

Cūkas driķos

Ilzes Mažānes horeogrāfija un apraksts.
Tautas mūzika.

Deja "Cūkas driķos" ir bijusi plaši pazīstama Vidzemes austrumu daļā, kur tā izpildīta dziesmas pavadībā. Horeogrāfijai par pamatu ņemts tautā dejotais motīvs, un tālāk pilnveidojot, veidots skatuviskais variants. Deja iekļauta uzvedumā "Vidzemes raksti". Nemainot dejas zīmējumu tai veidoti divi varianti – jauniešu deju grupām – straujākais un vidējās paaudzes deju grupām – lēnākais. Aprakstā katram gājienam pirmais būs jauniešu, otrais vidējās paaudzes variants. Jauniešu deju grupām, dejas pamatā, skrējiena solis atmetot kājas un vienlaicīgi spēcīgi lokot augumu, kā arī "Rupumdejas" pamatsolis pieraujot kājas zem sevis. Savukārt vidējās paaudzes variantā - pamatā gājiena solis brīvi no papēža arī spēcīgi lokot augumu un soļu kombinācija ar kājas izņemšanu uz priekšu un atpakaļ. Visu dejas laiku puīši rokas liek aiz muguras, meitas priekšpusē paceļ nedaudz uz augšu un pietur svārkus ar abām vai vienu roku, lai tie netraucētu dejojot.

Deja pirmo reizi iestudēta tautas deju ansamblī "Ritenītis" 1996.gadā.

Dejas sākumā četras meitas novietojušās skatuves labās puses priekšējā kulisē kolonnā pa vienai ar skatu uz skatuves centru. Sagrupējas pa divām un aizmugurējā uzliek abas rokas priekšējai uz pleciem. Priekšējā ar rokām pietur svārkus. Tā pat četras meitas stāv kreisās puses pēdējā kulisē. Puīši šādi pat nostājušies skatuves kreisās puses pirmajā un labās puses pēdējā kulisē. Tikai pirmajam puisim rokas aizliktas aiz muguras (1. zīm.).

Pirmais gājiens

(I/8 t., II/8 t.)

Pirmais variants

- 1.–3.t. Deju uzsāk no katras skatuves puses pirmais divnieks un ar 6 skrējiena soļiem, spēcīgi atmetot kājas un vienlaicīgi lokot augumu (skrējienu iesāk ar labo kāju. Dejo pa diagonāli uz skatuves centru, kur satveras.
- 4.t. Izpilda 3 lēcienus 6 kāju pozīcijā pieraujot kājas. Augumu neloka. (1. zīm. nepārtauktā līnija).
- 5.–7.t. Ar skrējiena soli, sākot ar kreiso kāju, dejo pa diagonāli uz nākamo skatuves stūri pa dejas ceļu (1. zīm. pārtrauktā līnija).
- 8.t. "Viens" – lēciens 6. kāju pozīcijā, pieraujot kājas.
"Divi" – lēciens 6. kāju pozīcijā vienlaicīgi katrs pagriežas ½ pagriezienu pa labi. Aizmugurējais atlaiž rokas un tagad abi atrodas ar skatu uz skatuves centru. Aizmugurējais ir priekšā.
- 9.–15.t. Tagad viņiem pievienojas pārējie dejojāji, liekot rokas priekšā stāvošajam uz pleciem, un ar skrējiena soli virzās kā parādīts 2. zīm. 15.t. beigās izveido rombu.
- 16.t. Atlaiž satvērienu un puīši liek rokas aiz muguras, meitenes pietur svārkus. Izpilda divus lēcienus 6. kāju pozīcijā. Puīši pagriežas ar skatu uz āru, meitenes ar skatu uz centru.

Otrais variants

- 1.–3.t. Uz skatuves centru virzās ar gājiena soli brīvi no papēža, vienlaicīgi līdz lokot augumu. Kustību iesāk ar labo kāju.
- 4.t. Izpilda 2 kāju piesitienus ar labo kāju.
- 5.–7.t. Virzās ar gājiena soli, atkal sākot ar labo kāju.
- 8.t. Izpilda divus kāju piesitienus (labā, kreisā) un pagriežas ap sevi $\frac{1}{2}$ pagrieziena pa labi.
- 9.–15.t. Virzās ar gājiena soli, sākot ar labo kāju.
- 16.t. Izpilda divus kāju piesitienus (labā, kreisā). Pagriežas puiši ar skatu uz āru, meitas ar skatu uz centru.

Otrais gājiens

(I/8 t., II/8 t.)

Dzied: Cūkas driķos, cūkas driķos		
Ar visiem sivēniem		2x
Viens pats kuilis, piecas cūkas		
Septiņsimti siventīņ.		2x

- 1.–3.t. Meitenes izpilda pirmo kustību uz vietas, sākot ar iekšējām kājām (meitām savā starpā). Puiši izpilda otro kustību arī sākot ar iekšējām kājām (puišiem savā starpā).
- 4.t. Meitas izpilda pirmās kustības 4.t. darbību, puiši otrās kustības 4.t. darbību vienlaicīgi pagriežoties $\frac{1}{2}$ pagriezienu. Pagriezienu izpilda viens pret otru – meita pret meitu, puisis pret puisi (3. zīm. nepārtrauktā līnija).
- 5.–8.t. Atkārti 1.–4.t. darbību, sākot ar otru kāju un, pagriežoties atkal vienam pret otru.

Meitas.

- 9.–11.t. Izpildot pirmās kustības 1.–3.t. darbību, virzās uz priekšu, kā parādīts 3. zīm. pārtrauktās līnijas, lai 11.t. beigās veidojas centrā krusts. Kustību iesāk ar iekšējām kājām.
- 12.t. Izpilda divus lēcienus 6. pozīcijā vienlaicīgi pagriežas $\frac{1}{2}$ pagriezienu (griezienu izpilda viena pret otru).
- 13.–15.t. Atkārti 9.–12.t. darbību. Atgriežas gājiena sākuma vietās.
- 16.t. Izpilda divus kāju piesitienus un pagriežas ar skatu viena pret otru.

Puiši.

- 9.–12.t. 9.t. uz “viens” izliek iekšējo kāju uz priekšu uz papēža, pamatkājai spēcīgs iesēdiens, augums stipri noliekts uz priekšu. Galvu pagriež ārējā pleca virzienā un ar skatu pavada meitas. Visu laiku iztur pozu.
- 13.t. Uz “viens” ar lēcieni izliek uz priekšu ārējo kāju. Galvu pagriež viens pret otru.
- 14.–15.t. Iztur pozu. Augums spēcīgi noliekts uz priekšu.
- 16.t. Izpilda divu kāju piesitienus. Pagriežas ar skatu viens pret otru, augumu iztaisno.

Otrais variants

- 1.–4.t. Izpilda otro kustību, iesākot ar iekšējām kājām (meitas savā starpā, puīši savā starpā). 4.t. pagriežas $\frac{1}{2}$ pagrieziena (griežas viens pret otru).
- 5.–8.t. Atkārto 1.–4.t. darbību ar otru kāju.
- Meitas.**
- 9.–12.t. Ar gājiena pirmo un piekto soli, liekot ar plašu loku no augšas, virzās kā parādīts 3. zīm.
- 13.–15.t. Griežoties ar skatu viena pret otru $\frac{1}{2}$ pagriezienu, atkārto 9.–12.t. darbību. Atgriežas gājiena sākuma vietās.
- 16.t. Izpilda divu kāju piesitienus un pagriežas ar skatu viena pret otru.
- Puīši.**
- 9.–16.t. Atkārto pirmā varianta puīšu 9.–16.t. darbību.

Trešais gājiens

(I/8 t., II/8 t.)

Vija (izpilda ar skrējiena soli)

Nostājas kā parādīts 4. zīm.

- 1.–2.t. Ar skrējiana soli sāk dejojot viju. I un III romba malā stāvošie pirmo reizi sadod kreisās rokas un skrējienu uzsāk ar kreiso kāju. II un IV romba malā stāvošie sadod labās rokas un skrējienu sāk ar labajām kājām. Vienlaicīgi ar skrējienu līdz lokās arī augums. Sadotās rokas saliec elkonī un paceļ plecu augstumā (vijas skrējienis).
- 3.–4.t. Turpina dejojot viju ar nākamo pretimnākošo dejojotāju, sadodot otras rokas. Romba malu galos nonākušie apmet ap sevi loku (5. zīm.), lai varētu turpināt dejojot atpakaļ.
- 5.–6.t. Dejo viju kā 1.–2.t.
- 7.–8.t. Atkārto 3.–4.t. darbību. Romba stūros, kuri atrodas uz skatuves horizontālās ass, nonākušie dejojotāji veido pāri un pagriežas ar skatu pret centru. Labajā skatuves pusē pāri meita puisim pie labās rokas, kreisajā skatuves pusē – pie kreisās rokas. Sadod rokas iekšējo roku satvērienā, saliec tās elkoņos un paceļ plecu augstumā (7. zīm.).
- 9.–10.t. Turpina dejojot viju. Dejojotāji, kuri nostājas pa pāriem, dejo uz skatuves centru. Romba stūros uz skatuves horizontālās ass veidojas jauns pāris (8. zīm.).
- 11.–12.t. Visi virzās kā parādīts 9. zīm.
- 13.–15.t. Visi virzās kā parādīts 10. zīm. 15.t. beigās izveidoti divi aplīši.
- 16.t. Atlaiž satvērienu. Pagriežas ar skatu viens pret otru, izpilda divus lēcienus 6. kāju pozīcijā. Meitas atrodas nedaudz aiz sava partnera.

Otrais variants

- 1.–15.t. Atkārtoto pirmā varianta darbību tikai ar gājiena soli.
16.t. Atkārtoto pirmā varianta darbību izpilda divus kāju piesitienus.

Ceturtais gājiens

(I/8 t., II/8 t.)

Dzied:	Cūkas driķos, cūkas driķos		
	Ar visiem sivēniem		2x
	Lielās cūkas zābakosi		
	Siventiņi kurpītēs.		2x

- 1.–3.t. Puiši atver rokas uz sāniem. Meitas sakrusto rokas priekšā, lai labā roka būtu virzspusē un sadod tās ar puīšiem, kas stāv tai abās pusēs. Meitas, sākot ar labo kāju, izpilda pirmo kustību uz vietas. Puiši sākot ar labo kāju izpilda otro kustību (11. zīm.).
- 4.t. Meitas izpilda pirmās, puīši otrās kustības 4.t. darbību. Meitas virzās ar to uz centru, puīši uz āru, neatlaižot, bet paceļot augšā sadotās rokas, katrs izpilda ½ pagrieziena pa labi. Meitām 4.t. beigās rokas atpinas, puīšiem – sakrustojas. Meitas atrodas ar muguru uz centru, puīši – ar skatu. (12. zīm.).
- 5.–7.t. Atkārtoto 1.–3.t. darbību. Abi sāk kustību ar kreiso kāju.
- 8.t. Atkārtoto 4.t. darbību. Pagrieziena izpilda pa kreisi. Meitas atgriežas ārpusē ar skatu uz centru. Puiši iekšpusē ar muguru uz centru.
- 9.t. Puiši uz “viens” ar nelielu lēcieni izliek uz priekšu labo kāju uz papēža, pirkstgals vērst uz augšu, ceļgals iztaisnots. Pamatkājai padziļināts iesēdiens, augums noliekts uz priekšu. Turpmākās taktis iztur pozu.
- Labās puses aplīša meitas uz “viens”, sākot ar kreiso kāju un virzoties pa dejas ceļu, kreisā aplīša meitas, sākot ar labo kāju un virzoties pret dejas ceļu, ar plašu soli pārkāpj pāri priekšā stāvošā puīša izliktajai kājai uz “divi” noliek otru kāju blakus. 6. poz. (13. zīm. nepārtrauktā līnija).
- 10.t. Izpilda divus lēcienus 6 kāju pozīcijā un ar tiem aizlec līdz nākošajam puisim.
- 11.–15.t. Atkārtoto 9.–10.t. darbību, turpinot virzīties, lai 15.t. beigās atgrieztos savās vietās.
- 16.t. Visi izpilda divus lēcienus 6. kāju pozīcijā. Meitas pagriezušās ar skatu pret puīšiem.

Otrais variants

- 1.–8.t. Izpilda pirmā variantā darbību ar otro kustību, visi sākot ar labo kāju un 5.–8.t. ar kreiso kāju.
- 9.–15.t. Izpilda pirmā variantā darbību. Meitas virzās ar gājiena soli. 9.t., 11.t., 13.t., 15.t. uz “viens” ar plašu loku pārkāpj puīšu izliktajām kājām.
- 16.t. Visi izpilda divus kāju piesitienus ar skatu meitas pret puīšiem.

Piektais gājiens

(I/8 t., II/8 t.)

- 1.t. Ar skrējiena soli, ejot kā parādīts 13. zīm. pārtrauktās līnijas, izveido četrus vārtiņus un pārējie nostājas aplī. Vārtiņu veidotāji saliek kopā no publikas tālāķesošo roku plaukstas un paceļ rokas uz augšu.
- 2.–8.t. Ar skrējiena soli deĵo cauri vārtiņiem kā parādīts 14. zīmējumā un 8.t. beigās atrodas 15. zīmējumā norādītajās vietās. Vārtiņu veidotāji stāv uz vietas.
- 9.t. Uz “viens” visi sasit vienu reizi plaukstas, pagriežas ar skatu pret deĵas ceļu. Uz “divi” – sadod labās rokas dzirnaviņās un ar skrējiena soli sāk tās griezt pret deĵas ceļu. Līdzī lokās arī augums.
- 10.–12.t. Turpina ar skrējiena soli deĵot dzirnaviņās.
- 13.–15.t. Atkārto 9.–12.t. darbību virzoties pa deĵas ceļu un sadodot dzirnaviņās kreisās rokas. 15.t. beigās nostājas kā parādīts 16. zīm.
- 16.t. Atlaiž sadotās rokas. Pagriežas viens pret otru un izpilda divus lēcienus 6. kāju pozīcijā.

Otrais variants

- 1.– 15.t. Atkārto pirmā varianta darbību ar gāĵiena soli, sākot ar labo kāju.
- 16.t. Izpilda divus kāju piesitienus (labā, kreisā).

Sestais gāĵiens

(I/8 t.; II/8 t.)

Dzied: Cūkas driķos, cūkas driķos		
Ar visiemi sivēniem		2x
Lielās cūkas lēķsus lēķa		
Siventiņi auleķķiem.		2x

- 1.–4.t. Puiši izpilda pirmo kustību, sākot ar labo kāju uz vietas. Meitas 1.t. uz “viens” izliek uz priekšu labo kāju uz papēķa, augums spēcīgi noliekts uz priekšu. Pārēĵo taktu laikā iztur pauzi.
- 5.–8.t. Meitas atkārto puišu 1.–4.t. darbību. Puišu meitu.
- 9.–15.t. Visi, saglabāĵot zīmēĵumu (meitas blakus, puiši blakus – neveidoĵot dārziņus), deĵo galopa soli – galopa laikā kāĵas nedaudz lēcienā pierauj, virzoties pa deĵas ceļu un sākot ar labo kāju, (16. zīm.) veicot divus pilnus aplus.
- 16.t. Atgriezušies sākuma vietās izpilda divus lēcienus 6. kāju pozīcijā.

Otrais variants

- 1.– 4.t. Puiši izpilda otro kustību, sākot ar labo kāju. Meitas atkārto pirmā varianta meitu 1.–4.t. darbību.
- 5.–8.t. Meitas izpilda otro kustību, sākot ar kreiso kāju. Puiši atkārto pirmā varianta puišu 5.–8.t. darbību.

- 9.–15.t. Atkārtro pirmā varianta 9.–15.t. darbību.
16.t. Izpilda divus kāju piesitienus (labā, kreisā).

Septītais gājiens

(I/8 t.; II/8 t.)

- 1.–3.t. Dejojāji pagriežas un nostājas kā parādīts 17. zīm. Priekšējām meitām rokas pie svārkjiem, puīšiem rokas aiz muguras. Aizmugurējie liek abas rokas priekšā stāvošiem uz pleciem. Ar skrējiena soli, sākot ar labo kāju, skrien kā parādīts 17. zīm.
- 4.t. Nonākuši 18. zīm. norādītajās vietās izpilda trīs lēcienus 6. kāju pozīcijā.
- 5.–7.t. Turpina ar skrējieniem virzīties kā parādīts 18. zīm. 7.t. beigās nonāk 19. zīm. norādītajās vietās.
- 8.t. Uz "viens" – izpilda lēcienus 6. pozīcijā. "Divi" – izpilda vēl vienu lēcienus 6. pozīcijā, tā laikā atlaiž satvērienu un pagriežas kā parādīts 20. zīm. un atkal uzliek rokas priekšā stāvošajam uz pleciem.
- 9.–10.t. Ar skrējiena soli dejojāji. Meitu divnieki iet viena otrai garām, dodot ceļu pa labi (gar kreisajiem pleciem). Puīši skrējienus izpilda uz vietas. (20. zīm.).
- 11.–12.t. Meitu un puīšu divnieki iet viens otram garām, dodot ceļu pa kreisi (gar kreisajiem pleciem) (21. zīm.).
- 13.–14.t. Meitas diagonāļu galos apmet lokus pa kreisi. Puīšu divnieki iet viens otram garām dodot ceļu pa labi (22. zīm.).
- 15.t. Meitu un puīšu divnieki iet viens otram garām, dodot ceļu pa kreisi.
- 16.t. Izpilda divus lēcienus 6. kāju pozīcijā. Puīši tajā laikā atlaiž satvērienu un katrs pagriežas $\frac{1}{2}$ pagriezienu pa labi, lai nobeigtu ar skatu pret diagonāles centru. Arī meitas atlaiž satvērienu.

Otrais variants

- 1.–3.t. Atkārtro pirmā varianta darbību ar gājiena soli, sākot ar labo kāju.
- 4.t. Izpilda trīs kāju piesitienus (labā, kreisā, labā).
- 5.–7.t. Atkārtro pirmā varianta darbību ar gājiena soli, sākot ar kreiso kāju.
- 8.t. Izpilda divus kāju piesitienus un atkārtro pirmā varianta darbību.
- 9.–15.t. Atkārtro pirmā varianta darbību ar gājiena soli.
- 16.t. Izpilda divus kāju piesitienus.

Astotais gājiens

(I/8 t.; II/8 t.)

Dzied: Cūkas driķos, cūkas driķos		
Ar visiemi sivēniem		2x
Lielsails kuilis nopakaļ		
Ļīpu viens skurināja.		2x

- 1.–4.t. Diagonāles centrā esošās četras meitas (24. zīm. nr. 1) izpilda pirmās kustības darbību. Pārējie uz “viens” izliek uz priekšu labo kāju uz papēža, augums stipri noliekts uz priekšu. Pamatkājai iesēdiens un iztur pauzi.
- 5.–8.t. Pirmās meitas turpina pirmās kustības 5.–8.t. darbību ar kreiso kāju. Viņām pievienojas otrās meitas (24. zīm. nr. 2).
- 9.–12.t. Pirmās un otrās turpina pirmās kustības 1.–4.t. darbību ar labo kāju, viņām pievienojas nākamie puīši (24. zīm. nr. 3).
- 13.–16.t. Visi izpilda pirmās kustības 5.–8.t. darbību.

Otrais variants

- 1.–4.t. Pirmās meitas izpilda otro kustību sākot ar labo kāju. Pārēji atkārtoti pirmā varianta 1.–4.t. darbību.
- 5.–8.t. Pirmās un otrās meitas izpilda otro kustību, sākot ar kreiso kāju.
- 9.–12.t. Meitas un pirmie puīši izpilda otro kustību, sākot ar labo kāju.
- 13.–16.t. Visi izpilda otro kustību, sākot ar kreiso kāju.

Devītais gājiens

(I/8 t.; II/8 t.)

- 1.–3.t. Ar skrējiena soli visi virzās kā parādīts 24. zīm.
- 4.t. Nonākuši 25. zīm. norādītajās vietās, pagriežas ar skatu puīši pret meitām un izpilda trīs lēcienus 6. pozīcijā.
- 5.–7.t. Sadod labās rokas un saliektas paceļ plecu augstumā (svecīte) un ar skrējiena soli, sākot ar labo kāju, griežas uz vietas pret dejas ceļu, veicot pilnu apgriezīenu.
- 8.t. Izpilda divus lēcienus 6. pozīcijā. Atlaiž satvērienu un nostājas ar skatu viens pret otru.
- 9.–15.t. Dejojāji pagriežas ar skatu pa dejas ceļu. Sadod iekšējās rokas un saliektas elkoņos paceļ tās plecu augstumā. Ar skrējiena soli, sākot ar ārējām kājām, dejo pa dejas ceļu (26. zīm.), lai 15.t. beigās nonāktu 27. zīm. norādītajās vietās.
- 16.t. Atlaiž satvērienu pagriežas ar skatu viens pret otru un izpilda divus lēcienus 6. kāju pozīcijā.

Otrais variants

- 1.– 3.t. Ar gājiena soli virzās kā parādīts 24. zīm. Gājienu sāk ar labo kāju.
4.t. Izpilda trīs kāju piesitienus. Pagriezušies ar skatu viens pret otru.
5.–7.t. Atkārto pirmā varianta darbību ar gājiena soli.
8.t. Izpilda divus kāju piesitienus.
9.–15.t. Atkārto pirmā varianta 9.–15.t. darbību ar gājiena soli (iesākot ar ārējām kājām).
16.t. Atkārto pirmā varianta darbību izpildot divus kāju piesitienus.

Desmitais gājiens

(I/8 t.; II/8 t.)

Dzied: Cūkas driķos, cūkas driķos		
Ar visiemī sivēniem		2x
Eita, bērni, celiet vārdus		
Laidiet cūkas dārziņā.		4x

- 1.–8.t. Visi izpilda pirmās kustības darbību.
9.–11.t. Partneri sadod rokas slēgto roku satvērienā, saliec tās elkoņos un paceļ plecu augstumā, ar skrējiena soli deļo uz vietas pa deļas ceļu veicot pilnu apli (27. zīm.).
12.t. Izpilda divus lēcienus 6. pozīcijā, neatlaiļot satvērienu.
13.–16.t. Atkārto 9.–12.t. darbību virzoties pret deļas ceļu.
17.–23.t. Atkārto 9.–12.t. darbību, grieļoties pa deļas ceļu un veicot divus pilnus apļus.
24.t. Izpilda divus lēcienus 6. pozīcijā. Pēc otrā lēciena, neatlaiļot satvērienu, partneri cieļi piekļauļas viens otram.

Otrais variants

- 1.– 8.t. Visi izpilda otrās kustības darbību.
9.–11.t. Atkārto pirmā varianta darbību ar gājiena soli, sākot ar labo kāju.
12.t. Izpilda divus kāju piesitienus (labā, kreisā).
13.–15.t. Atkārto pirmā varianta darbību ar gājiena soli, sākot ar kreiso kāju.
16.t. Izpilda divus kāju piesitienus (kreisā, labā).
17.–23.t. Atkārto pirmā varianta darbību ar gājiena soli, sākot ar labo kāju.
24.t. Atkārto pirmā varianta darbību, izpildot divus kāju piesitienus (labā, kreisā).

KUSTĪBU APRAKSTS

1. KUSTĪBA

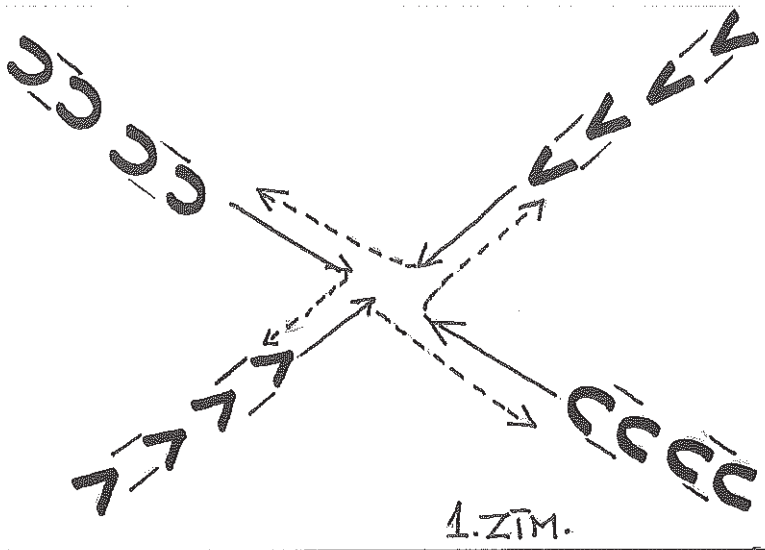
Izklupiena, pārmaiņus solis – Rupumdejas solis – ar lēcieni. Kustību izpilda 8 t. Izejas stāvoklis 6. kāju pozīcija.

- 1.t. “Viens–“ – ar lēcieni abas kājas pieraujot zem sevis, labo kāju izliek uz priekšu, kreiso atpakaļ. Abas kājas uz puspēdas 4 paralēlajā pozīcijā.
“divi” – nemainot kāju stāvokli lēcieni, pieraujot kājas zem sevis.
- 2.t. “viens“ – ar lēcieni, abas kājas pieraujot zem sevis, kreiso kāju izliek uz priekšu, labi atpakaļ. Abas kājas uz puspēdas 4 paralēlajā pozīcijā.
“divi” – nemainot kāju stāvokli lēcieni, pieraujot kājas zem sevis.
- 3.t. “viens“ – atkārto 1.t. uz “viens” darbību.
“divi” – atkārto 2.t. uz “viens” darbību.
- 4.t. “viens–“ – lēcieni 6. kāju pozīcijā uz puspēdas, kājas pieraujot.
“–i” – vēl viens lēcieni 6. kāju pozīcijā uz puspēdas, kājas pieraujot.
“di–“ – atkārto “viens–“ darbību.
“–vi” – pauze.
- 5.–8.t. – kustību izpilda iesākot ar kreiso kāju priekšā.

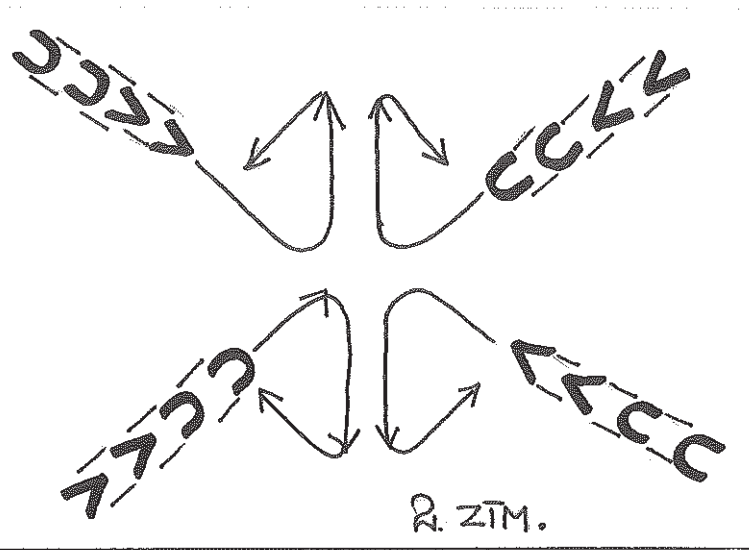
2. KUSTĪBA

Kustību izpilda 8 t. Sākuma stāvoklis 6. kāju pozīcija nelielā iesēdienā.

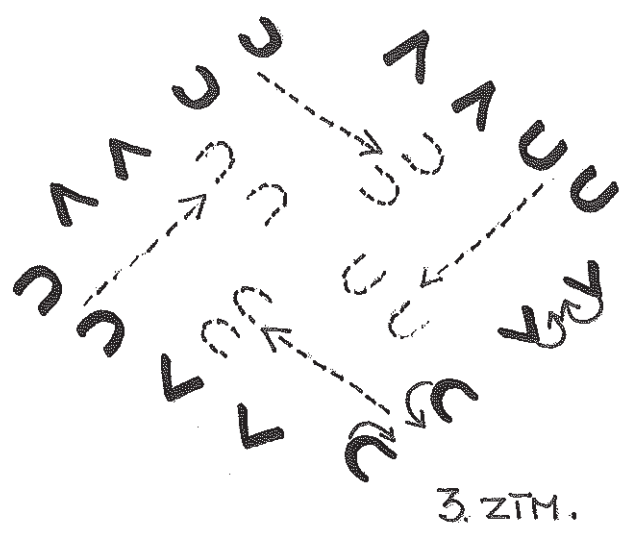
- 1.t. “Viens–“ – nepieceloties no iesēdiena izliek taisnu labo kāju uz priekšu uz papēža, pirkstgals atliekts. Augums nedaudz atliekts atpakaļ.
“divi” – pauze.
- 2.t. “Viens–“ – nepieceloties no iesēdiena izliek taisnu labo kāju uz aizmuguri uz papēža, pirkstgals atliekts. Augums uz priekšu.
“divi” – pauze.
- 3.t. “Viens–“ – atkārto 1.t. “viens” darbību.
“divi” – atkārto 2.t. “viens” darbību.
- 4.t. “viens–“ – piesitiens ar labo kāju 6. pozīcijā.
“–i” – piesitiens ar kreiso kāju 6. pozīcijā.
“di–“ – piesitiens ar labo kāju 6. pozīcijā.
“–vi” – pauze.
- 5.–8.t. – darbību atkārto kustību iesākot ar kreiso kāju.



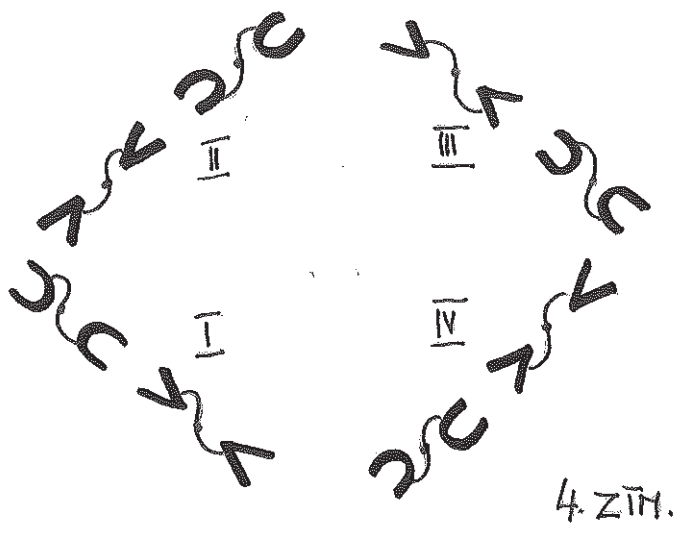
1. zīm.



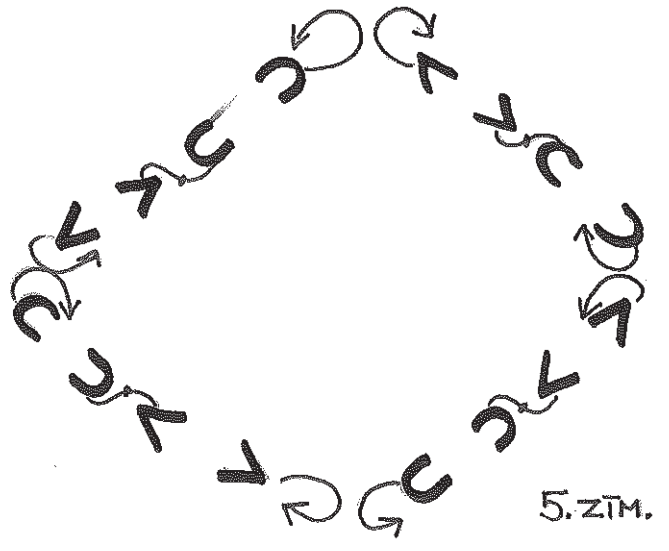
2. zīm.



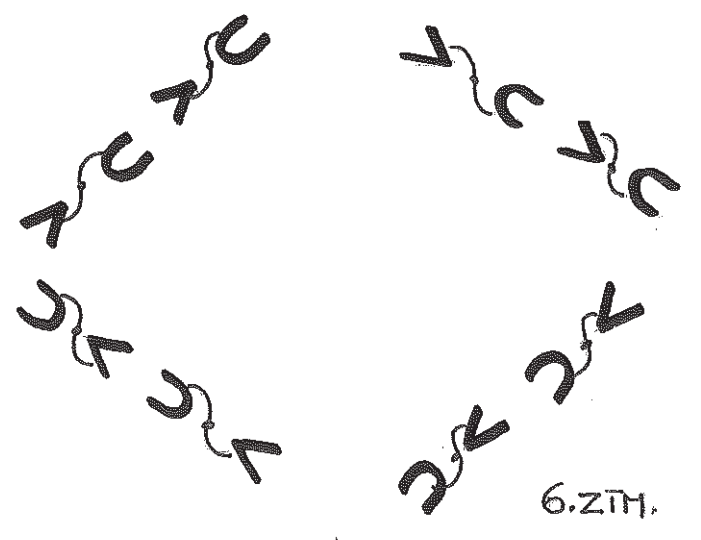
3. zīm.



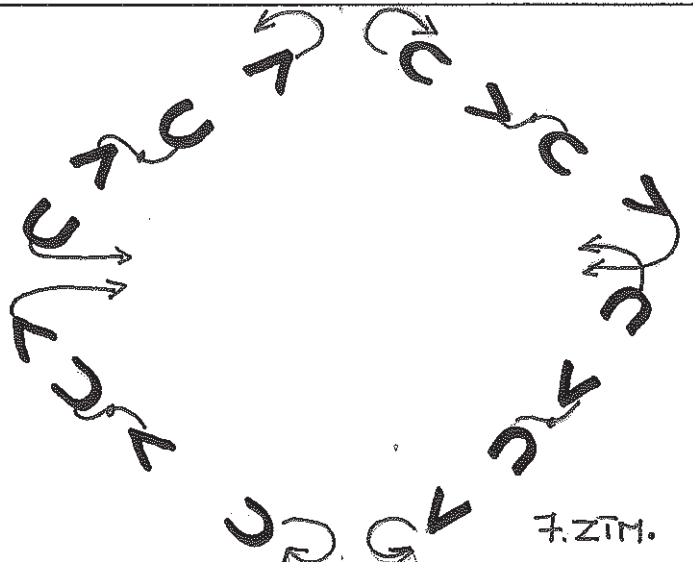
4. zīm.



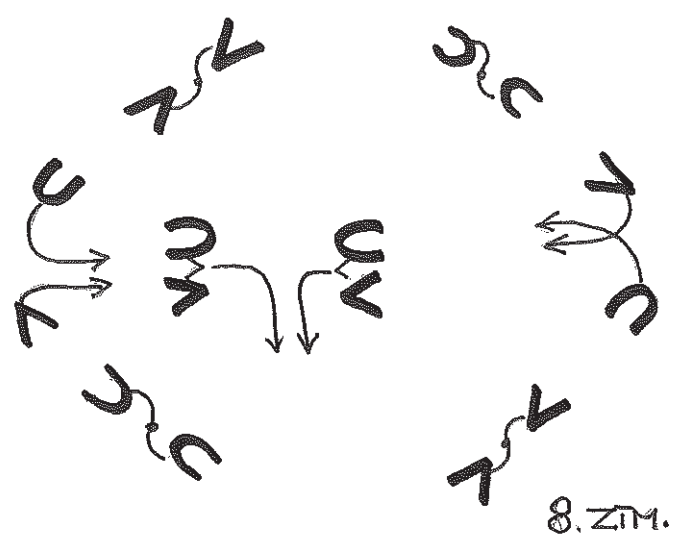
5. zīm.



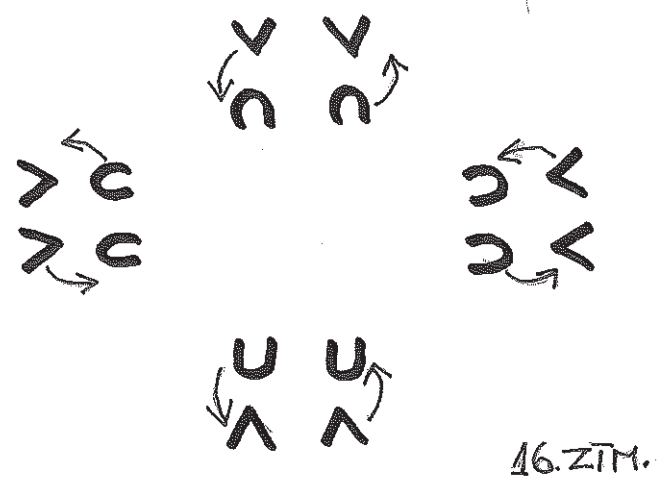
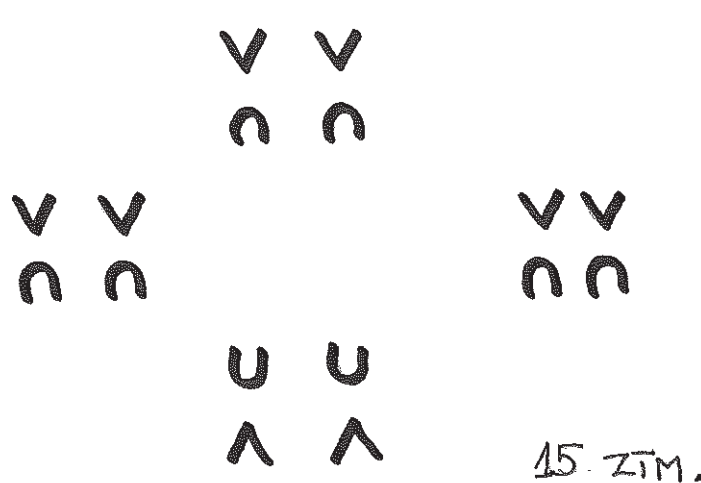
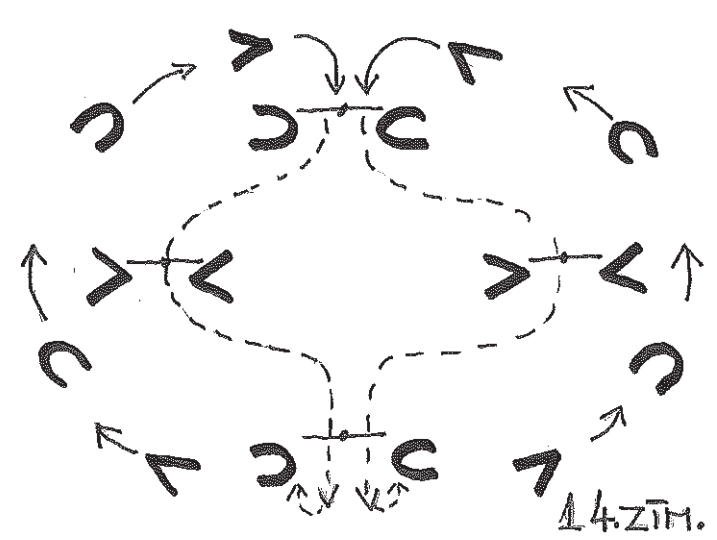
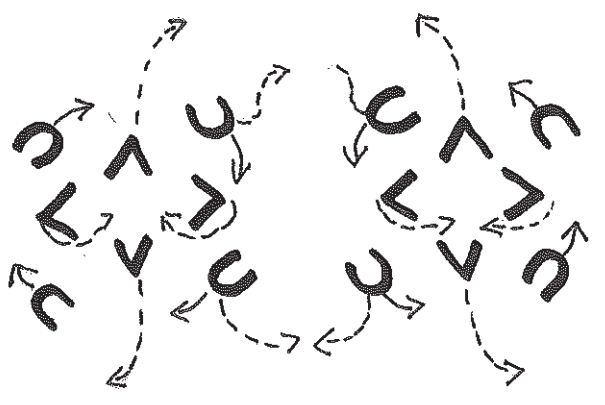
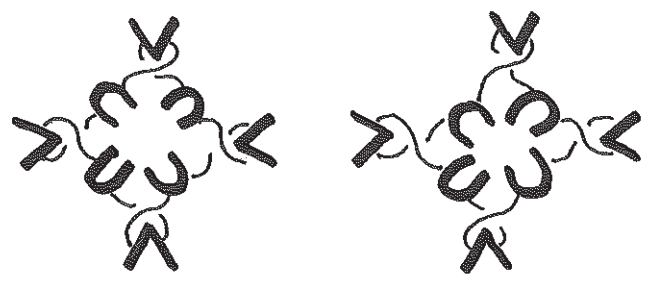
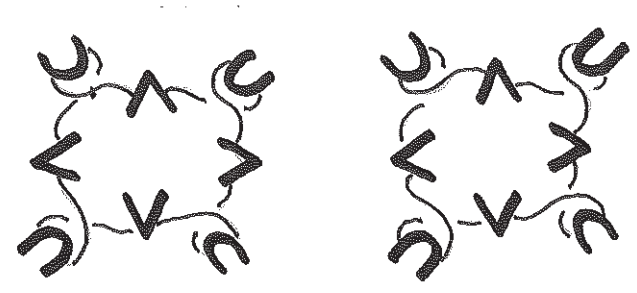
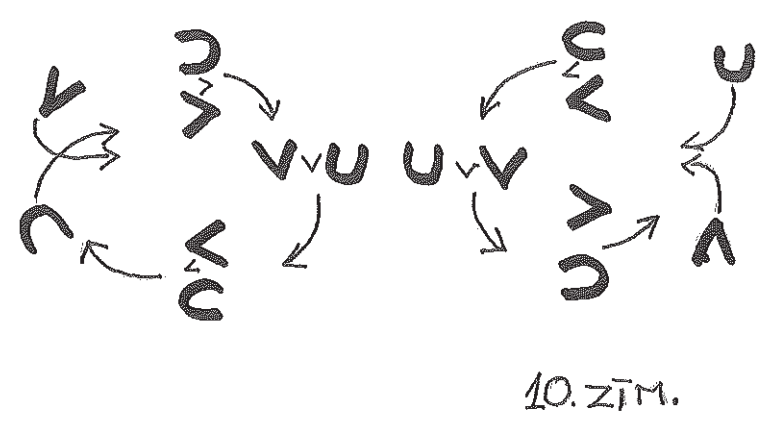
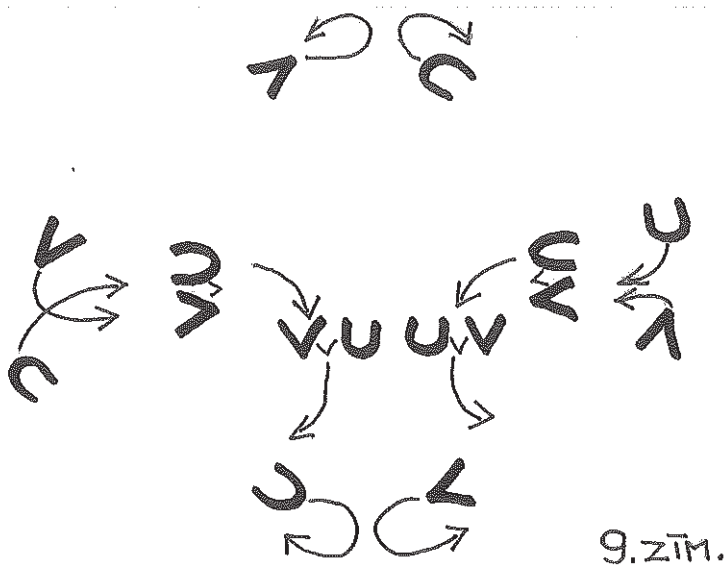
6. zīm.

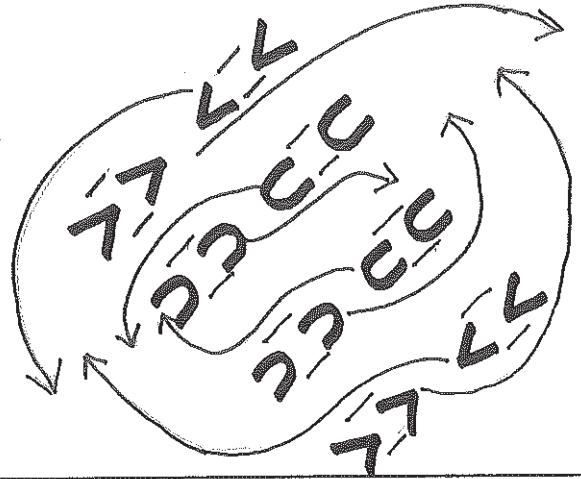
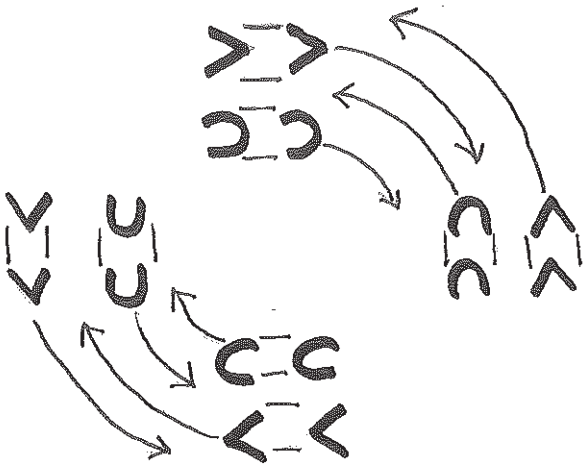


7. zīm.

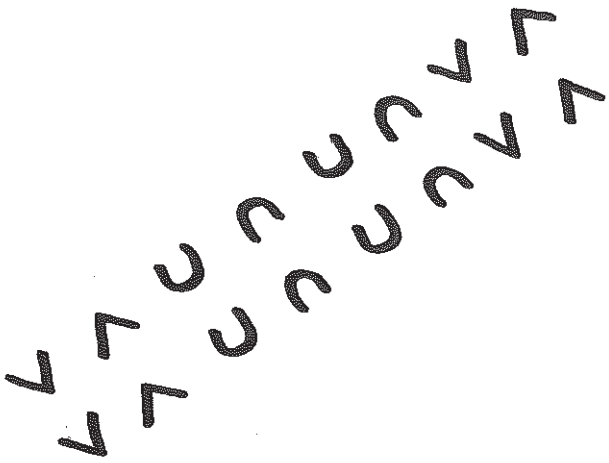


8. zīm.

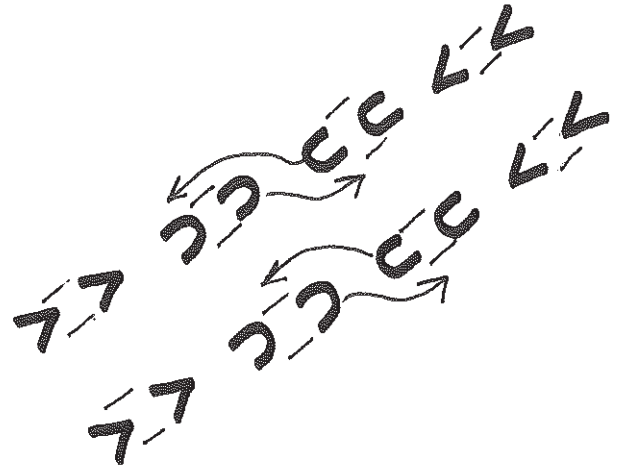




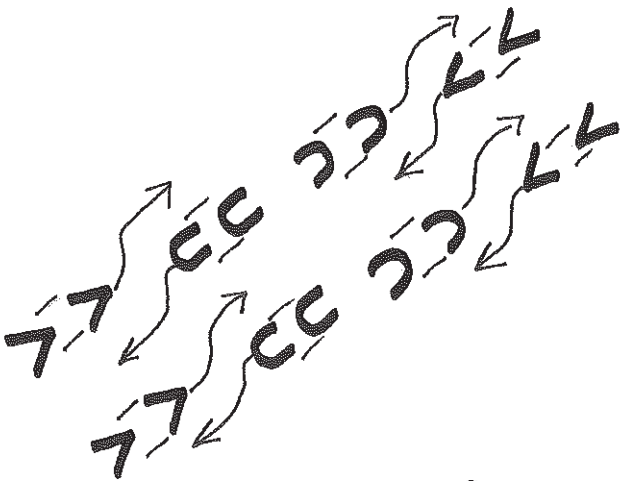
18.ZTM.



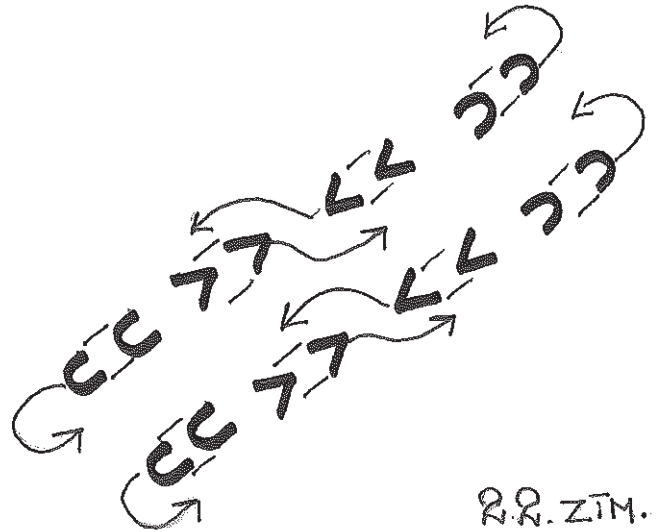
19.ZTM.



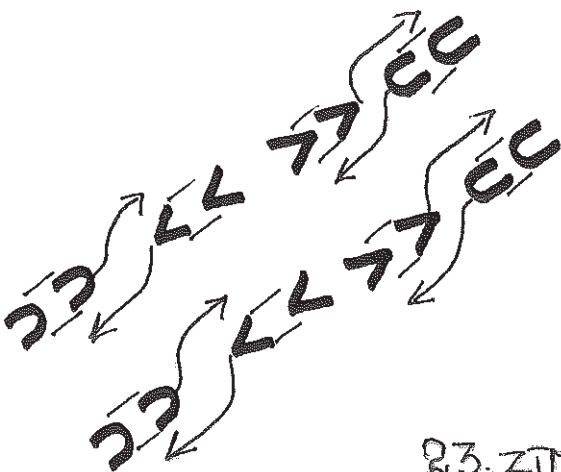
20.ZTM.



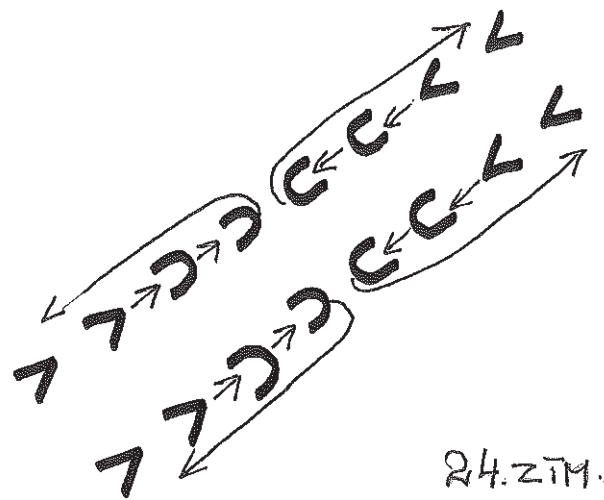
21.ZTM.



22.ZTM.



23.ZTM.



24.ZTM.

u l r c

R5.ZTM

u l r c

R6.ZTM.

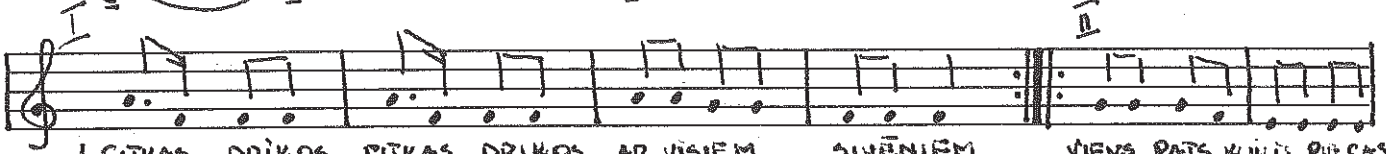
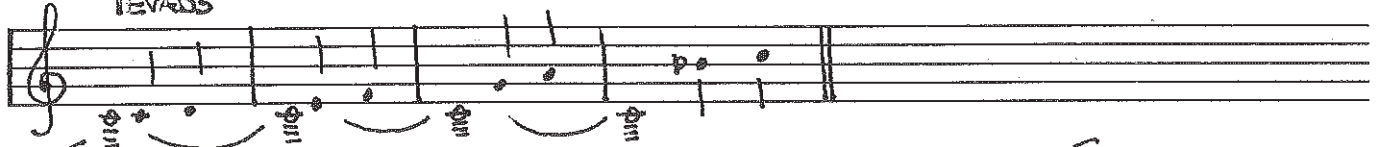
> < > < > < > <

R7.ZTM.

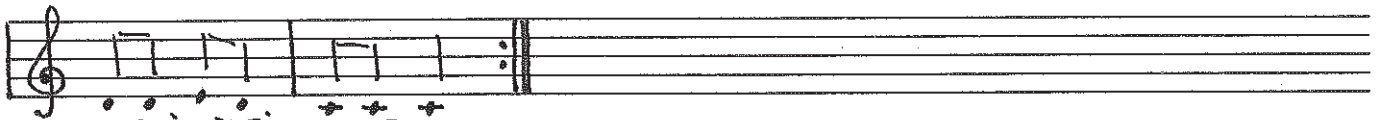
CUKAS DRIKOS

TALĀS MŪZIKA

IEVADS



1. CUKAS DRIĶOS, CUKAS DRIĶOS AR VISIEM SIVĒNIEM VIENS PATS KULĪS, PULČAS CUKAS



SEPTĪNSIŅTI SIVĒNIŅU

2. CUKAS DRIĶOS, CUKAS DRIĶOS

AR VISIEM SIVĒNIEM

LIELĀS CUKAS ZĀBAKOS

SIVĒNIŅI KURPĪTĒS

3. CUKAS DRIĶOS, CUKAS DRIĶOS

AR VISIEM SIVĒNIEM

LIELĀS CUKAS LĒKŠUS LĒCA

SIVĒNIŅI AULEKŠIEM

4. CUKAS DRIĶOS, CUKAS DRIĶOS

AR VISIEM SIVĒNIEM

LIELAIS KULĪS NOPAKAĶUS

ĻĪPU VIEN SKURINĀĶA

5. CUKAS DRIĶOS, CUKAS DRIĶOS

AR VISIEM SIVĒNIEM

EĪTA BĒRNI CĒLIETVĀRTUS

LĀIDIET CUKAS DĀRŽINĀ