

„AUDZ, PUPA”

ZANDAS MŪRNICES HOREOGRĀFIJA UN APRAKSTS. TAUTAS MŪZIKA ARTA ŠŪLBERGA APDARĒ.

Dejas iecece radusies, iepazīstoties ar Kurzemes horeogrāfiskās folkloras pierakstiem, kuros minēta melodija “Turku pupa”, “Baltā pupa”. Ornamentālās dejas pamatā – ~~teciņa, skrējiena, polkas soļi.~~

Deja pirmo reizi iestudēta 1998. gadā Kuldīgas vidējās paaudzes deju kopā “Bandava” un paredzēta 9 dejotāju pāriem.

Dejas sākumā dejotāji izvietojušies aiz kulisēm 1. zīm. vietās. Visiem rokas gar sāniem. ~~Deju visi sāk ar labo kāju.~~

levads.

Mūzikas 1. daļa (1.-8.t.)

1. gājiens.

Mūzikas 1. daļa (1.-8.t.)

1.-2.t. gaidā.

3.-4.t. Puiši un 1. pāris : ar 4 gājiena soļiem, rokas gar sāniem, iznāk pusaplī 2.zīm. vietās.

5.-8.t. Puiši stāv. 1. pāris veido vārtiņus.

Meitenes ar 16 skrējiena soļiem dejo 1. zīm. bultu virzienā, 8.t. apla centrā, veidojot līnijas.

2. gājiens.

Mūzikas 1. daļa (1.-8.t.)

1.-4.t. Meitenes ar 16 skrējiena soļiem apdejo puišus 3.zīm. bultu virzienā. 4.t. nonāk blakus savam puisim.

5.-8.t. partneri labo elkoņu satvērienā griežas ar 16 skrējiena soļiem. Meitenes kr.r. sānos, puisim – pacelta acu augstumā. 8.t. sadod rokas dārziņā (4.zīm.)

3. gājiens.

Mūzikas 2. daļa (1.-8.t.)

1.-2.t. dārziņš, virzoties DCV, dejo 2 skrējiena polkas. 1.t. sadotās rokas lēni paceļ, 2.t. – nolaiž.

3.-4.t. ar 8 skrējiena soļiem griež dārziņus pa 3 (5.zīm.)

5.-6.t. atkārti 1.-2.t. darbību.

7.-8.t. ar 8 skrējiena soļiem izveido 6. zīm.

4. gājiens.

Mūzikas 1. daļa (1.-8.t.)

1.-2.t. Meitenes: saglabājot zīmējumu, meitenes ar 8 skrēj. soļiem dejo līdz nākamā stara vietām, virzoties pret DCV. (7.zīm.)

Puiši: izpilda 1. kustību.

3.-4.t. jaunizveidotie spārnī dodas līdz nākamajai vietai (8. zīm.)

5.-6.t. atkārti 1.-2.t. darbību, nonākot 9.zīm. vietās.

7.-8.t. Meitenes: ar 8 teciņa soļiem apgriežas 2 reizes pa l.

Puiši: ar 8 skrējiena soļiem dejo 9.zīm. bultu virzienā 8.t. fiksē 10.zīm.

5. gājiens.
Mūzikas 2. daļa (1.-8.t.)

- 1.-2.t. ar 2 skrējiena polkām griež spāmus pretēji DCV līdz nākamā stara vietām, sadotās rokas 1.t. lēni paceļot, bet 2.t. – nolaižot.
3.-4.t. ar 8 skrējiena soļiem griež dārzņus DCV (11.zīm.)
5.-6.t. atkārti 1.-2.t. darbību.
7.-8.t. atkārti 3.-4.t. darbību, 8.t. nonāk 12.zīm. vietās.

6. gājiens.
Mūzikas 1. daļa (1.-8.t.)

- 1.-2.t. ar 8 skrējiena soļiem griežas DCV.
3.-4.t. Meitenes : ar 8 tecīņa soļiem 2 reizes apgriežas pa l.
Puiši: izpilda 1. kustību ar skatu uz centru.
5.-8.t. atkārti 1.-4.t. darbību, nonākot gājiena sākuma vietās. (12.zīm.)

7. gājiens.
Mūzikas 2. daļa (1.-8.t.)

- Dejotāji noštājušies ar skatu 1 pret otru (meitenes ar skatu uz centru, puiši – ar skatu uz āru) – 13. zīm.
1.-8.t. 2 reizes dejo 2. kustību.

8. gājiens.
Mūzikas 1. daļa (1.-8.t.)

- 1.-3.t. 1. pāra meitene un puisis ved virknes uz diagonālēm (14.zīm.) ar 12 skrējiena soļiem.
4.t. ar 4 tecīņa soļiem virknes mainās vietām gar kr. pleciem, nonākot 15. zīm. vietās.
5.-8.t. virknes ar 16 skrējiena soļiem dejo 15. zīm. bultu virzienā, 8.t.b. nonāk 16. zīm. vietās.

9. gājiens.
Mūzikas 1. daļa (1.-8.t.)

- 1.-8.t. dejo viju pa divi (ar skrējiena soli), 8.t.b. nonākot 17. zīm. vietās.

10. gājiens.
Mūzikas 1. daļa (1.-8.t.)

- 1.- 2.t. Meitenes: ar 8 tecīņa soļiem dodas uz skatuves priekšplānu (18.zīm.)
Puiši: izpilda 1. kustību.
3.-4.t. Meitenes: apgriežas ar 1 polkas soli pa l. 1 reizi (3.t.), tad lēni pietupjas uz kr. ceļa (4.t.)
Puiši: izpilda 1. kustību.
5.-6.t. Meitenes tup.
Puiši: dejo 8 skrējiena soļus atmuguriski uz skatuves dibenplānu. Rokas gar sāniem.
7.-8.t. Meitenes lēni pieceļas. (8. t.)
Puiši: dejo 2 polkas uz skatuves priekšplānu, sadodot rokas virknē. 8.t. nonāk 19.zīm. vietās un paceļ sadotās rokas.

11. gājiens.
Mūzikas 2. daļa(1.-8.t.)

- 1.t. Visi dejo 1 polku – meitenes dejo atmuguriski, lienot zem puišu sadotajām rokām (1. meitene zem 8. puiša kr.r. u.t.t.) . Puiši dejo uz priekšu.
2.t. atkārto 1.t darbību mainītās lomās.
3.-6.t. meiteņu un puišu virknes dejo 4 skrējiena polkas 19.zīm. bultu virzienā. 6.t. visi pagriežas ar skatu uz centru (20.zīm.)
7.-8.t. ar 2 skrējiena polkām abas līnijas sadejo skatuves centrā.

12.gājiens.
Mūzikas 1. daļa(1.-8.t.)

- 1.-4.t. ar tecīņa soljiem, veidojot vārtīgus dejo kā 21. zīm.
5.-8.t. turpina kustību, līdz nonāk 22. zīm. vietās.

13. gājiens
Mūzikas 2. daļa.(1.-8.t.)

- 1.-2.t. dejo kā 3. gājiena 1.-2.t līdz 23.zīm vietām
3.-4.t. ar 8.tecīņa soljiem griež dārziņus DCV (24. zīm.) , 4.t. beigās veido meitu un puišu pusaplus.
5.-6.t. ar 2 skrējiena polkām izdejo 25. zīm.
7.-8.t. ar 8 tecīņa soljiem griežas kr. elkoņos (puiša l.r. pacelta acu augstumā)-

14.gājiens.
Mūzikas 1. daļa (1.-8.t.)

- 1.-8.t. ar skrējiena soli 1. puisis ievēd kamoliņu (26. zīm.)

15.gājiens,
Mūzikas 2. daļa (1.-8.t.)

- 1.-4.t. ar 4 skrējiena polkām 1. puisis izved kamoliņu pret DCV., 4.t. nonākot 27. zīm.
5.-8.t. Meitenes: kā 2. gājienā dejo ap puišiem, 8.t. nonākot puišu apļa centrā (28.zīm.) 1. pāris dejo 2. kustību. Puiši izpilda 1. kust.

16. gājiens.
Mūzikas 2. daļa (1.-8.t.)

- 1.-4.t. Meitenes : ar skrējiena soljiem nodejo no skatuves (28.zīm .bultas)
1. pāris ar tecīņa soli atkāpjas caur apļa centru uz skatuves dibenplānu.
Puiši izpilda 1. kust.
5.-8.t. Puiši un 1. pāris ar 8 gājiena soljiem noiet no skatuves 29. zīm . bultu virzienā.

KUSTĪBU APRAKSTS.

1. kustība.
Kustību izpilda 1 taktī (puiši).

S.s. – stāja uz kr.k., l.k. pacelta auguma priekšā celī saliekta Rokas saliktas ar plaukstām kopā, virs ceļa.

1.t. – stāvoņ uz kr.k., sit ar plaukstām pa l. celi, kas radītu naudas šķindoņas skaņu – 4 reizes.

2. kustība.
Mūzikas 2. daļa.
Kustību izpilda 4 taktīs.

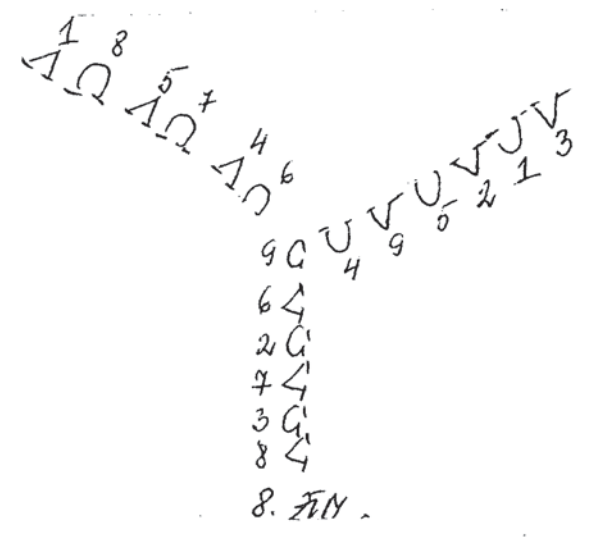
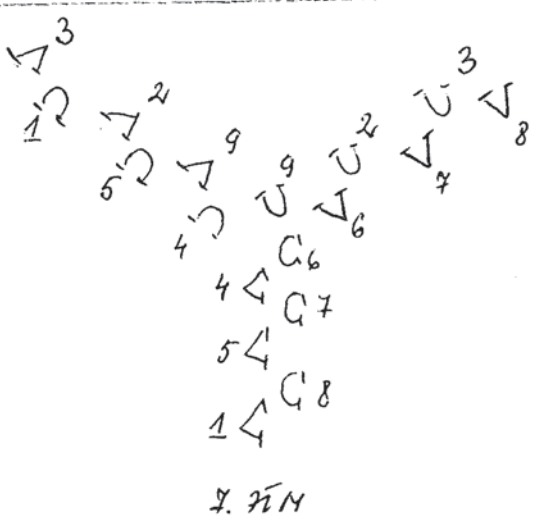
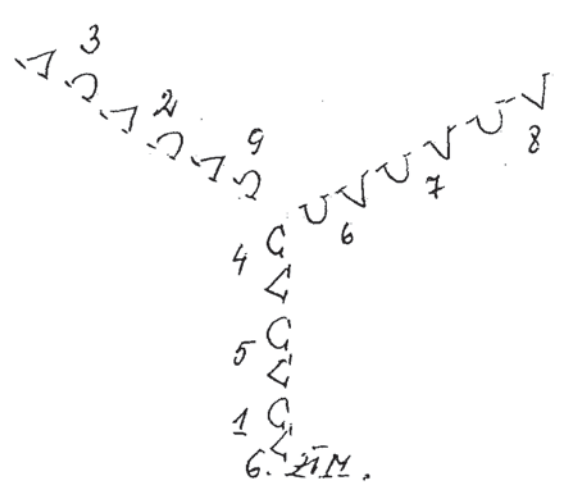
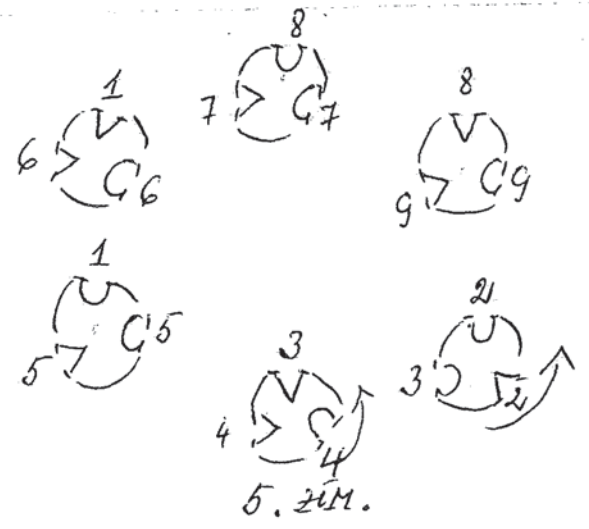
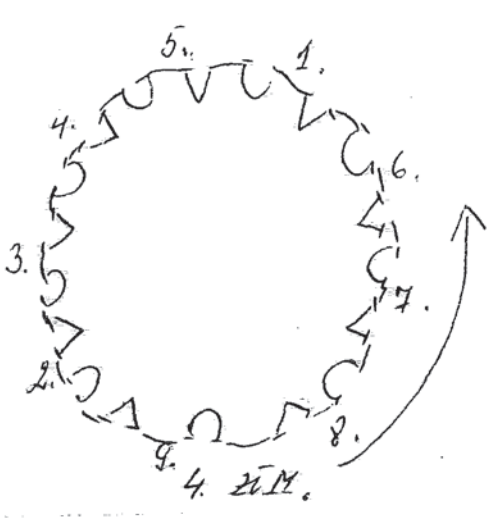
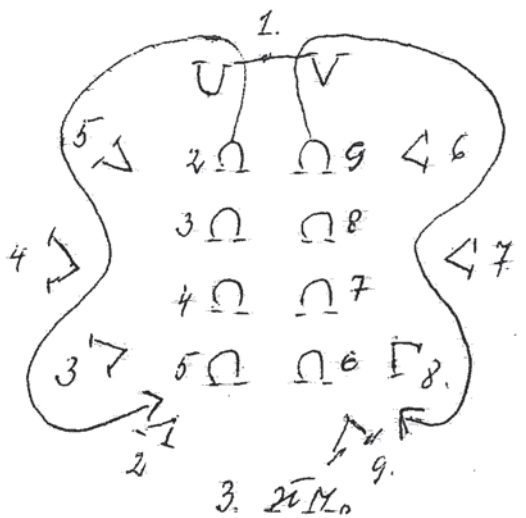
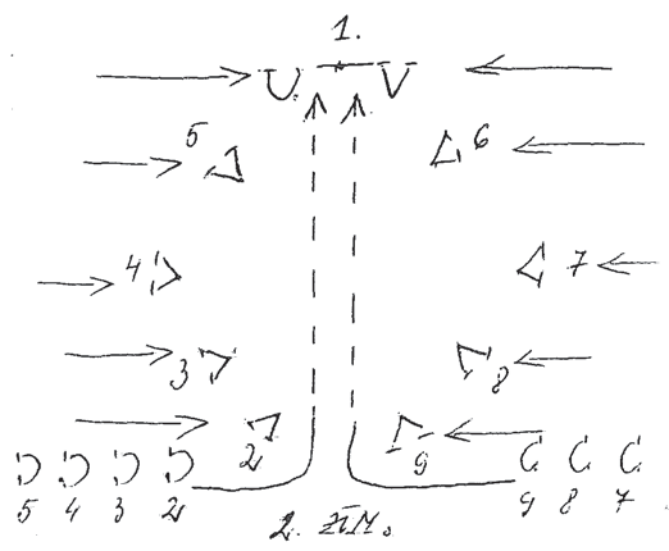
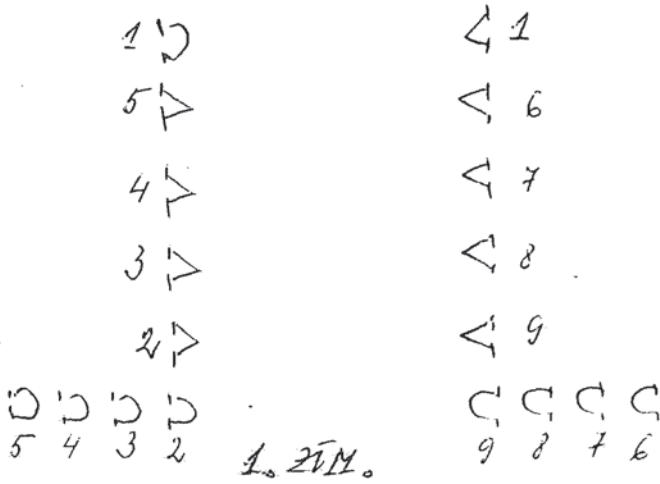
S.s. – 13. zīm. vietās, rokas gar sāniem, kājas 6. poz. kustību sāk ar l.k.

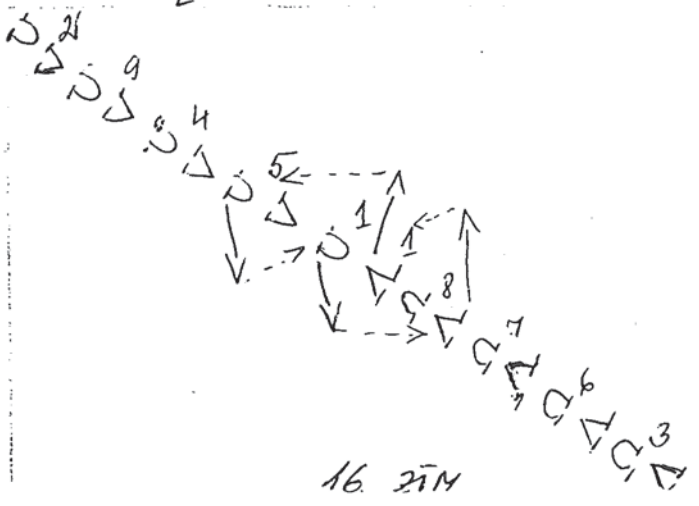
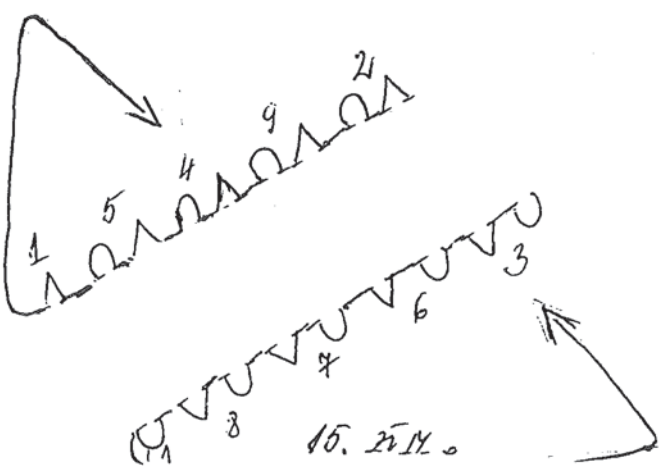
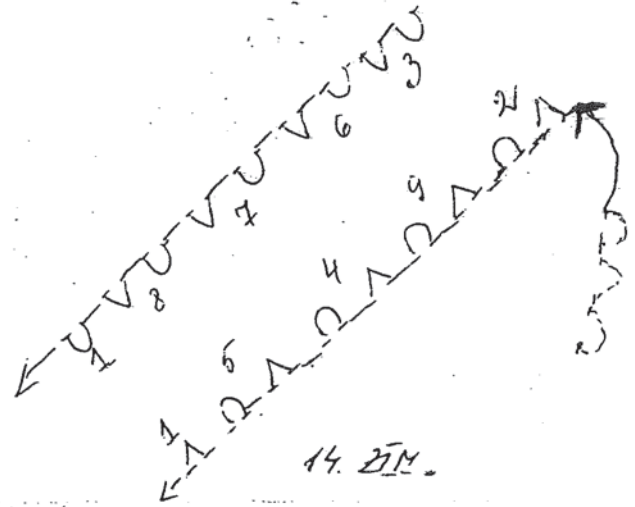
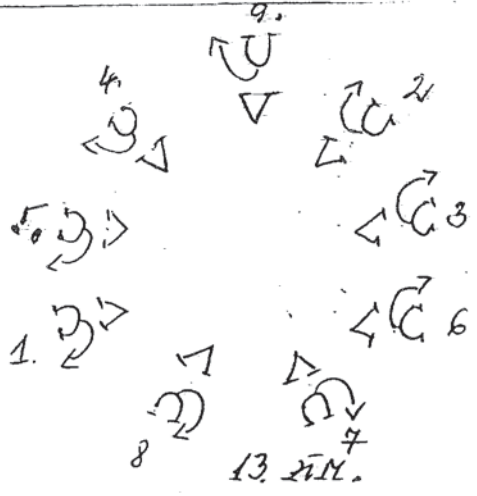
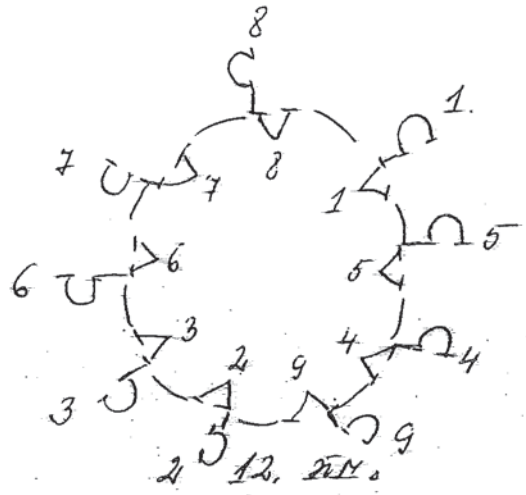
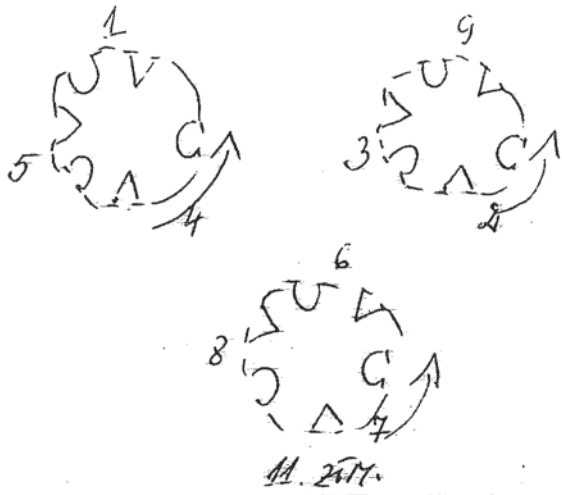
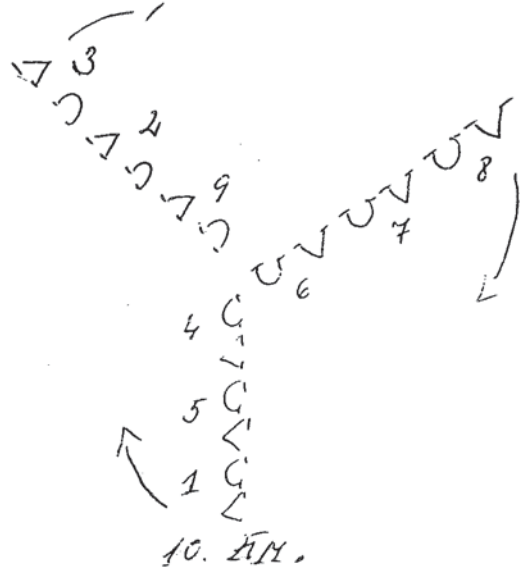
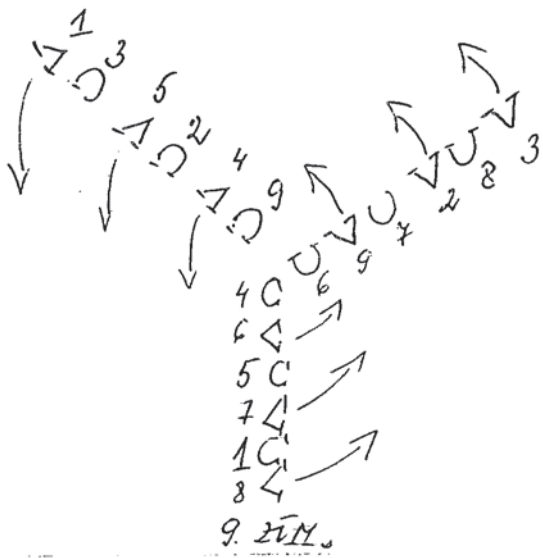
1.t. – deļo 1 polkas soli gar kr. pleciem uz priekšu (30. zīm.)

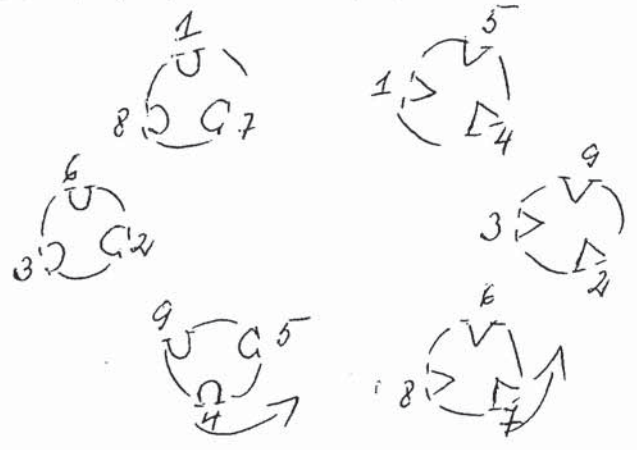
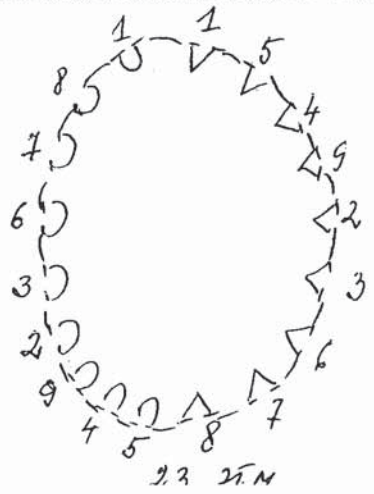
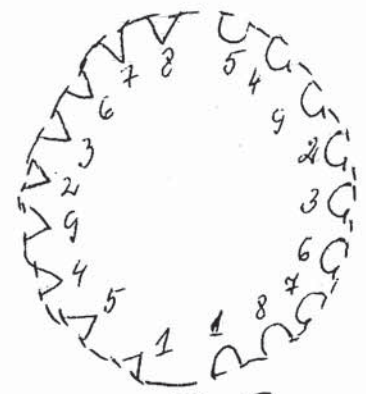
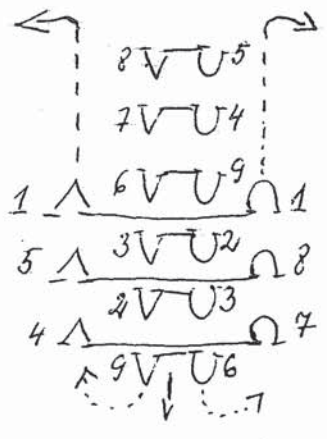
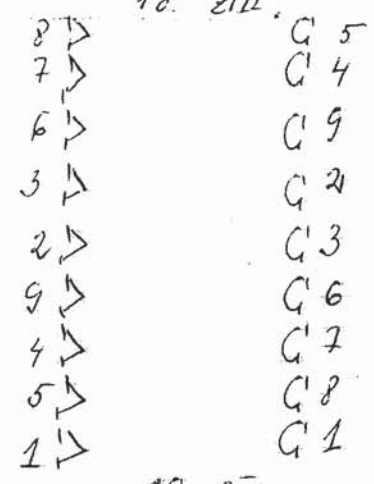
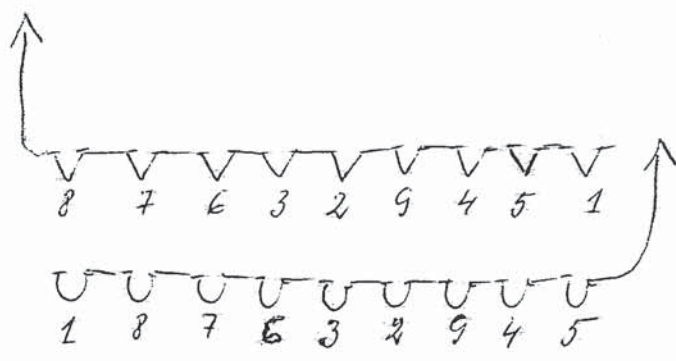
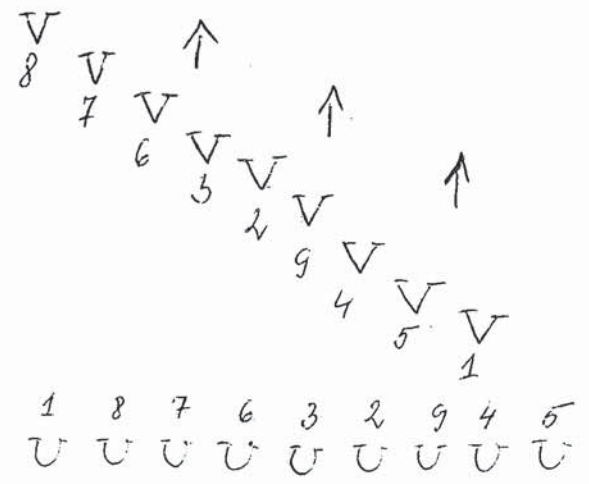
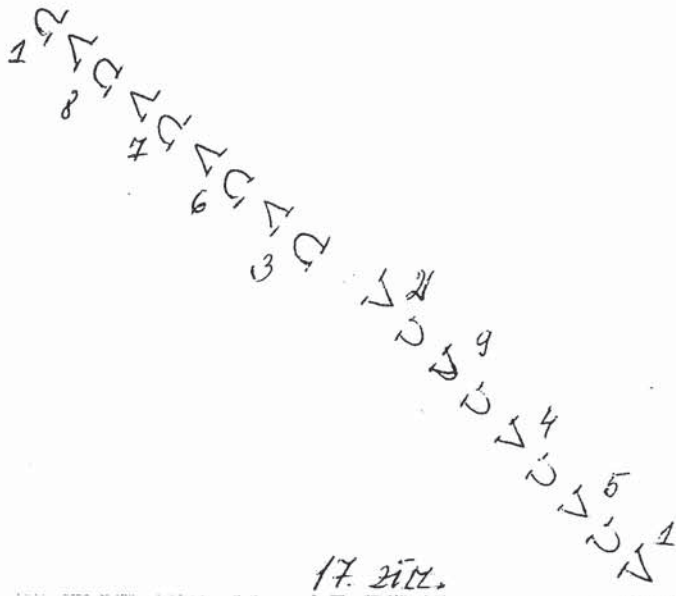
2.t. – deļo 1 polkas soli gar labajiem pleciem atpakaļ

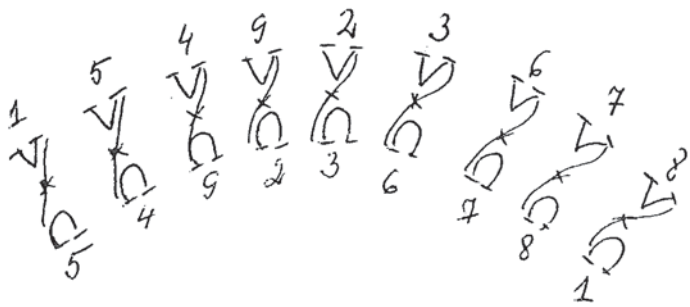
3.t. – ar 1 polkas soli l. elkoņu satvērienā apgriežas 1 apli

4.t. – deļo 1 polku, apdeļojot loku no sevis pa kr. (31. zīm.)





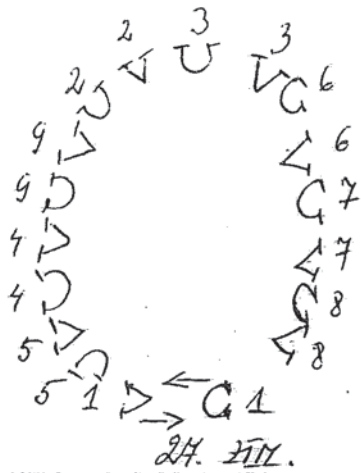




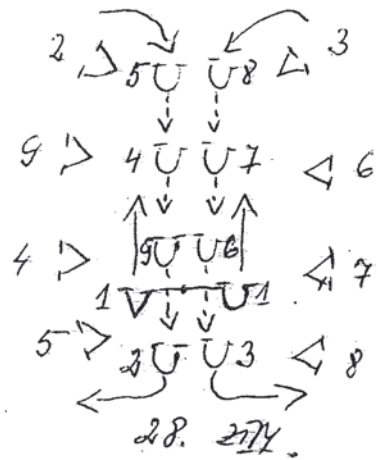
25. 211.



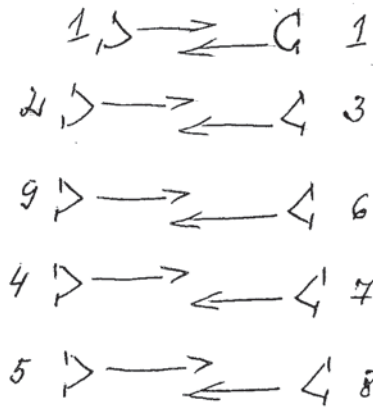
26. 211.



27. 211.



28. 211.



29. 211.



30. 211.



31. 211.

① *Andz. ~~meno~~ ^{meno} ~~meno~~ ^{meno}* 2. kőnnyű, kor., f.m.

D F D G D A D D A G D A D

Tavas (1) x 4, (1.2.) x 3; (1.) x 4; (1.2.) x 3, (2.) x 2