 274.



21. 274.



21. A. 274.



Dubuļu polka

Ģināra Igauņa mūz.

Pants

Musical notation for the main part of the polka, consisting of two staves. The first staff has four measures with chords G, D, G, and D. The second staff has five measures with chords G, D, G, D, and G.

Piedziedājums

Musical notation for the introduction of the polka, consisting of two staves. The first staff has four measures with chords D, A, and D. The second staff has four measures with chords D, A, and D.