

# AČKUPS

Deja 12 pāriem  
Guntas Skujas horeogrāfija un apraksts  
Tautas mūzika Valta Pūces apdarē

Dejas pamatā etnogrāfiskā deja „Ačkups”, bet veidoti jauni zīmējumi, soļu kombinācijas un satvērieni. Deja piemērota vidējās paaudzes un jauniešu deju kolektīviem, to var deļot 8, 12, 16 pāri.

Deja pirmo reiz iestudēta vidējās paaudzes deju kolektīvā „Mārupieši” 2004. gadā.

Dejai 9 gājieni. Taktsmērs – 2/4. Mūzikai 4 daļas. Dejā izmantoti polkas, galopa soļi, kā arī oriģinālas soļu kombinācijas.

Dejas sākumā deļotāji jauktā kolonā nostājušies skatuves pirmajā kreisajā kulisē un labajā pēdējā kulisē (1. zīm.). Rokas sānos.

Sešas ievadtaktis.

## Pirmais gājiens

(I/ 16 t.)

1. – 4. t. Deļotāji ar četriem polkas soļiem, sākot ar labo kāju, deļo DCV pa apli.
5. – 6. t. Deļotāji turpina deļot polku, partneri pasniedz savām partnerēm labo roku, augumu pagriežot nedaudz pa labi – pret meitu, meitas sniedz puišiem kreiso roku, piederjo partnerim blakus (2. zīm.).
7. – 8. t. Deļotāji turpina deļot polku pāri un pagriežas ¼ pa kreisi – ar skatu uz apla centru un izpilda trīs kāju piesitienus – kreisā, labā kreisā kāja, satvērienu atlaiž, rokas ieliek sānos.
9. – 14. t. Deļotāji atkārto 1. – 6. t. darbību, virzās pret DCV.
15. – 16. t. Deļotāji ar polkas soli pāri veido līnijas un, saglabāļot satvērienu, izpilda trīs kāju piesitienus (3. zīm.).

## Otrais gājiens

(II/ 16 t.)

1. – 8. t. Deļotāji līnijās izpilda 4. kustību. Seši pāri sāk kustību no 1.-2. t., otri seši ar kustības 3. – 4. t. darbību.
9. – 14. t. Saglabāļot aptvērienu, pāri deļo 12 galopa soļus (4. zīm.).
15. – 16. t. Deļotāji izpilda 4. kustības 3. – 4. t. darbību.

## Trešais gājiens

(III/ 16 t.)

1. – 8. t. Deļotāji izpilda 1.kustību – meitu solo (5. zīm.).
9. – 16.t. Deļotāji izpilda 3. kustību – puišu solo, spoguļattēlā viena diagonāle sāk pa labi, otra pa kreisi. 9. t. laikā meitas ar vienu plašu gāļiena soli, sākot ar labo kāju, atkāļjas.

### **Ceturtais gājiens**

(IV/ 16 t.)

1. – 8. t. Dejtāji ar polkas soli, sākot ar labo kāju, dejo viju, skatuves kreisās puses diagonālē pirmās sadotas labās rokas, labās puses diagonālē sadotas kreisās rokas (6. zīm.). Dejtāji, nonākuši diagonāles galos, pa vienam izdejo kolonās, rokas sānos.
9. – 16. t. Dejtāji izpilda viju līnijās, pirmās sadotas labās rokas, līniju galos met cilpu pa kreisi un atkal iesaistās vijā (7. zīm.).

### **Piektais gājiens**

(I/ 16 t.)

1. – 16. t. Dejtāji izpilda 5. kustību četras reizes, virzoties aplī DCV (8. zīm.).

### **Sestais gājiens**

(II/ 16 t.)

1. – 8. t. Dejtāji izpilda 6. kustību (9., 10. zīm.).
9. – 12. t. Saglabājot satvērienu, dejtāji pāros dejo 8 galopa soļus.
13. – 16. t. Partneri satvērienā ar sadotām labajām rokām dejo četrus polkas soļus (11. zīm.).

### **Septītais gājiens**

(III/ 16 t.)

1. – 8. t. Dejtāji izpilda 2. kustību – meitu solo (12. zīm.).
9. – 16. t. Dejtāji izpilda 3. kustību – puīšu solo, 16. t. laikā meitas, sitot plaukostas, griežas pa labi un nostājas blakus savam puisim.

### **Astotais gājiens**

(IV/ 16 t.)

1. – 8. t. Dejtāji ar 8 polkas soļiem, pāros - kreiso roku satvērienā brīvās rokas sānos, dejo viju starp iekšējo un ārējo apli – ar vienu polku pāri gar kreisajiem pleciem samainās, ar vienu polku dejo - iekšējais aplis pret, ārējais DCV, ar divām polkām apli samainās, ar divām dejo iekšējais aplis DCV, ārējais pret DCV, tad ar divām polkām samainās (13. zīm. dots četriem pāriem).
9. – 16. t. Partneri atlaiž satvērienu un izpilda dubulto viju starp diviem pāriem, rokas gar sāniem (14. zīm.).

### **Devītais gājiens**

(I/ 32 t.)

1. – 4. t. Dejtāji ar polkas soli, viens aiz otra dejo pa apli DCV, rokas gar sāniem (15. zīm.).
5. – 8. t. 5. t. laikā dejtāji sadod rokas dārziņā un turpina dejoj polku.
9. – 16. t. Dejtāji turpina dejoj polku un virknītēs veido cilpas uz apļa centru un uz āru (16. zīm.), nobeidzot kustību kopīgā aplī.
17. – 20. t. 17. t. laikā puīši piedejo pie savām meitām, sadod kreisās rokas, brīvās rokas sānos, turpina dejoj pa apli.

21. – 24. t. Turpina dejot polku pāros, veidojot krustu (17. zīm.).  
 25. – 26. t. Visi ar polkas soli griežas labajos elkoņos.  
 27. – 28. t. Vertikālās līnijas dejojāji ar polkas soli, rokas sānos, atstāj skatuvi, pārējie turpina griezties elkoņos (18. zīm.).  
 29. – 32. t. Dejojāji ar četriem polkas soļiem, rokas sānos, aizdejo no skatuves (19. zīm.).

## *Kustību apraksts*

### 1. kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 taktīs

Puiši un meitas stāv ar skatu viens pret otru, kājas VI kāju pozīcijā, rokas sānos.

1. - 2. t. Meitām divi plaši pievilciena polkas soļi, pirmā soļa laikā griežas ½ pagrieziena pa labi, tad dejo taisni. Puiši stāv.  
 3. t. Visiem divi kāju piesitieni (labā, kreisā kāja). Meitas piesitienu laikā nedaudz pagriež augumu darbojošās kājas virzienā.  
 4. t. Visi divas reizes sasit plaukostas.  
 5. – 8. t. Atkārto 1. - 4. t. darbību.

### 2. kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 t.

Puiši un meitas stāv ar skatu viens pret otru, kājas VI kāju pozīcijā, rokas meitām gar sāniem, puišiem sānos.

1. t.  
 „Viens” – meitām solis ar labo kāju sānis;  
 „divi” – meitām solis ar kreiso kāju sānis, vienlaicīgi pus pagrieziens uz labās kājas pa labi.  
 2. t.  
 „Viens-i” – meitas turpina griezties pa labi diviem soļiem (labā, kreisā kāja), apgriežoties veselu apgriezienu;  
 „divi” – meitas turpina griezties (solis ar labo kāju), veicot pusi pagrieziena.  
 Puiši 1.- 2. t. laikā stāv.  
 3. t. Meitām divi gari gājiena soļi, sākot ar kreiso kāju, pirmā soļa laikā pagriežas pa labi, tad solis taisni. Puišiem divi kāju piesitieni (labā, kreisā kāja).  
 4. t. Visi divas reizes sasit plaukostas.  
 5. – 8. t. Atkārto 1. - 4. t. darbību.

### 3. kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 t.

Puiši un meitas stāv ar skatu viens pret otru, kājas VI kāju pozīcijā, rokas sānos.

1. - 2. t. Puiši izpilda divus plašus galopa polkas soļus, griežoties pa labi.  
 3. t. Puiši turpina izpildīt vienu galopa polku, griežoties pa labi, bet pretējā

virzienā.

Meitas divas reizes piesit kājas (labā, kreisā), tai laikā pagriež augumu darbojošās kājas virzienā.

- 4. t. Puišiem divi kāju piesitieni – kreisā, labā kāja. Meitas divas reizes sasit plaukstas.
- 5. - 8. t. Atkārto 1. - 4. t. darbību, griežoties pa kreisi.

#### 4. kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 t.

Dejotāji nostājušies pāros slēgtajā plecu vidukļa aptvērīnā ar sānis sadotām rokām.

- 1. - 2. t. Četri plaši galopa soļi.
- 3. - 4. t. Ar četriem gājiena soļiem pāris griežas uz vietas ½ apgrieziena DCV.
- 5. - 8. t. Atkārto 1. - 4. t. darbību.

#### 5. kustība

Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 4 t.

Dejotāji nostājušies pāros slēgtajā plecu vidukļa aptvērīnā ar sānis sadotām rokām.

- 1. - 2. t. Divi pievilciena polkas soļi, meitai sākot ar labo, puisim – ar kreiso kāju, DCV.
- 3. t. Divi palēciena soļi, griežoties pāri veselu apgriezienu pa labi.
- 4. t. Divi galopa soļi DCV.

#### 6. kustība

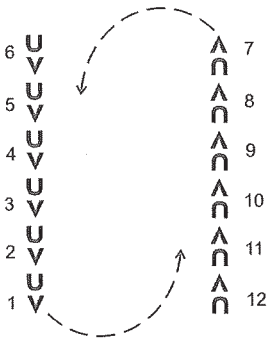
Mūzikas taktsmērs 2/4

Kustību izpilda 8 t.

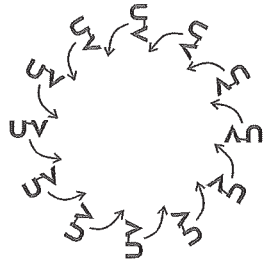
Dejotāji nostājušies pāros slēgtajā plecu vidukļa aptvērīnā ar sānis stieptām rokām.

- 1. - 2. t. Divi polkas soļi uz vietas, meita izgriežas zem partneru sadotajām rokām pa labi, paliek ar labo plecu pret DCV.
- 3. - 4. t. Pūsis sagriežas ar labo plecu pret meitu, abi sadod labās rokas, brīvās rokas sānos, dejo četrus galopa soļus, pūsis vadošais.
- 5. - 6. t. Tuvinot sadoto roku plecus, partneri ar diviem polkas soļiem griežas uz vietas ½ apļa.
- 7. - 8. t. Dejo četrus galopa soļus, pūsis vadošais.

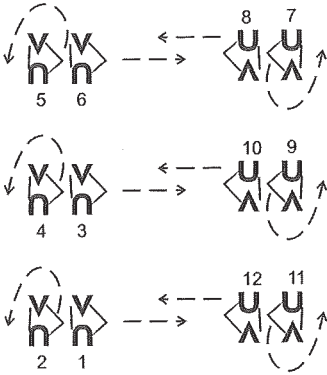
# AČKUPS



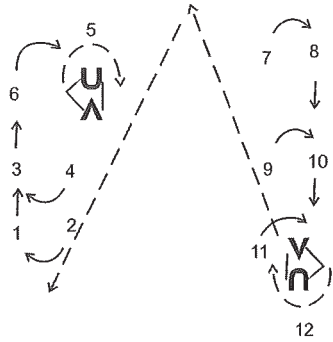
1.



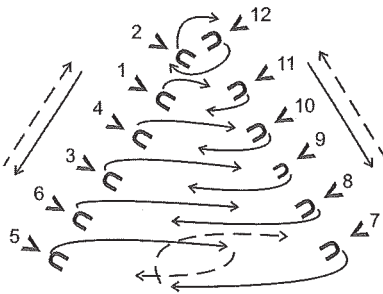
2.



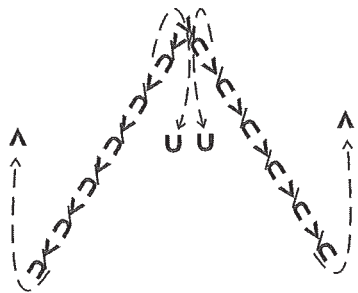
3.



4.

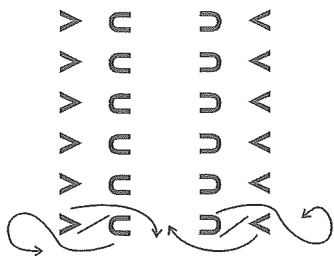


5.

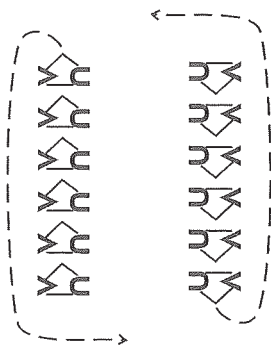


6.

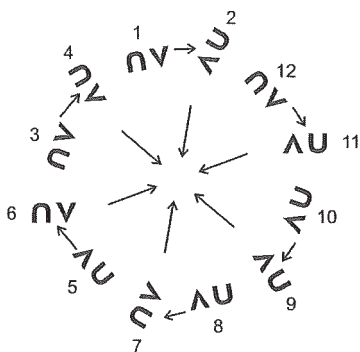
# AČKUPS



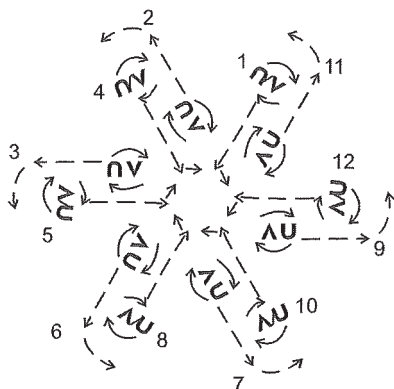
7.



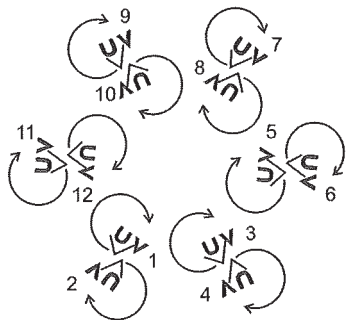
8.



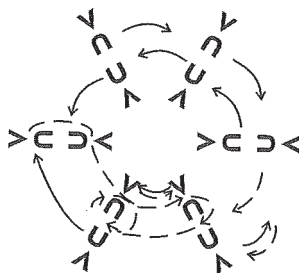
9.



10.

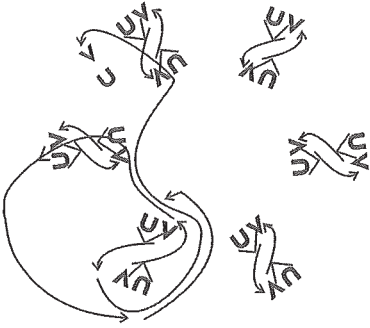


11.

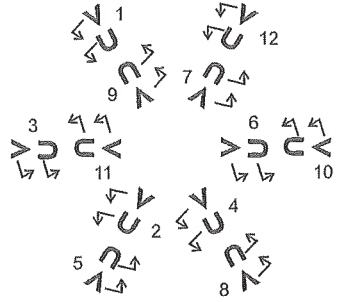


12.

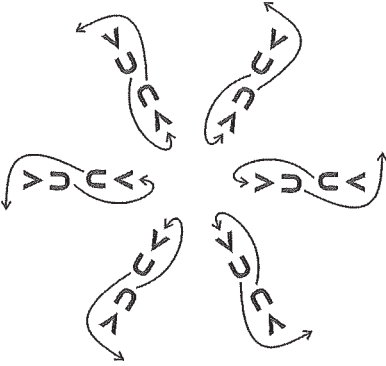
# АЧКУПС



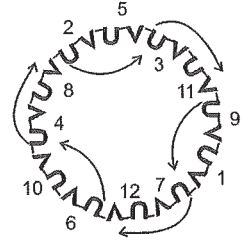
13.



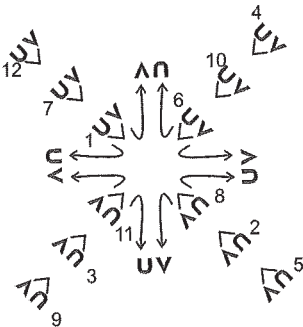
14.



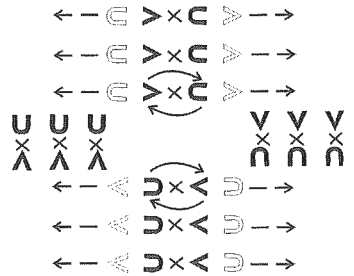
15.



16.

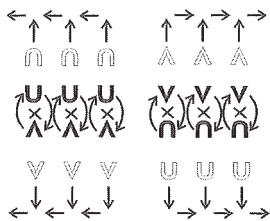


17.



18.

# AČKUPS



19.

---



