

Dižā kurzemnieku gatve
Deja 8 pāriem
Jāņa Purviņa horeogrāfija un apraksts
Ilgas Reiznieces mūzika

Deja veidota, izmantojot etnogrāfiskās dejas "Gatves dejas" materiālus, kurus pierakstījuši J. Rinka un J. Ošs pēc kolkletāja alsundznieka N. Heņķa motīviem un paskaidrojumiem. Atbilstoši tautas mūzikas apdarei, veidota dejas horeogrāfiskā leksika, kuras pamatā ir gan etnogrāfiskās dejas pamatelementi – peliciena solis, skrējiena solis, gan etnogrāfiskās dejas zīmējumi – gatve, tītaviņas, cilpu mešana.

Deja pirmo reizi iestudēta Kuldīgas kultūras nama vidējās paaudzes deju kolektīvā "Bandava" 2003.gada augustā.

Dejai 5 gājieni, mūzikai 2 daļas, taktsmērs – 2/4.

Dejotāji nostājas pa pāriem elkoņu satvērienā, blakus stāvot labās un kreisās puses 3. kulisēs, brīvās rokas gar sāniem (1.zīm.).

Uznāciens
(ievads / 16 t.)

1. – 4. t. Pauze.
5. – 12. t. Izpildot 24 gājiena soļus, dejotāji pa pāriem virzās gar skatuves dibenplānu un skatuves centra līnijā veido pāru kolonu (1.zīm.nepārtrauktās bultas).
13. t. Izpildot 4 mazus soļus, pārinieki pagriežas ar skatu viens pret otru.
14. t. Izpildot 4 mazus soļus, pārinieki uz "1" atkāpjas viens no otra un sadodas slēgtajā satvērienā.
15. t. Izpildot soli ar palēcianu un divus skrējiena soļus, pārinieki virzās viens no otra (1. zīm. pārtrauktās bultas).
16. t. Izpildot 4 skrējiena soļus, pārinieki turpina virzību pret kulisēm.
16. t. beigās dejotāji izveido gatvi ar skatu pret centra līniju.

Pirmais gājiens
(I/ 32 t.)

1. – 2. t. 7., 8. pāris izpilda 4 skrējiena soļus uz gatves centra līniju un, izpildot 4 skrējiena soļus, griežas uz vietas pa labi (2. zīm. nepārtrauktās bultas).
Pārējie pāri izpilda 1.kustības 1. – 2. t. darbības gatvē, labās puses dejotāji kustību sāk ar labo kāju, kreisās puses dejotāji – ar kreiso kāju.
3. – 4. t. 7., 8.pāri sadodas vienkāršajā satvērienā un paceļ sadotās rokas plecu augstumā, nesadotās rokas gar sāniem. Izpildot 8 skrējiena soļus, pārinieki virzās cauri gatvei uz skatuves priekšplānu (2. zīm. pārtrauktās līnijas).
Pārējie pāri izpilda 1. kustības 3. – 4. t. darbības gatvē.
5. t. 7., 8.pāris izpilda soli ar palēcianu divas reizes. Meita griežas zem sadotajām rokām $\frac{3}{4}$ pa kreisi. 5. t.beigās dejotāji nostājas slēgtajās satvērienā, meita ar muguru pret skatītājiem, puisis ar skatu pret savu meitu.
Pārējie pāri atkārt 1. kustības 1. t. darbību gatvē.
6. – 7. t. Izpildot 8 skrējiena soļus, 7.,8.pāra puīši ved savas meitas cauri gatvei uz skatuves dibenplānu (2. zīm. pārtrauktās bultas).
Pārējie pāri atkārt 1. kustības 2. – 3. t. darbības.
8. t. 7., 8. pāri izpilda 4 skrējiena soļus uz vietas.
5., 6. pāra dejotāji, izpildot 4 skrējiena soļus, virzās viens otram pretī uz gatves centra līniju.
Pārējie pāri atkārt 1. kustības 4. t. darbības.

9. – 12. t. 7. pāris ar 5. pāri un 8. pāris ar 6. pāri skatuves dibenplāna centā izveido 2 tītaviņņas, un, izpildot 16 soļus uz puspēdām, griežas tītaviņņas DCV. Pārējie pāri izpilda 2. kustību gatvē.
13. t. 7., 8. pāris notupjas, neatlaižot sadotās rokas. 5., 6. pāris vienkāršajā satvērienā veido vārtiņus un, izpildot soli ar palēcieni divas reizes, virzās cauri gatvei uz skatuves priekšplānu. Pārējie izpilda 2. kustības 1. t. darbības gatvē.
14. t. 7., 8. pāris pieceļas. 5., 6. pāris, izpildot 4 skrējiena soļus, turpina virzību uz skatuves priekšplānu. Pārējie pāri izpilda 2. kustības 2. t. darbību gatvē.
15. t. 5., 6., 7., 8. pāris, izpildot 4 skrējiena soļus turpina virzību uz skatuves priekšplānu. Pārējie pāri izpilda 2. kustības 3. t. darbības.
16. t. Izpildot 4 skrējiena soļus, 5., 6., 7., 8. pāra puiši virzās uz skatuves priekšplāna kreiso pusi, meitas – uz labo pusi. Pārējie pāri izpilda 2. kustības 4. t. darbību. 16. t. beigās dejotāji izveido gatvi ar skatu pret centra līniju.
17. – 32. t. Atkārto 1. – 16. t. darbības – cauri gatvei dejo 3., 4. un 1., 2. pāris.

Otrais gājiens

(II/24 t.)

1. – 8. t. Izpildot divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni 8 reizes, dejotāji met cilpas. Darbību sāk 4. un 5. puisis, veidojot virkni, meita puisim pie labās rokas (3. zīm.).
9. – 12. t. Izpildot divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni 4 reizes, izveidotās divas virknes virzās aplī ar muguru pret centru DCV.
13. – 16. t. Izpildot divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni 4 reizes, Dejotāji izveido dārziņu ar skatu pret centru un turpina virzību DCV (meitas puisim pie labās rokas).
17. – 20. t. Izpildot 16 skrējiena soļus, dejotāji izveido 4 virknes un tin kamolu (4. zīm.).
21. – 22. t. Izpildot 8 skrējiena soļus, malējie puiši virknes izved slīpajā krustā.
23. t. Izpildot soli ar palēcieni divas reizes, dejotāji nostājas slīpajā krustā ar skatu pret centra līniju (5. zīm.).
24. t. Dejotāji izpilda 2 vieglus kāju piesitienus un vienu reizi sasit plaukstas.

Trešais gājiens

(I/16 t.)

1. – 16. t. Atkārto I gājiena 1. – 16. t. darbību slīpajā krustā (5. zīm. bultas).

Ceturtais gājiens

(II/ 24 t.)

1. – 2. t. Izpildot divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni divas reizes, dejotāji dejo viens otram pretī uz skatuves centra līniju (6. zīm.). 2. t. beigās pretī stāvošie dejotāji sadodas slēgtajā satvērienā.
3. – 8. t. Izpildot divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni sešas reizes, dejotāji griež līniju DCV. 8. t. beigās izveido diagonāli no skatuves kreisās puses 1. kulises līdz skatuves labās puses 3. kulisei.
9. – 16. t. Izpildot divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni 8 reizes, dejotāji met cilpas. Darbību sāk vidējie puiši (7. zīm.), veidojot virkni, meita puisim pie labās rokas. Nonākuši skatuves stūros, dejotāji virzās dārziņā ar muguru pret centru DCV.
17. t. Izpildot divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni, dejotāji atlaiž sadotās rokas. Puiši sadod rokas dārziņā ar skatu pret centru, meitas kreiso roku uzliek uz puišu sadotām rokām. Visi virzās DCV.

18. - 22. t. Izpildot divus skrējiena soļus un soli ar palēcieni piecas reizes, dejojāji turpina virzību DCV.
23. t. Izpildot soli ar palēcieni divas reizes, dejojāji izveido divus aplus:
- iekšējais aplis – meitu aplis, meitas atrodas ar muguru pret centru;
- ārējais aplis – puīšu aplis, puīši atrodas ar skatu pret savām meitām.
24. t. Izpilda divus vieglus kāju piesitienus un vienu reizi sasit plaukstas.

Piektais gājiens

(1 / 44 t.)

1. – 16.t. Dejojāji atkārto I gājienu 1. – 16. t. darbības aplī. Uz vidu virzās stūros esošie četri pāri, tītaviņas griež taisnajā krustā (8. zīm. bultas). 8. t. beigās dejojāji izveido divas gatves.
17. – 32. t. Atkārto I gājienu 1. – 16. t. darbību divās gatvēs, katrai gatvei cauri dejo viens pāris.
33. – 36. t. Izpildot 32 soļus uz puspēdām, dejojāji griežas skatuves stūros 4 tītaviņas DCV.
37. – 40. t. Izpildot 32 soļus uz puspēdām, dejojāji griežas tītaviņas pret DCV. Skatuves priekšplāna tītaviņas virzās uz kulisēm, skatuves dibenplāna tītaviņas – pret centra līniju. 40. t. beigās dejojāji atkāpjas viens no otra (9. zīm.).
41. – 42. t. Dejojāji nostājas vienkāršajā satvērienā un paceļ rokas plecu augstumā. Izpildot 8 skrējiena soļus, četri skatuves priekšplānā esošie pāri virzās uz skatuves dibenplānu un četri skatuves dibenplānā esošie pārim virzās uz skatuves priekšplānu (9. zīm. bultas).
43. t. Izpildot soli ar palēcieni divas reizes, meitas griežas zem sadotajām rokām un dejojāji izveido kāsi (10.zīm.).
44. t. Dejojāji, ar skatu pret skatītājiem, izpilda divus vieglus kāju piesitienus.

Kustību apraksts

1. kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 t.

Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, rokas gar sāniem. Kustību sāk ar labo kāju.

1. – 2. t. Izpilda 4 pieliciena soļus.
3. t. Izpilda soli ar palēcieni divas reizes, vienlaicīgi griežoties pa labi vienu reizi.
4. t. “1 un” Izpilda vienu pieliciena soli, vienlaicīgi pagriežas $\frac{1}{4}$ pa kreisi.
“2 un” Izpilda vienu pieliciena soli pa kreisi.
Kustību izpilda arī, sākot ar kreiso kāju un virzoties pa kreisi.

2. kustība

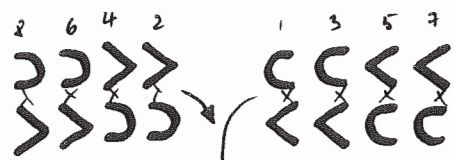
Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 t.

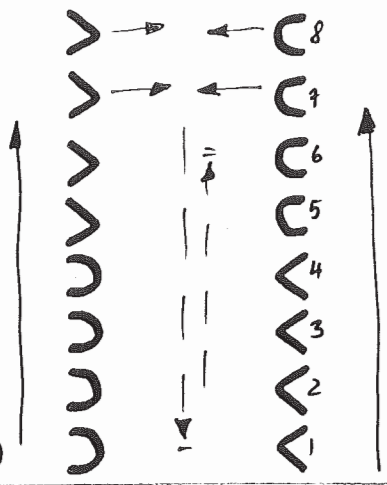
Sākuma stāvoklis – VI kāju pozīcija, rokas gar sāniem. Kustību sāk ar labo kāju.

1. – 2. t. Izpilda 4 pieliciena soļus uz vietas griežoties pa labi, ar katru pieliciena soli pagriežas $\frac{1}{4}$ apļa.
3. t. Izpilda soli ar palēcieni divas reizes, vienlaicīgi griežoties pa labi vienu reizi.
- 4.t. “1 un” Izpilda 2 vieglus kāju piesitienus.
“2 un” Sasit plaukstas vienu reizi.

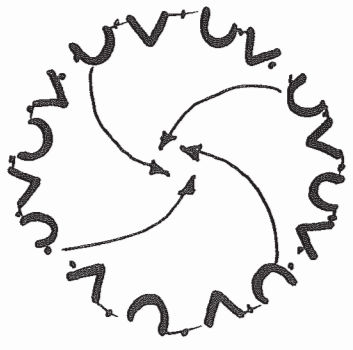
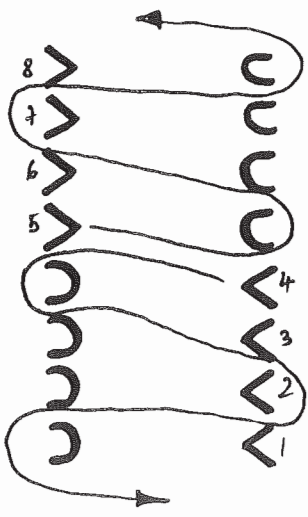
Atkārtotot kustību, plaukstas nesit. Kustību izpilda arī, sākot ar kreiso kāju un virzoties pa kreisi.



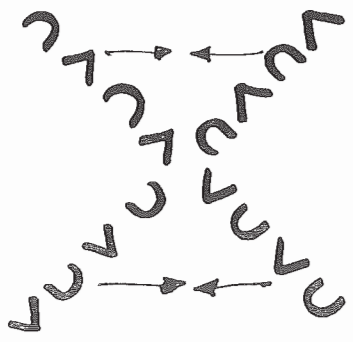
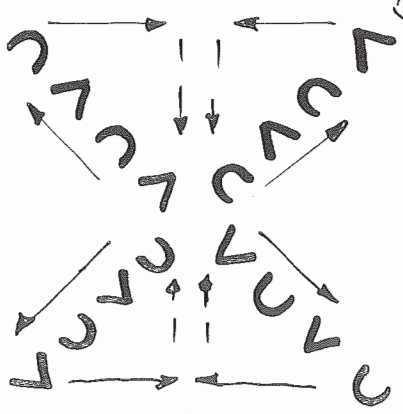
① ②

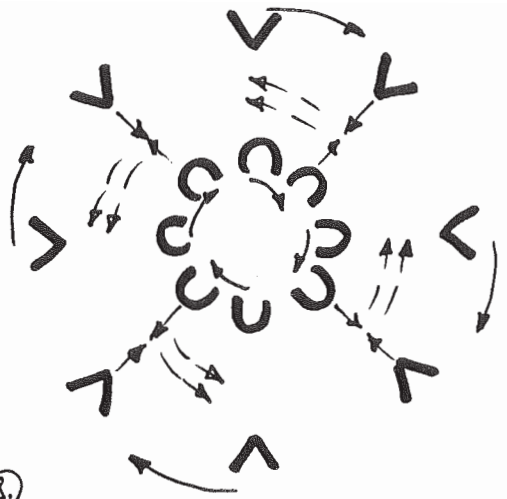


③ ④



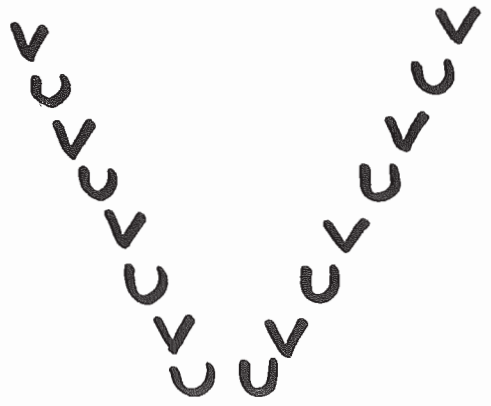
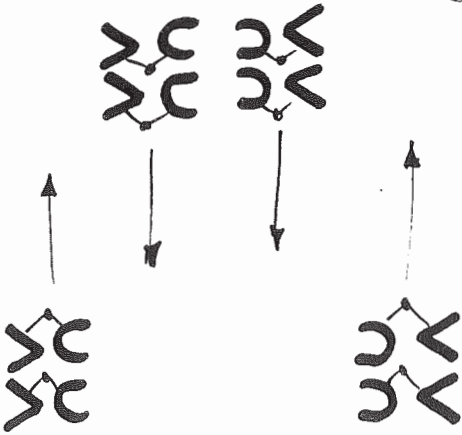
⑤ ⑥





7. 8.

9. 10.



Dižā kurzemnieku gatve.



Tautas mūzika -Ilgas Reiznieces apd.

1. Em Dm Em Em D G Em Dm Em D G

CODA

5 Em Em

7 Em 8 Dm Em 2. G

10 D G C Em D

14 C D D

Mūzikas secība: 1(2*)--2(3*)--1(1*)--2(3*)--1(2*)--CODA 4 taktis+2 taktis(5.un 8.takts).