

Aiz kalniņa dūmi kūp

Šķūļiņš

Guntas Šķapares horeogrāfija.
Ilzes Mažānes apraksts.
Tautas mūzika grupas "Labākie gadi" apdarē.

Deja pirmo reizi izpildīta 1994. gadā Mārupes vidējās paaudzes deju kolektīvā. Deju var izpildīt gan jauniešu, gan vidējās paaudzes deju kolektīvi, 6., 8., 10. utt. pāri.

Dejā 8 gājieni. Taktsmērs 2/2; 1.-4. t. pants, 5.-9.t. piedziedājums. Dejā izmantoti skrējiena soļi, solis ar palēcienu, divi skrējieni ar palēcienu un soļu kombinācijas. Horeogrāfija veidota izmantojot latviešu tautas dziesmas "Aiz kalniņa dūmi kūp" melodiju. Puiši soļus izpilda smagnēji, plaši, meitenes atturīgi.

Dejas sākumā puiši brīvi stāv kulīsēs, rokas nolaistas. Četras meitas skatuves labās puses pēdējā kulīsē. Rokas pie svārkkiem. Deju uzsāk puiši.

Pirmais gājiena

(1/9 t. x 2)

Deju uzsāk puiši.

Ievada 1.-9.t. Puiši brīvi uznāk uz skatuves savā starpā sasveicinoties un sarokojoties. 9.t. visi izpilda nolēcienu 2 brīvās kāju pozīcijā, divās līnijās, ar skatu pret skatītājiem (1.zīm.). Rokas ieliek sānos.

1.-9.t. Puiši izpilda pirmo kustību. 9.t. uz "divi" izpildot nolēcienu pirmās līnijas puiši, griežoties pa kreisi, pabeidz ar muguru pret skatītājiem.

Otrais gājiena

(1/9 t. x 2)

1.-2.t. Puiši sadod rokas dārziņā, sākot ar labo kāju izpilda četrus lēnus plašus soļus ar palēcienu un virzās pa dejas ceļu (2.zīm.).

3.-4.t. Izpilda otro kustību sākot ar kreiso kāju. Augumu šūpo līdz. 4.t. skrējiena soļu laikā pagriežas 1 1/2 apļa pa labi un nolēcienu izpilda ar skatu uz āru (3.zīm.).

5.-9.t. Izpilda pirmās kustības 5.-9.t. darbību. 9.t. skrējiena soļu laikā pagriežas 1/2 pa kreisi un nolēcienu izpilda ar skatu uz centru.

1.-8.t. Atkārtoti gājiena 1.-8.t. darbību kustību iesākot ar kreiso kāju un virzoties pret dejas ceļu.

9.t. Izpilda trīs plašus skrējiena soļus, kuru laikā aizdejo uz skatuves malām (4.zīm.) un nolēcienu otrajā kāju pozīcijā izpilda līnijās ar skatu uz centru.

Trešais gājiens

(1/9 t. x 2)

Puiši:

- 1.t. "viens" - neliels solis ar labo kāju uz vietas, pagriežot augumu 1/2 pagrieziena pa labi.
"divi" - kreiso kāju noliek uz visas pēdas 2 kāju pozīcijā (puiši atrodas ar muguru pret skatuves centru).
- 2.t. "viens" - neliels solis ar labo kāju uz vietas pagriežot augumu 1/2 pagriezienu pa kreisi.
"divi" - kreiso kāju noliek uz visas pēdas 2 kāju pozīcijā (puiši ir atgriezušies ar skatu pret skatuves centru).
- 3.t. Atkārtoti 1.t. darbību.
- 4.t. Atkārtoti 2.t. darbību, bet pagriezienu turpina izpildīt pa labi. (3.-4.t. laikā veic pilnu apgrieziena pa labi). Skatuves labās puses puiši kustību iesāk ar labo kāju kā aprakstīts, bet kreisās puses puiši, sākot ar kreiso kāju un izpilda spoguļattēlā.

Meitas:

- 1.-2.t. Skatuves labajā pusē stāvošās meitas iesāk ar labo kāju, kreisās puses - ar kreiso kāju. Meitenes izpilda divus ļoti plašus skrējiena soļus ar palēcienu, virzās kā parādīts 5. zīm. un nobeidz ar skatu pret partneri.
- 3.-4.t. Dejojā izpilda otro kustību. Skatuves labās puses dejojā kustību iesāk ar kreiso kāju, kreisās - ar labo.
- 5.-6.t. Dejojā pa pāriem izpilda do-za-do (6.zīm.). Kustību iesāk ar labo kāju un izpilda četrus soļus ar palēcienu griežoties pa labi un mainoties vietām, ejot garām gar kreisajiem pleciem.
- 7.t. Atgriezušies savās vietās uz "viens" izpilda divu skrējiena soļus uz vietas griežoties pa kreisi un veidot pilnu apgrieziena. "Divi" - nolēciens 2 kāju pozīcijā ar skatu vienam pret otru.
- 8.-9.t. Izpilda otro kustību sākot ar kreiso kāju.

Ceturtais gājiens

(1/9 t.)

Vija

- 1.-4.t. Sākot ar labo kāju un izpildot skrējiena soļus ar palēcienu, dejoj viju, savam partnerim iet garām gar kreisajiem pleciem (vienas takts laikā izpilda vienu vijas darbību un 4.t. beigās atrodas pretējā skatuves pusē) (7.zīm.).
- 5.-9.t. Atkārtoti trešā gājiena 5.-9.t. darbību (do-za-do) 9.t. meitas griezienu laikā veic 1 1/2 pagrieziena un nolēcienu izpilda ar muguru pret puisi.

Piektais gājiens

(1/9 t.)

- 1.t. Sākot ar labo kāju visi izpilda skrējiena soļus ar palēcienu un deju visu kā parādīts 8. zīm.
- 2.t. "viens" - izpilda divus skrējiena soļus. 1.-2.t. laikā meitas centrā pagājušas viena otrai garām un nonākušas līdz pretējās puses puīšiem.
"divi" - visi izpilda nolēcienu otrā kāju pozīcijā.
- 3.t. Ar pretī stāvošo partneri sadodas labo elkoņu satvērienā un izpilda otrās kustības 1.t. darbību sākot ar kreiso kāju (labā kāja atcelta atpakaļ).
- 4.t. "viens", saglabājot elkoņu satvērienu ar diviem skrējiena soļiem pagriežas 1/2 pret DC (apmainās vietām).
"divi" - nolēciens otrā kāju pozīcijā un atlaiž satvērienu.
- 5.-9.t. Visi izpilda trešās kustības darbību (10. zīm.).

Sestais gājiens

(1/9 t.)

- 1.t. Puiši pagriežas ar skatu uz skatuves centru, veido apli liekot rokas uz pleciem un izpilda otrās kustības 1.t. darbību sākot ar labo kāju (kreisā atcelta). Meitas deju ārējā aplī pa dejas ceļu un izpilda skrējiena soļus ar palēcienu, sākot ar labo kāju. Rokas pie svārkjiem.
- 2.t. Puiši uz "viens" izpilda divus plašus gājiena soļus pa dejas ceļu, pirmo soli ar kreiso kāju liek krustām priekšā labajai kājai. "Divi" - nolēciens otrā kāju pozīcijā. Meitas turpina 1.t. darbību.
- 3.-4.t. Puiši atkārto 1.-2.t. darbību, darbību sākot ar otru kāju un virzoties pret dejas ceļu. Meitas 3.t. izpilda divus plašus soļus ar palēcieniem, griežoties pa labi un turpinot virzīties pa dejas ceļu.
4.t. izpilda četrus skrējiena soļus turpinot griezties un virzīties. Soļus izpilda brīvā otrajā kāju pozīcijā. 4.t. beigās meitas atrodas pretī savam partnerim (11. zīm.).
- 5.-9.t. Izpilda trešā gājiena 5.-9.t. darbību (do-za-do). Meitas iesāk stāvēt ar skatu uz centru, puiši - ar muguru.

Septītais gājiens

(1/9 t.)

- 1.t. Sadod puiša labo ar meitas kreiso roku. Puiši, sākot ar kreiso kāju, meitas ar labo, izpilda skrējiena soļus ar palēcienu virzās pa dejas ceļu un pagriež viens otram muguru. Sadotās rokas pastieptas uz priekšu.
- 2.t. Turpina 1.t. darbību, kuras laikā pagriežas ar sejām viens pret otru.

- 3.t. Partneri sadod rokas slēgtajā satvērienā ar elkoņiem un izpildot divu plašus soļus ar palēcienu, griežas pa labi un virzās pa dejas ceļu.
- 4.t. Saglabājot satvērienu, izpilda četrus skrējiena soļus, turpinot griezties un virzīties.
- 5.-8.t. Atlaiž satvērienu un izpilda trešās kustības darbību, meitas iesāk ar skatu uz centru, puisi - ar muguru.
- 9.t. "Viens" - izpilda plašus skrējiena soļus, lai nokļūtu 14. zīm. norādītajās vietās.
"Divi" - izpilda nolēcienu otrajā kāju pozīcijā ar skatu pret skatītājiem.

Astotais gājiens (1/9 t.)

- 1.-9.t. Dejojāji izpilda pirmo kustību. 9.t. beigās puisi ielēcienu izpilda otrajā kāju pozīcijā, meitas - sestajā - nelielā iesēdienā.

KUSTĪBU APRAKSTS

1. KUSTĪBA

Kustību izpilda deviņās taktīs. Izejas stāvoklis - sestā kāju pozīcija.

- 1.t. "viens" - neliels lēciens uz labās kājas, vienlaicīgi kreiso kāju ceļi saliektu un izvērstu, pēdā atlocītu paceļ atpakaļ.
"divi" - vēlreiz neliels lēciens uz labās kājas, kreiso ceļi saliektu un izvērstu, pēdā atlocītu paceļ uz priekšu.
- 2.t. "viens-" - solis ar kreiso kāju uz vietas, pagriežot augumu 1/2 apļa pa kreisi (ar labo plecu uz priekšu).
"-i" - labo kāju spēcīgi piesīt 2. kāju pozīcijā un tūdaļ atmet atpakaļ.
"divi" - divi skrējiena soļi griežoties pa labi, kājas atmetot un veicot veselu apgriezianu.
- 3.-4.t. Atkārto 1.-2.t. darbību, sākot ar otru kāju.
- 5.t. "viens" - neliels solis ar labo kāju uz vietas, pagriežot augumu 1/4 apļa pa labi (ar kreiso plecu uz priekšu).
"divi" - noliek kreiso kāju uz visas pēdas otrajā kāju pozīcijā (ceļi atbrīvoti).
- 6.t. "viens" - neliels solis ar labo kāju uz vietas, apgriežot augumu 1/2 apļa pa kreisi (ar labo plecu uz priekšu).
"divi" - noliek kreiso kāju otrajā kāju pozīcijā uz visas pēdas (ceļi atbrīvoti).
- 7.t. "viens" - divi skrējiena soļi, sākot ar labo kāju griežoties pa labi un veicot pilnu apgriezianu.
"divi" - nolēciens otrajā kāju pozīcijā ar skatu pret skatītājiem.
- 8.t. Atkārto 1.t. darbību.
- 9.t. "viens"- divi skrējiena soļi, sākot ar kreiso kāju, griežoties pa kreisi un veicot pilnu apgriezianu.
"divi" - nolēciens otrajā kāju pozīcijā.

2. KUSTĪBA

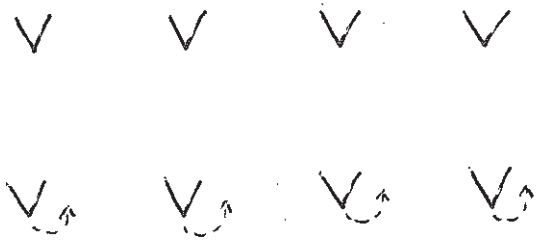
Kustību izpilda divās taktīs.

- 1.t. "viens" - neliels lēciens uz labās kājas, vienlaicīgi kreiso kāju ceļi saliektu un izvērstu, pēdā atlocītu, paceļ atpakaļ.
"divi"- vēlreiz neliels lēciens uz labās kājas, kreiso - ceļi saliektu un izvērstu, pēdā atlocītu, paceļ uz priekšu.
- 2.t. "viens" - divi skrējiena soļi, sākot ar kreiso kāju un griežoties pa kreisi, veicot pilnu apgriezianu. Kājas skrējiena laikā atmet atpakaļ.
"divi" - nolēciens otrajā kāju pozīcijā ar skatu pret skatītājiem.

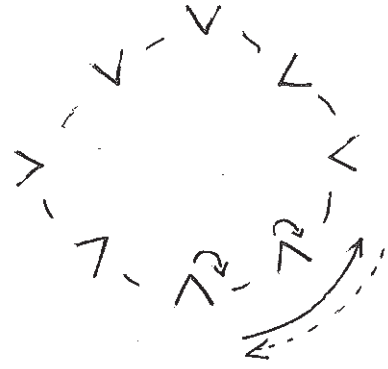
3. KUSTĪBA

Kustību izpilda piecās taktīs (5.-9.t.).

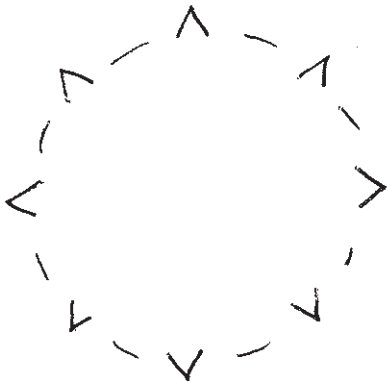
- 1.t. "viens" - neliels solis ar kreiso kāju uz vietas.
"divi" - plašs solis ar labo kāju atpakaļ, sagriežot augumu 1/4 apļa pa labi ar kreiso plecu uz priekšu, ceļi atbrīvoti.
- 2.t. "viens" - neliels solis ar kreiso kāju uz vietas.
"divi" - plašs solis ar labo kāju uz priekšu, sagriežot augumu 1/4 apļa pa kreisi ar kreiso plecu uz priekšu, ceļi atbrīvoti.
- 3.t. "viens" - divi skrējiena soļi, sākot ar labo kāju un griežoties uz vietas pilnu apgriezumu pa labi.
"divi" - nolēciens 2. kāju pozīcijā.
- 4.-5.t. Izpilda otrās kustības darbību.



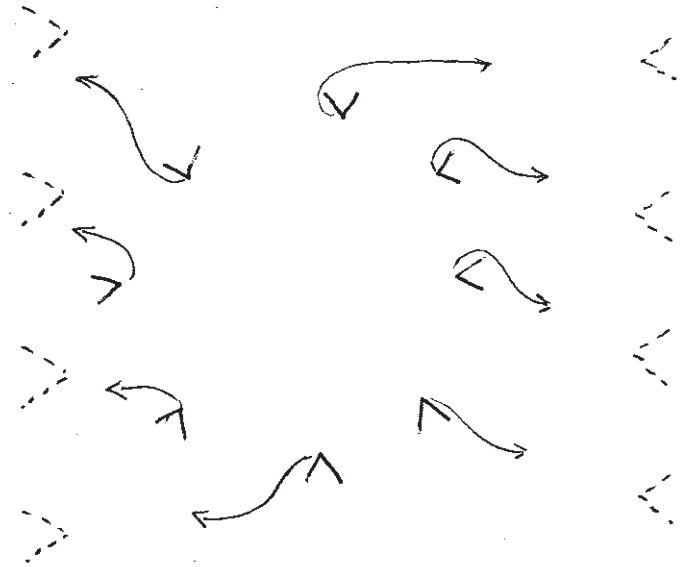
1. ZTM.



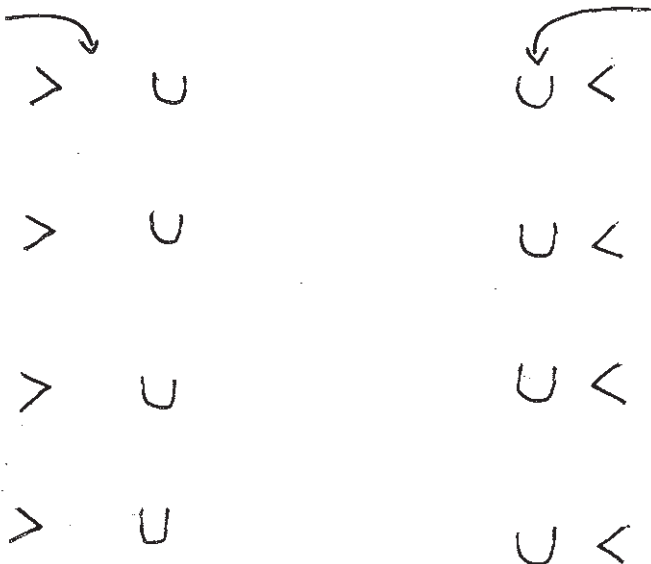
2. ZTM.



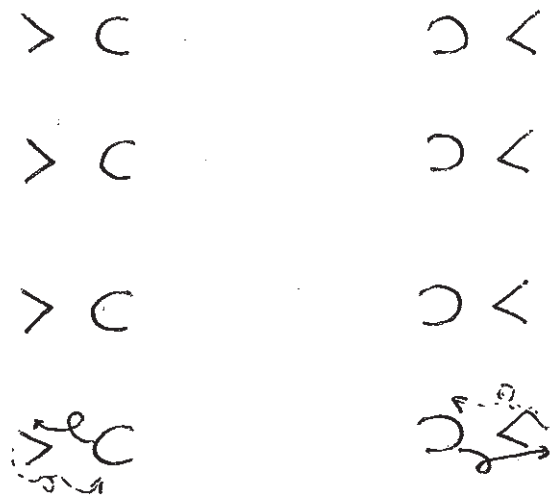
3. ZTM.



4. ZTM.



5. ZTM.



6. ZTM.

> C O <

> C O <

> C O <



7. ZTM.

> O C <

> O C <

> O C <



8. ZTM.

> C

O <

> C

O <

> C

O <



9. ZTM

O <

> C

O <

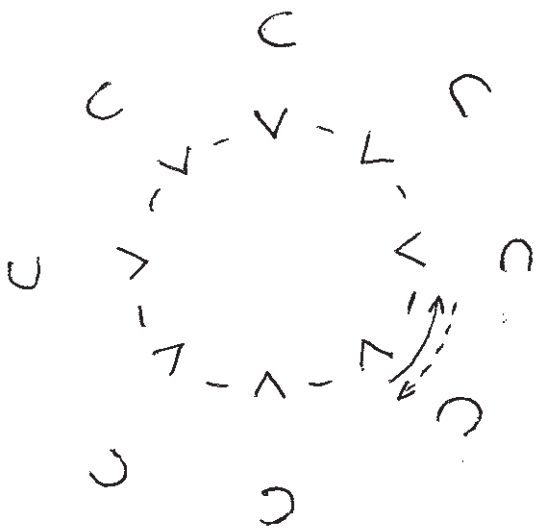
> C

O <

> C



10. ZTM.



11. ZTM.



12. ZTM.

↻
↻

13. ZTM.

V	U	U	V
V	U	U	V
V	U	U	V
V	U	U	V

14. ZTM.

Aiz kalniņa dūmi kūpa

Handwritten musical score for the song "Aiz kalniņa dūmi kūpa". The score is written in 2/2 time and consists of three staves. The lyrics are in Latvian and are written below the notes.

Staff 1: KAL NIŅA DŪMI KŪPA KASTOS DŪMŪ NIŅINA?

Staff 2: NU TĪLA TA TĪH BĀK TĪLINA - TĪLĀ CĀ KASTO DŪMŪ

Staff 3: NIŅINA?

Ten blank musical staves for writing, arranged vertically on the page.