IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VEIDLAPA

**APSTIPRINU**

 Izglītības iestādes
direktors (paraksts\*) Vārds Uzvārds

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma**

Profesionālā kvalifikācija: **Mūziķis pianists, koncertmeistars** (kods 33/35b 212 01 1)

4. profesionālās kvalifikācijas līmenis

**SASKAŅOTS**

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts

(paraksts\*) Kārlis Jēkabsons

\*Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

2024

## Profesionālās kvalifikācijas eksāmena programma

## izglītības programmā „Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle”

1. **Vispārīgie jautājumi**
	1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena (turpmāk – eksāmens) programma ir izstrādāta, ievērojot profesijas standartā un izglītības programmā noteiktās prasības.
	2. Eksāmens kārtojams valsts valodā.
	3. Profesionālās kvalifikācijas eksāmens notiek *(precizē izglītības iestāde)*:
		1. klātienē;
		2. attālināti;
		3. klātienē un attālināti.

# Eksāmena mērķis

* 1. Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences profesionālajā kvalifikācijā „Mūziķis pianists, koncertmeistars”.
1. **Eksāmena adresāts** (precizē izglītības iestāde)
	1. Izglītojamie, kuri kārto eksāmenu profesionālās izglītības programmas noslēgumā.
	2. Eksaminējamie, kuri kārto eksāmenu ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanā.
2. **Eksāmena uzbūve**
	1. Eksāmens sastāv no divām daļām:
		1. eksāmena teorētiskā daļa (T) tiek organizēta rakstiski. Eksaminējamā zināšanas pārbauda ar izglītības iestādes izstrādātu, atbilstoši šai programmai un normatīvajiem aktiem saskaņotu, teorētisko zināšanu pārbaudes darbu, kuru veido jautājumi un uzdevumi atbilstoši profesijas kvalifikācijas prasībām.

Teorētiskās daļas izpildes laiks ir 100 minūtes.

* + 1. eksāmena praktiskā daļa (P) ir:
			1. solo koncertizpildījums uz koncertflīģeļa;
			2. koncertmeistaru klase;
			3. kameransamblis[[1]](#footnote-2).
	1. Teorētiskajā un praktiskajā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas, prasmes un attieksmes atbilstoši profesijas kvalifikācijas prasībām, un to vērtē attiecībā 1 (T) : 5 (P).
	2. Eksāmena teorētisko un praktisko daļu vērtē profesionālās kvalifikācijas eksāmena komisija.
1. **Teorētiskās daļas saturs**
	1. Teorētiskā daļā pārbauda eksaminējamā zināšanas un izpratni.
	2. Teorētiskajā daļā eksaminējamais izpilda izglītības iestādes izstrādātu testu saskaņā ar tēmām, kuras izstrādājusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Klavieru katedra un Latvijas Klavierspēles skolotāju asociācija (1. pielikums).
	3. Testā tiek iekļauti 38 jautājumi:
		1. 35 slēgta un atvērta tipa jautājumi;
		2. 3 paaugstinātas grūtības atvērta tipa jautājumi.
	4. Slēgtā tipa jautājumi ir jautājumi, uz kuriem atbildot, eksaminējamais izvēlas vienu pareizo atbildi no piedāvātajiem 4 (četriem) atbilžu variantiem.
	5. Atvērtā tipa jautājumi ir jautājumi, uz kuriem atbildot, eksaminējamais sniedz īsu lakonisku atbildi (vienā teikumā).
	6. Paaugstinātas grūtības atvērtā tipa jautājumi ir jautājumi, uz kuriem atbildot, eksaminējamais sniedz izvērstu atbildi (līdz 10 teikumiem).
	7. Testa noformējumā jāiekļauj informācija par eksaminējamā vārdu un uzvārdu, personas kodu, izglītības iestādi, kursu, grupu un testa aizpildīšanas datumu (2. pielikums);
	8. Teorētiskās daļas norises laikā - telpā nodrošina pulksteni, kas novietots eksaminējamiem redzamā vietā. Eksāmena laikā nav atļauts izmantot mobilo telefonu un citas individuālās elektroniskās datu pārraides ierīces. Eksāmena teorētisko daļu veic ar zilu vai melnu pildspalvu. Labojumiem nedrīkst lietot korektoru.
2. **Praktiskās daļas saturs**
	1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena praktiskā daļa ietver:
		1. solo koncertizpildījumu;
		2. koncertmeistaru klasi;
		3. kameransambli1.
	2. Solo izpildījuma prasības ietver:
		1. polifonu skaņdarbu (J.S. Bahs *Prelūdija un fūga* no *Labi temperētā klavesīna* 1. vai 2. krājuma - pēc izvēles);
		2. Vīnes klasiķu J. Haidna, V.A. Mocarta vai L. van Bēthovena sonāti (1. daļa vai 2. un 3. daļa, vai pilnībā - pēc izvēles) vai koncertu (1. daļa vai 2. un 3. daļa, vai pilnībā - pēc izvēles);
		3. koncertetīdi (ieteicama F. Šopēna, F. Lista, S. Rahmaņinova vai A. Skrjabina virtuoza koncertetīde);
		4. brīvi izvēlētu vienu vai vairākus skaņdarbus ‒ var atskaņot miniatūru, ciklisku vai izvērstu skaņdarbu pēc izvēles, vēlams latviešu komponista skaņdarbu.
	3. Solo koncertizpildījuma norises laiks vienam eksaminējamam nepārsniedz
	45 minūtes.
	4. Koncertmeistaru klases izpildījuma prasības[[2]](#footnote-3) ietver:
		1. lielas formas skaņdarbu ar vokālistu;
		2. brīvas izvēles skaņdarbu ar vokālistu;
		3. skaņdarbu ar ilustratoru instrumentālistu.
	5. Koncertmeistaru klases izpildījuma norises laiks vienam eksaminējamajam nepārsniedz 15 minūtes.
	6. Kameransambļa izpildījuma prasības[[3]](#footnote-4) ietver brīvas izvēles lielas formas skaņdarbu vai tā daļu/ daļas.
	7. Kameransambļa izpildījuma norises laiks vienam izglītojamajam nepārsniedz 15 minūtes.
3. **Vērtēšanas kārtība**
	1. Komisija novērtē eksāmena uzdevumu izpildi pēc katras eksāmena daļas norises.
	2. Pēc profesionālās kvalifikācijas eksāmena abu daļu norises komisija pieņem lēmumu par vērtējumu un lemj piešķirt/ nepiešķirt eksaminējamam attiecīgo profesionālo kvalifikāciju. Lēmumu ieraksta profesionālās kvalifikācijas eksāmena protokolā. Protokolu paraksta vai apstiprina informācijas sistēmā visi komisijas locekļi.
	3. Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim ir 300 punkti:
		1. teorētiskās daļas maksimālais iespējamais iegūto punktu skaits ir 50 punkti;
		2. praktiskās daļas maksimālais iespējamais iegūto punktu skaits ir 250 punkti.
	4. Eksāmena teorētiskajā un praktiskajā daļā iegūtais kopējais punktu skaits nosaka vērtējumu ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai 4. profesionālās kvalifikācijas līmenim:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Iegūto punktu skaits | 1‒44 | 45‒89 | 90‒134 | 135‒179 | 180‒203 | 204‒227 | 228‒251 | 252‒275 | 276‒290 | 291‒300 |
| Vērtējumsballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| % | 1‒14 | 15‒29 | 30‒44 | 45‒59 | 60‒67 | 68‒75 | 76‒83 | 84‒91 | 92‒96 | 97‒100 |

* 1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena **teorētiskās daļas** vērtēšanas skala:

|  |  |
| --- | --- |
| **Teorētiskās daļas apjoms ir 38 uzdevumi**Maksimālais iegūstamais punktu skaits ‒ 50 punkti | Iegūtie punkti  |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Iegūto punktu skaits | 1‒7 | 8‒14 | 15‒22 | 23‒29 | 30–33 | 34‒37 | 38–41 | 42–45 | 46–48 | 49–50 |  |
|  | *Iegūtie punkti kopā:* |  |

* 1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena teorētiskās daļas vērtēšanas kritēriji:
		1. vērtējot teorētiskās daļas slēgtā un atvērtā tipa 35 jautājumus, tiek piešķirti:
			1. par pareizu atbildi ‒ 1 punkts;
			2. par nepareizu atbildi ‒ 0 punktu.
		2. paaugstinātas grūtības pakāpes katru jautājuma atbildi vērtē ar 0 līdz 5 punktiem:
			1. 5 punkti tiek piešķirti, ja atbildē uz jautājumu ir mērķtiecīgi izvēlēts faktu materiāls, precīza terminoloģija. Jautājums ir izprasts, tajā ir radoši, oriģināli spriedumi, atziņas;
			2. 4 punkti tiek piešķirti, ja atbildē uz jautājumu ir izmantoti fakti savu spriedumu argumentēšanai. Atbildes izklāstā ir nozīmīgas, patstāvīgas domas, spriedumi, atziņas, lietota pareiza terminoloģija;
			3. 3 punkti tiek piešķirti, ja atbildē izmantotie fakti ir nekonkrēti, nav pārliecinoši sprieduma pamatošanai, atsevišķas kļūdas terminoloģijas lietošanā. Atbilde uz jautājumu ir nepilnīga, sašaurināta ir vērojama fragmentāra pieeja;
			4. 2 punkti tiek piešķirti, ja atbildē uz jautājumu izmantoti maznozīmīgi fakti. Jautājuma virspusēja izpratne, atbilde ir vispārīga, nekonkrēta, īsa, kļūdas terminoloģijas lietošanā;
			5. 1 punkts tiek piešķirts, ja atbildē uz jautājumu izmantoti vispārīgi spriedumi, kuri nav saistīti ar konkrētiem faktiem vai minēti kļūdaini fakti, nepareizi lietota terminoloģija;
			6. 0 punkti tiek piešķirti, ja nav izpratnes par jautājumu.
	2. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena **praktiskās daļas – solo koncertizpildījums** vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles | Iegūtie punkti |
| 1. **Tehniskais izpildījums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒10 | 11‒22 | 23‒33 | 34‒44 | 45‒50 | 51‒56 | 57‒62 | 63‒68 | 69‒72 | 73‒75 |  |
| 1. **Mākslinieciskais sniegums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒10 | 11‒22 | 23‒33 | 34‒44 | 45‒50 | 51‒56 | 57‒62 | 63‒68 | 69‒72 | 73‒75 |  |
|  | *Iegūtie punkti kopā:* |  |

* 1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena **praktiskās daļas ‒ koncertmeistaru klase** vērtēšanas skala un kritēriji[[4]](#footnote-5):

|  |  |
| --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles | Iegūtie punkti |
| 1. **Tehniskais izpildījums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒7 | 8‒14 | 15‒22 | 23‒29 | 30‒33 | 34‒37 | 38‒41 | 42‒45 | 46‒48 | 49‒50 |  |
| 1. **Mākslinieciskais sniegums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒7 | 8‒14 | 15‒22 | 23‒29 | 30‒33 | 34‒37 | 38‒41 | 42‒45 | 46‒48 | 49‒50 |  |
|  | *Iegūtie punkti kopā:* |  |

* 1. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena **praktiskās daļas** **koncertmeistaru klase un kameransamblis** vērtēšanas skala un kritēriji[[5]](#footnote-6):
		1. Koncertmeistaru klase vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles | Iegūtie punkti |
| 1. **Tehniskais izpildījums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒3 | 4‒7 | 8‒10 | 11‒14 | 15-16 | 17‒18 | 19‒20 | 21‒22 | 23 | 24‒25 |  |
| 1. **Mākslinieciskais sniegums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒3 | 4‒7 | 8‒10 | 11‒14 | 15‒16 | 17‒18 | 19‒20 | 21‒22 | 23 | 24‒25 |  |
|  | *Iegūtie punkti kopā:* |  |

* + 1. Kameransamblis vērtēšanas skala un kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Vērtēšanas kritēriji un iegūstamais punktu skaits/ iegūstamās balles | Iegūtie punkti |
| 1. **Tehniskais izpildījums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒3 | 4‒7 | 8‒10 | 11‒14 | 15‒16 | 17‒18 | 19‒20 | 21‒22 | 23 | 24‒25 |  |
| 1. **Mākslinieciskais sniegums.**
 |
| Aprakstošais vērtējums | Nepietiekams | Vidējs | Optimāls | Augsts |  |
| Vērtējums ballēs | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Vērtējums punktos | 1‒3 | 4‒7 | 8‒10 | 11‒14 | 15‒16 | 17‒18 | 19‒20 | 21‒22 | 23 | 24‒25 |  |
|  | *Iegūtie punkti kopā:* |  |

1. pielikums

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena**

**izglītības programmā
*Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle***

**teorētiskās daļas jautājumu tēmas**

1. Nozīmīgākie latviešu komponistu skaņdarbi klavierēm.
2. Nozīmīgākie baroka laikmeta klavierdarbi.
3. Vīnes klasiķu klavierdarbi.
4. Romantisma laikmeta klavierdarbi (Rietumeiropa).
5. Krievu komponistu klavierdarbi.
6. Franču komponistu klaviermūzika.
7. Izcilākie Latvijas un ārvalstu pianisti.
8. Nozīmīgākie Valsts un starptautiskie konkursi.
9. Mūzikas dzīves aktualitātes Latvijā aizvadītajā koncertsezonā.
10. pielikums

**APSTIPRINU**

**Izglītības iestādes**

direktors (paraksts\*) Vārds Uzvārds

**Izglītības iestāde**

Kvalifikācijas eksāmena teorētisko zināšanu pārbaudes darbs

2023./2024.m.g.

izglītības programma: ***Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle***

iegūstamā kvalifikācija: ***Mūziķis pianists, koncertmeistars***

|  |  |
| --- | --- |
| Datums |  |
| Vārds |  |
| Uzvārds |  |
| Personas kods |  |

1. Izglītības iestāde, iesniedzot saskaņošanai profesionālās kvalifikācijas programmas, precizē, vai kameransamblis ir ietverts praktiskajā daļā. [↑](#footnote-ref-2)
2. Izglītības iestāde nosaka prasības un iekļauj profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmā. [↑](#footnote-ref-3)
3. Ja izglītības iestāde iekļauj kameransambļa spēli profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmā, tad tā nosaka prasības un iekļauj profesionālās kvalifikācijas eksāmena programmā. [↑](#footnote-ref-4)
4. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas ‒ koncertmeistaru klase vērtēšanas skala, ja netiek iekļauta kameransambļa spēles daļa. [↑](#footnote-ref-5)
5. Profesionālās kvalifikācijas eksāmena praktiskās daļas ‒ koncertmeistaru klase vērtēšanas skala, ja tiek iekļauta kameransambļa spēles daļa. [↑](#footnote-ref-6)