

DIŽZELTENĪTE

Deja 8 pāriem
Zandas Mūrnieces horeogrāfija un apraksts
Tautas mūzika Austras Pumpures apdarē

Dejas iecere radusies, iepazīstoties ar Austras Pumpures tautasdziesmu izlasi “Mana tautasdziesma”.

Deja paredzēta astoņiem vai vairāk dejojāju pāriem, un saskaņā ar dejas muzikālo un tautasdziesmas teksta ideju tā izpildāma gan jauniešu, gan vidējās paaudzes deju kolektīvā.

Deja pirmo reizi iestudēta Tukuma pilsētas Kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīvā *Svīta* 2010. gada 10. martā. 2011. gada 26. martā tā piedalījies XV Deju svētku lieluzveduma repertuāra konkursā.

Dejas horeogrāfija un muzika prasa vieglumu dejas izpildījuma manierē, kā arī dejojāju savstarpējo attiecību ievērošanu.

Dejai 11 gājienu, mūzikai viena daļa. Dejā izmantotas kombinācijas ar lidojošu trīssoli.

Dejotājiem vēlami attiecīgā novada tautas tērpi.

Dejas sākumā dejojāji nostājušies, kā parādīts 1. zīmējumā. Visiem rokas sānos.

Dejas ievadā 4 t.

Pirmais gājiens

(I / 13 t.)

- 1. – 4. t. No skatuves priekšējās kreisās kulisēs ar 1. kustības 1. – 4. t. darbībām uzdejo 1., 2., 3., 4. meitene, nonākot līnijā skatuves priekšplānā.
- 5. – 8. t. 1. līdz 4. meitene ar 1. kustības 5. – 7. t. darbībām deju loku ap sevi pa labi, bet 1. kustības 8. t. darbības izpilda ar skatu pret skatuves labās puses priekšējo kulisī.
- 9. – 11. t. Ar 1. kustības 9. – 11. t. darbībām 1. līdz 4. meitene deju 1. zīmējuma bultas norādītajā virzienā, nonākot līnijā gar skatuves labās puses kulisēm.
- 12. – 13. t. 1. kustības 12. – 13. t. darbības izpilda ar skatu uz skatuves dibenplānu.

Otrais gājiens

(I / 13 t.)

- 1. – 4. t. 1. līdz 4. meita izpilda 1. kustības 1. – 4. t. darbības, dejojot DCV un veidojot līniju skatuves augšplānā. Vienlaicīgi no skatuves priekšējās labās kulisēs ar 1. kustības 1. – 4. t. darbībām izdejo 5., 6., 7., 8. meita, veidojot līniju skatuves priekšplānā.
- 5. – 8. t. Ar 1. kustības 1. – 4. t. darbībām 1. līdz 4. meita deju uz skatuves priekšplānu, bet 5. līdz 8. meita uz skatuves augšplānu, un skatuves centrā nonāk vienā līnijā (3. zīm.).
- 9. – 13. t. Ar 1. kustības 9. – 13. t. darbībām meitas apdejo viena ap otru loku un nonāk 3. zīmējumā norādītajās vietās.

Trešais gājiens

(I / 13 t.)

1. – 8. t. Meitas pagriežas ar skatu pret to kulisī, no kuras izdejo puiši, un dežo 8 lidojošus trīsoļus uz vietas. Vienlaicīgi no kulisēm izdejo puiši (kā norādīts 4. zīm.) un, dežojot 8 lidojošus trīsoļus (sākot ar labo kāju), dežo viju, ar katru trīsoli izdežojot vienu no bultas virzieniem.
8. t. beigās nonāk ar skatu pret savu meitu (5. zīm.). Visiem rokas sānos.
9. – 13. t. Visi izpilda 1. kustības 9. – 13. t. darbības. Meitas dežo uz vietas. Puiši apdežo meitas, veicot aplīti DCV. Gājienu nobeidz 5. zīmējuma vietās.

Ceturtais gājiens

(I / 13 t.)

1. – 4. t. Meitas izpilda 2. kustības 1. – 4. t. darbības – 1. līdz 4. meita virzās līnijā uz skatuves priekšplānu, bet 5. līdz 8. meita – uz skatuves augšējo plānu. Puiši, izpildot 1. kustības 1. – 4. t. darbības, sadežo skatuves centrā ar pretīm nākošo dežotāju, sadodas labo plecu aptvērienā (6. zīm.) un izpilda $\frac{3}{4}$ apgriezīenu.
5. – 8. t. Meitas izpilda 2. kustības 5. – 8. t. darbības un dežo uz skatuves centru pret puišiem.
- Puiši izpilda 1. kustības 5. – 8. t. darbības, turpina kustību labo plecu aptvērienā, pagriežoties vēl $\frac{3}{4}$ apgriezīena. 8. t. beigās partneri atrodas ar skatu viens pret otru.
9. – 13. t. Visi izpilda 1. kustības 9. – 13. t. darbības (rokas sānos), vienlaicīgi veidojot aplī, kā parādīts 7. zīmējumā (kustības laikā meitenes atkāpjas, bet puiši dežo uz priekšu).

Piektais gājiens

(I / 13 t.)

1. – 13. t. Pāri izpilda 3. kustību DCV. 9. – 11. t. laikā 6. pāris iedežo aplā centrā. 13. t. beigās 6. pāris atrodas ar skatu pret skatītājiem, bet pārējie – ar skatu uz aplā centru.

Sestais gājiens

(I / 13 t.)

1. – 4. t. 1., 2., 3., 4., 5., 7., 8. pāra dežotāji 1. t. sākumā sadod rokas dārziņā, un, visiem sākot ar labo kāju, dežo 1. kustības 1. – 4. t. darbības DCV – kā parādīts 8. zīmējumā.
6. pāris – aplā centrā izpilda 1. kustības 1. – 4. t. darbības – meita apdežo loku ap sevi pa labi, bet puisis – loku ap sevi pa kreisi.
5. – 8. t. Dežotāji dārziņā izpilda 1. kustības 5. – 8. t. darbību pretēji DCV.
6. pāris sadodas labo elkoņu satvērienā, izpilda 1. kustības 5. – 8. t. darbības un veic apgriezīenu pusotru reizi.
9. – 13. t. Dežotāji dārziņā izpilda 4. kustību, vienlaicīgi kustības virzienā līgani šūpojot augumu un rokas.
6. pāris sadodas kreiso elkoņu satvērienā, izpilda 1. kustības 9. – 13. t. darbības un veic apgriezīenu pusotru reizi.

Septītais gājiens

(I / 13 t.)

1. – 8. t. 1., 2., 3., 4., 5., 7., 8. pāra dejotāji virknēs (galu dejotājiem rokas sānos) ar 1. kustības 1. – 8. t. darbībām dejo, kā norāda 9. zīmējuma bultiņas, un nonāk pusaplī – ar skatu uz pusapļa ārpusi.
6. pāris izpilda 3. kustības 1. – 8. t. darbības, virzoties uz skatuves priekšplānu un atkāpjoties.
9. – 13. t. Visi izpilda 3. kustības 9. – 13. t. darbības. Gājiena beigās dejotāji paliek ar skatu uz pusapļa centru, kā parādīts 10. zīmējumā.

Astotais gājiens

(I / 13 t.)

1. – 13. t. 3., 4., 5., 6. pāris, sākot ar labo kāju, DCV, bet 7., 8., 1., 2. pāris, sākot ar kreiso kāju, pretēji DCV dejo divos dārziņos, kā to darīja VI gājienā (10. zīm.).

Devītais gājiens

(I / 13 t.)

1. – 13. t. Saglabājot divus aplišus, visi izpilda 3. kustību. 13. t. beigās visi nonāk divās līnijās ar skatu uz priekšu, kā parādīts 12. zīmējumā.

Desmitais gājiens

(I / 13 t.)

1. – 13. t. Saglabājot vietas līnijās (12. zīm.), visi izpilda 3. kustību.

Vienpadsmitais gājiens

(I / 13 t.)

1. – 4. t. Meitas, izpildot 2. kustības 1. – 4. t. darbības, dejo uz skatuves priekšplānu, kā parādīts 13. zīmējumā. Puiši stāv, rokas gar sāniem.
5. – 8. t. Meitas izpilda uz vietas 2. kustības 5. – 8. t. darbības. Puiši (sākot ar labo kāju), dejojot 4 lidojošus trisoļus, atkāpjas uz līniju skatuves dibenplānā (13. zīm., bultas). Puišiem rokas gar sāniem.
9. – 13. t. Meitas ar 2. kustības 9. – 13. t. darbībām dejo uz skatuves malām, kā norāda 13. zīmējuma bultas. Puiši stāv. Dejas beigās visi atrodas 14. zīmējuma vietās.

Kustību apraksts

1. kustība

Kustību izpilda 13 t.

Kustība sastāv no lidojoša trīssoļa, trīs secīgiem palēciena soļiem, kuri izpildāmi viegli un līgani.

Kustību sāk ar labo kāju.

Sākuma stāvoklis – III pozīcija, labā kāja priekšā. Rokas sānos.

1. – 3. t. Dejotāji izpilda 3 lidojošus trīssoļus, sākot ar labo kāju.
4. t. Sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 secīgus palēciena soļus uz kreisās kājas. Labās kājas pēda nostiepta pie kreisās kājas pusliela.
5. – 7. t. Atkārto 1. – 3. t. darbības, sākot ar labo kāju.
8. t. Izpildot nelielu pietupieni uz labās kājas, kreiso līgani pieliek blakus VI pozīcijā un augumu iztaisno.
9. – 11. t. Atkārto 1. – 3. t. darbības, sākot ar labo kāju.
12. – 13. t. Atkārto vienu reizi 8. t. darbību ar kreiso kāju, tad – 8. t. darbību ar labo kāju.

2. kustība

Kustību izpilda 13 t.

Kustība sastāv no lidojoša trīssoļa (gan uz priekšu, gan griežoties) un trīs secīgiem palēciena soļiem, kuri izpildāmi viegli un līgani. Kustība ir gandrīz analoga 1. kustībai. Kustību sāk ar labo kāju.

Sākuma stāvoklis – III pozīcija, labā kāja priekšā. Rokas sānos.

1. – 2. t. Dejotāji izpilda 2 lidojošus trīssoļus, sākot ar labo kāju.
3. t. Dejo vienu lidojošu trīsoli, kura laikā izpilda pilnu apgriezieni pa labi (360°).
4. t. Sākot ar kreiso kāju, izpilda 3 secīgus palēciena soļus uz kreisās kājas. Labās kājas pēda nostiepta pie kreisās kājas pusliela.
5. – 13. t. Atkārto 1. kustības 5. – 13. t. darbības.

3. kustība

Kustību izpilda 13 t.

Kustība sastāv no lidojoša trīssoļa (gan uz priekšu, gan griežoties), trīs secīgiem palēciena soļiem, kuri izpildāmi viegli un līgani. Kustība ir gandrīz analoga 1. kustībai.

Meitas kustību sāk ar labo, puisī – ar kreiso kāju.

Sākuma stāvoklis – III pozīcija. Slēgtais aptvēriens ar sānis sadotām rokām.

1. – 2. t. Dejo 2 lidojošus trīssoļus DCV.
3. t. Dejo vienu lidojošu trīsoli, kura laikā meita izpilda pilnu apgriezieni pa labi (360°) zem sadotajām partneru rokām. Puisis dejo vienu lidojošu trīsoli uz vietas. Abiem rokas sānos.
4. t. Meitas, sākot ar kreiso, bet puisī – ar labo kāju, izpilda 3 secīgus palēciena soļus uz brīvās kājas.
5. – 7. t. Atkārto 1. kustības 1. – 3. t. darbības atmuguriski (pretēji DCV), meitas sāk ar labo, bet puisī – ar kreiso kāju.

8. t. Izpildot nelielu pietupieni uz brīvās kājas, otru kāju līgani pieliek blakus VI pozīcijā.
9. – 11. t. Atkārto 1. kustības 1. – 3. t. darbības (meitas, sākot ar labo, bet puiši – ar kreiso kāju), kuras laikā pāris aptvērienā apgriežas divas reizes ap sevi apkārt DCV.
12. – 13. t. Izpilda 1. kustības 12. – 13. t. darbības.

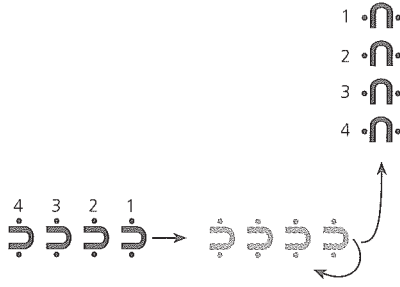
4. kustība

Kustību izpilda 5 t.

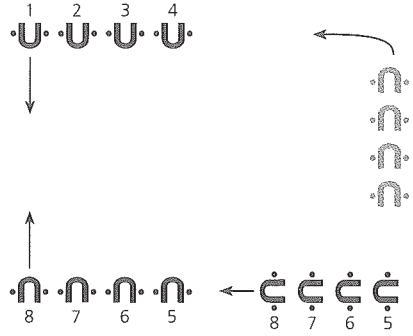
Mūzikas 9. – 13. t.

9. t. Liek soli ar labo kāju uz priekšu IV pozīcijā un, izpildot nelielu pietupieni, pārnes svaru uz labās kājas. Kreisā kāja nostiepta aizmugurē uz pirksta.
10. t. Saglabājot pēdu stāvokli (labā kāja priekšā), ar nelielu pietupieni pārnes svaru uz kreisās kājas. Labā kāja priekšā nostiepta.
11. – 12. t. Atkārto 9. – 10. t. darbības.
13. t. Pieliek labo kāju blakus kreisajai VI pozīcijā.

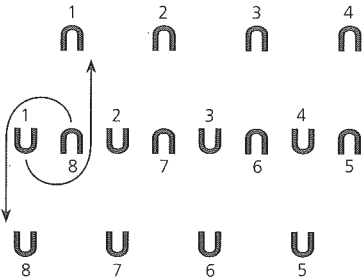
DIŞZELTENİTE



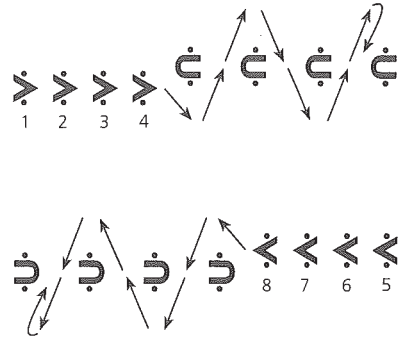
1. zım.



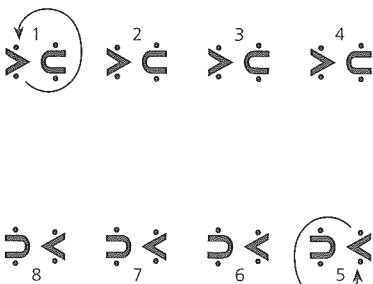
2. zım.



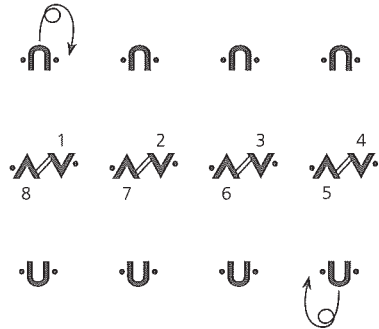
3. zım.



4. zım.

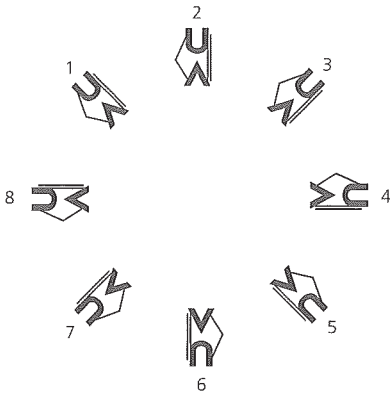


5. zım.

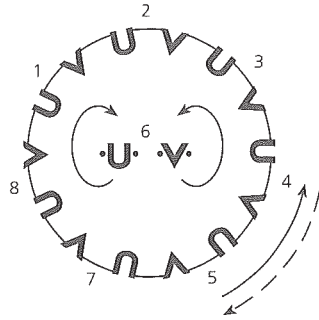


6. zım.

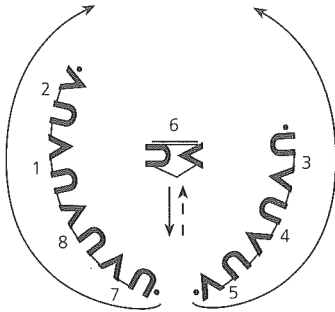
DIZZELTENİTE



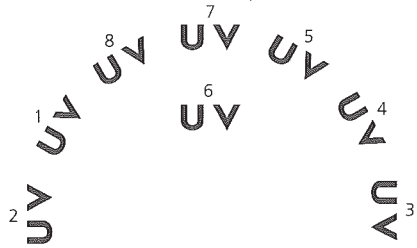
7. zım.



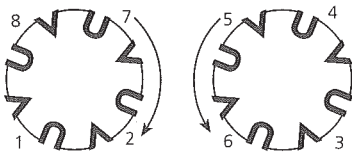
8. zım.



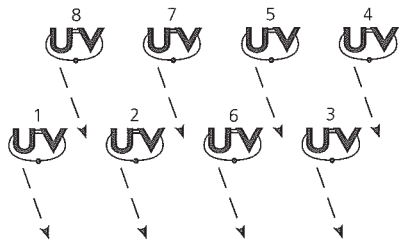
9. zım.



10. zım.

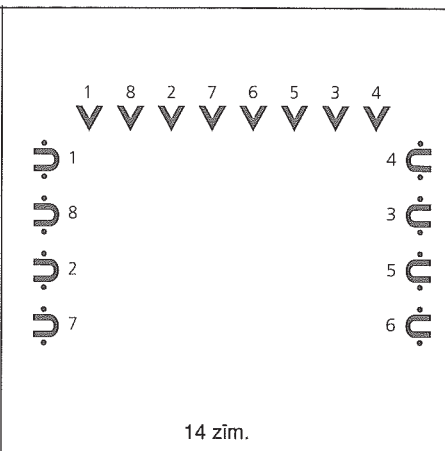
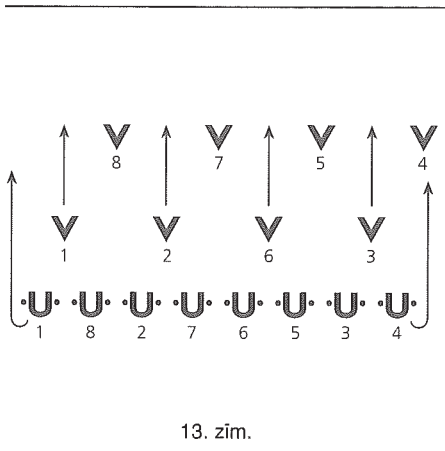


11. zım.



12. zım.

DIŽZELTENĪTE



DIŽZELTENĪTE

Tautas mūzika
Austras Pumpures apdarē

I

E

A/F# E B⁷ 1. E 2. E

II

E

A/F# E B⁷ 1. E 2. E