|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  https://www.marupe.lv/sites/default/files/inline-files/M_KR_1.gif  | Attēlu rezultāti vaicājumam “amber” | Ropazu_gerbonis_kr |
| V Starptautiskais sitaminstrumentu spēles solistu un ansambļu konkurss ***Amber Percussion 2024*****Konkursa nolikums** | V International percussion soloistand ensemble competition ***Amber Percussion 2024*****Competition regulation**  |
| **Organizators** Latvijas sitaminstrumentālistu – pedagogu asociācija, PMAF Mazais bundzinieks, Mārupes mūzikas un mākslas skola, Babītes Mūzikas skola, Ulbrokas mūzikas un mākslas skola | **Organizer**​ Association of Latvian percussion teachers , PASF Small Drummer, Mārupe Music and Art School, Babīte Music School, Ulbroka Music and Art School |
| **Mērķi*** Attīstīt jauno izpildītāju profesionālo izaugsmi un uzstāšanās prasmi;
* Nodrošināt starptautisku pieredzes apmaiņu jauno izpildītāju vidū un sekmēt savstarpējo kontaktu veidošanu;
* Veicināt daudzpusīgu jauno sitaminstrumentālistu programmas iepazīšanu un izpildīšanu;
* Sekmēt jauno izpildītāju meistarklašu apmeklēšanu.
 | **Aims** * To develop the professional development and performance skills of young performers;
* To ensure the international exchange of experience among young performers and promote mutual contacts;
* Promote the familiarization and execution of a multi-faceted program for young percussionists;
* Expand the pedagogical experience and knowledge of pedagogues;
 |
| **Vieta un laiks*** Sitaminstrumentu spēles ansambļu konkurss/festivāls notiek Mārupes Mūzikas un mākslas skolā (Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupes pagasts, Mārupes novads, LV-2167) **26.04.2024.**
* Sitaminstrumentu spēles solistu konkurss bungu komplekta spēlē notiek Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolā (Institūta iela 1, Ulbroka, Stopiņu pagasts, Ropažu novads, LV-2130) **27.04.2024.**
* Sitaminstrumentu spēles solistu konkurss sitaminstrumentu spēlē notiek Babītes Mūzikas skolā (Jūrmalas iela 14 A, Piņķi, Babītes pagasts, Mārupes novads, LV-2107), **28.04.2024.**
 | **Place and dates*** Percussion ensembles competition/festival takes place at Mārupe Music and Art School (Mazcenu aleja 39, Jaunmārupe, Mārupe parish, Mārupe county, LV-2167) on **26.04.2024.**
* Drummer competition takes place at Ulbroka Music and Art School (Institūta iela 1, Stopiņu parish, Ropažu district, LV-2130) on **27.04.2024.**
* Percussion soloist competition takes place at Babīte Music School (Jūrmalas iela 14 A, Piņķi, Babīte parish, Mārupe country, LV-2107), **28.04.2024.**
 |
| **Konkursa noteikumi**Konkursā piedalās bērni un jaunieši līdz 20 vecumam ieskaitot (konkursa dienā ir 20 gadi)Konkurss norisinās trīs disciplīnās: * **Solisti bungu komplekta spēlē**
* **Solisti sitaminstrumentu spēlē**
* **Ansambļi sitaminstrumentu spēlē**

Dalībnieks drīkst piedalīties visās trīs konkursa disciplīnās. Paralēli konkursam notiek meistarklases, kurās var piedalīties gan konkursa dalībnieki, gan tie, kas konkursā nepiedalās. Meistarklašu apmeklējumam vecuma ierobežojuma nav. | **Competition rules**Students up to age of 20 are welcome to participate the competition (max 20 years old on the day of the competition). The competition takes place in three disciplines:* **Drummers**
* **Percussion soloist**
* **Percussion ensembles**

The participant may participate in all three disciplines of the competition.In parallel with the competition, master classes are held, in which both participants of the competition and those who do not participate in the competition can take part. There is no age limit for attending master classes. |
| **KONKURSS / FESTIVĀLS ANSAMBĻIEM SITAMINSTRUMENTU SPĒLĒ****Konkursa noteikumi**Ansamblī drīkst būt tikai sitaminstrumenti.Pedagogs ansambļa sastāvā nedrīkst piedalīties.**Konkursa programma*** Konkursā jāatskaņo vismaz divi dažāda rakstura skaņdarbi.
* Kopējā hronometrāža bez instrumentu likšanas (tikai mūzika) līdz 10 minūtēm vienam ansamblim.
* **Ieteicams – konkursa programmā iekļaut vienu skaņdarbu uz melodiskajiem sitamistrumentiem, otru skaņdarbu uz ritma sitaminstrumentiem**

Skaņdarbus drīkst atskaņot no notīm. | **COMPETITION / FESTIVAL FOR** **PERCUSSION ENSEMBLES****Competition rules**The ensemble may only have percussion instruments.It is not allowed for teacher to participate in the ensemble.**Competition program*** At least two pieces of different nature must be played in the competition.
* Duration of playing up to 10 minutes
* **It is recommended to include one composition on melodic percussion instruments and another composition on rhythmic percussion instruments in the competition program**

Pieces may be played from scores. |
| **KONKURSS SOLISTIEM BUNGU KOMPLEKTA SPĒLĒ****Konkursa grupas**Konkursā ir četras grupas bungu komplekta spēlē:* Juniori – līdz 9 gadiem, hronometrāža līdz 5 minūtēm
* A grupa 10 – 11 gadi, hronometrāžā līdz 7 minūtēm.
* B grupa 12 – 13 gadi, hronometrāža līdz 9 minūtēm.
* C grupa 14 – 16 gadi , hronometrāža līdz 12 minūtēm.

**Konkursa programma**Katrā grupā dalībnieks atskaņo trīs skaņdarbus:* skaņdarbu uz mazās bungas dalībnieks izvēlas pēc savām spējām;
* solo bungu komplektam – solo dalībnieks izvēlas pēc savām spējām, tas var būt paša veidots, ņemts no nošu materiāliem, vai kāda cita jau esoša solo transkripcija, vai pilnīgi brīva improvizācija;
* *play along* – mīnusu (izvēlas no obligāto mīnusu saraksta (Pielikums Nr. 5)

Programmu drīkst spēlēt no notīm.Visiem konkursa dalībniekiem repertuārs būs jāatskaņo uz organizatoru nodrošinātā bungu komplekta. Par instrumenta komplektāciju interesēties, rakstot uz e pasta adresi sitaminstrumentu.asociacija@gmail.com *Play along*  - mīnusa atskaņošanai nepieciešamo aparatūru nodrošina konkursa organizators. | **COMPETITION FOR DRUMMERS** **Groups**The competition features four groups for drummers:* Juniors – up to 9 years, duration up to 5 minutes
* Group A 10 – 11 years, duration up 7 minutes.
* Group B 12 – 13 years, duration up to 9 minutes.
* Group C 14 – 16 years, duration up to 12 minutes.

**Competition program**In each group, the participant plays three pieces:* a piece on the snare drum participants cheeses the solo accordingly to his abilities;
* solo drum set – participants chooses the solo accordingly to his abilities, it can be self-made, taken from sheet music, or some other already existing solo transcription, or completely free improvisation;
* play along – minus (choose from the list of mandatory minuses (Appendix No. 5)

The program may be played from scores. All participants of the competition will have to play the repertoire on a drum set provided by the organizers. To inquire about the complete set of the instrument, write to the e-mail address sitaminstrumentu.asociacija@gmail.com Play along - the necessary hardware for minus play is provided by the contest organizer. |
| **KONKURSS SOLISTIEM SITAMINSTRUMENTU SPĒLĒ**Konkursā ir sešas grupas sitaminstrumentu spēlē. **Konkursa grupas** * Junioru grupa līdz 9 gadiem, hronometrāža līdz 5 minūtēm.
* A grupa 10 – 11 gadi, hronometrāža līdz 9 minūtēm.
* B grupa 12 – 13 gadiem, hronometrāža līdz 12 minūtēm.
* C grupa 14 – 15 gadi, hronometrāža līdz 15 minūtēm.
* D grupa 16 – 17 gadi, hronometrāža līdz 20 minūtēm.
* E grupa 18 – 20 gadi, hronometrāža līdz 25 minūtēm.

**Konkursa programma**Junioru grupas dalībnieki spēlē divus skaņdarbus:* uz marimbas/ksilofona pēc izvēles (no galvas)
* uz mazās bungas vai multiperkusijām (var spēlēt no notīm)

A, B un C grupas dalībnieki spēlē trīs skaņdarbus:* uz marimbas/ksilofona pēc izvēles (no galvas)
* uz mazās bungas (var spēlēt no notīm)
* uz multiperkusijām pēc izvēles (var spēlēt no notīm)

D un E grupas dalībnieki spēlē četrus skaņdarbus:* uz marimbas/ksilofona divu vālīšu tehnikā (no galvas)
* uz marimbas/vibrofona 4 vālīšu tehnikā (no galvas)
* uz mazās bungas pēc izvēles (var spēlēt no notīm)
* uz multiperkusijām\* pēc izvēles (var spēlēt no notīm)

\*konkursa ietvaros timpāni netek ieskaitīti kā multiperkusijas. | **COMPETITION FOR PERCUSSION SOLOISTS** The competition consists of six groups **Groups*** Junior group up to 9 years, duration up to 5 minutes.
* Group A 10 – 11 years, duration up to 9 minutes.
* Group B for 12-13 years, duration up to 12 minutes.
* Group C 14 – 15 years, duration up to 15 minutes.
* Group D 16 – 17 years, duration up to 20 minutes.
* Group E 18 – 20 years, duration up to 25 minutes.

**Competition program**Members of the junior group play two pieces:* marimba/xylophone optional (by heart)
* snare drum or multi-percussion (can be played from score)

The members of groups A, B and C play three pieces:* on marimba/xylophone (by heart)
* on the snare drum (can be played from score)
* multi-percussion solo (can be played from score)

Members of groups D and E play four pieces:* on the marimba/xylophone played in two mallet technique (by heart)
* on the marimba/vibrophone in four mallet technique (by heart)
* on snare drum optional (can be played from score )
* on multi-percussion\* optional (can be played from score)

\*timpani are not counted as multi-percussion within the competition. |
| **Konkursa vērtēšana un apbalvošana**Konkursu vērtē starptautiska, organizatoru apstiprināta žūrija trīs cilvēku sastāvā. Žūrijas sastāvs tiek paziņots konkursa dienā. Dalībnieku uzstāšanās tiek vērtēta 30 punktu sistēmā:* 10 punkti – mākslinieciskais sniegums
* 10 punkti – tehniskais sniegums
* 5 punkti – repertuāra atbilstība grupai (ansambļiem – ansambļa sastāvam)
* 5 punkti – skatuves tēls, kopiespaids.

Žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams. Par hronometrāžas pārsniegšanu vai par citu būtisku nolikumā norādīto noteikumu pārkāpšanu dalībnieks var tikt diskvalificēts. | **Competition evaluation and awarding**The competition is evaluated by an international jury of three members approved by the organizers. The jury members are announced on the day of the competition. The performance of each participant is evaluated by a 30-point system:* 10 points – Artistry
* 10 points – Technicality
* 5 points – Repertoire’s suitability for the age group (for percussion ensembles – suitability for the ensemble’s capatibility)
* 5 points – Stage presence, overall impression.

The decision of the jury is final and not subject to an appeal. A participant may be disqualified for exceeding the duration limit or for violating other important rules specified in the regulation. |
| **Pieteikšanās konkursam**Pieteikuma anketas sūtāmas elektroniski uz e pasta adresi sitaminstrumentu.asociacija@gmail.com līdz 08.04.2024. * Bungu komplekta spēlē pielikums Nr.1;
* Sitaminstrumentu spēlē Pielikums Nr.2 (sūtot pieteikumu jāiesniedz arī visas konkursa programmas notis PDF);
* Ansambļiem Pielikums Nr.3.

Lai nodrošinātu raitu konkursa gaitu, lūgums pieteikumā norādīt hronometrāžu.Dalībnieku uzstāšanās secība tiks paziņota pēc visu pieteikumu saņemšanas un tiek nosūtīta uz pieteikumā norādīto e pasta adresi 7 dienas pirms konkursa. | **Application for the competition**Application forms might be sent to the e-mail address sitaminstrumentu.asociacija@gmail.com until 08.04.2024. * Appendix No. 1 for Drum set performance;
* Appendix No. 2 for Percussion performance (when sending the application, all notes of the competition program must also be submitted in PDF format);
* Appendix No. 3 for Ensembles.

In order to ensure a smooth course of the competition, please indicate the duration of the performance in the application.The order of participants' performances will be announced after receiving all applications and will be sent to the e-mail address specified in the application 7 days before the competition. |
| **Tālākizglītības kursi**Pieteikšanās tālākizglītības kursiem - nosūtot pieteikuma anketu (pielikums Nr.4) elektroniski uz e-pastu sitaminstrumentu.asociacija@gmail.com līdz 2024. gada 8.aprīlim.Tālākizglītības kursi ietver dalību konkursā/festivālā, meistarklases un konkursa noslēguma koncerta apmeklējumu. Kursu noslēgumā tiek izsniegta apliecība par tālākizglītības kursiem.  | **Education courses**Application for continuing education courses - by sending the application form (appendix No 4) to the e-mail address sitaminstrumentu.asociacija@gmail.com until April 8, 2024.Continuing education courses include participation in the competition/festival, master classes and attendance at the final concert of the competition. At the end of the courses, a certificate for further education courses is issued. |
| **Dalības maksa*** Maksa par dalību solistu konkursā – 40 EUR.
* Maksa par dalību ansambļu konkursā (no dalībnieka) – 15 EUR. (Ja dalībnieks piedalās vairākos ansambļos, dalības maksa jāmaksā tikai vienu reizi.)
* Maksa par dalību tālākizglītības kursos – 40 EUR. Pedagogiem un koncertmeistariem, kuru audzēkņi piedalās konkursā, tālākizglītības kursi ir bez maksas. Dalības maksa ir par vienu konkursa/festivāla dienu.

Ceļa un ēdināšanas izdevumus konkursa dalībnieki sedz paši. | **Participation fees*** Fee for participation in the drummer and percussion soloist competitions each – 40 EUR.
* Fee for participation in the ensemble competition (per participant) – 15 EUR. (If a participant participates in several ensembles, the participation fee must be paid only once.)
* Fee for participation in continuing education courses – 40 EUR. Continuing education courses are free of fee for teachers and accompanists whose students participate in the competition. The participation fee is for one day of the competition/festival.

Travel and catering expenses are covered by the contestants themselves. |
| **Svarīgi**Dalībnieks un viņa pedagogs **paši uzstāda un nones** no skatuves savam priekšnesumam nepieciešamos instrumentus un inventāru. **Lai nekavētu konkursa gaitu, instrumentu uzstādīšanai un nonešanai jānotiek ātri un operatīvi** .Konkursa dalībnieks uzstājas koncerta tērpā, ievērojot visas skatuves ētikas normas.Uzstāšanās laikā ir aizliegts izmantot ausu monitoru sistēmas, metronomu vai citas viedierīces.Uzstāšanās laikā ir aizliegts izmantot fonogrammu (izņemot solistu-bundzinieku konkursa disciplīnā, atskaņojot mīnusu).Par uz vietas esošajiem instrumentiem lūgums sazināties ar konkursa organizatoru. | **Important**The participant and his teacher set up and take away from the stage the necessary instruments and equipment for their performance. **In order not to delay the course of the competition, the installation and removal of tools must be done quickly and efficiently.**The contestant performs in concert attire, observing all stage ethics norms.The use of in-ear monitor systems, metronomes or other smart devices is prohibited during the performance.It is forbidden to use a phonogram during the performance (except in the discipline of drummers, playing the minus).Please contact the organizer of the competition to find out about the available percussion instruments.  |
| **Obligātais repertuārs**Obligātais repertuārs solistu grupām (gan nošu materiāls, gan bungu mīnusi) būs pieejams mājaslapā <https://sitaminstrumentuasociacija.mozello.lv/konkurss/> | **Mandatory repertoire**The mandatory repertoire for soloist groups (sheet music and audio files will be available on the website <https://sitaminstrumentuasociacija.mozello.lv/konkurss/>  |

Pielikums Nr. 1.

Appendix No 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Pieteikums bungu komplekta spēles solistu konkursam** | **Application for the drum set playing soloist competition** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Mūzikas skola/ music school** |  |
| **Valsts / Country** |  |
| **Grupa / Group** |  |
| **Dalībnieka vārds, uzvārds /****Participant's name, surname** |  |
| **Dalībnieka dzimšanas dati / Participant's birth details** |  |
| **Pedagogs / Teacher** |  |
| **Pedagoga kontaktinformācija / Teachers contact information** |  |

 e pasta adrese / e mail adress

Repertuārs / Repertoire

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Skaņdarbs / composition |  |  Autors / Autor |  | Hron./ duration |
| **Mazā bunga/** **Snare drum** |  |  |  |  |  |
| **Bungu komplekts/ Drum set** |  |  |  |  |  |
| **Mīnuss /** **play along** |  |  |  |  |  |

Pielikums Nr. 2.

Appendix No2

|  |  |
| --- | --- |
| **Pieteikums bungu komplekta spēles solistu konkursam** | **Application for the percussion competition** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Mūzikas skola/ music school** |  |
| **Valsts / Country** |  |
| **Grupa / Group** |  |
| **Dalībnieka vārds, uzvārds /****Participant's name, surname** |  |
| **Dalībnieka dzimšanas dati / Participant's birth details** |  |
| **Pedagogs / Teacher** |  |
| **Pedagoga kontaktinformācija / Teachers contact information** |  |

 e pasta adrese / e mail adress

Repertuārs / Repertoire

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Skaņdarbs / composition |  |  Autors / Autor |  | Hron./ duration |
| **Marimba/ ksilofons****Marimba/ xylophone** |  |  |  |  |  |
| **Marimba/vibrofons 4 vālītes\*****Marimba/vibraphone 4 mallets\*** |  |  |  |  |  |
| **Multiperkusijas****Multipercussion** |  |  |  |  |  |
| **Mazā bunga****Snare drum** |  |  |  |  |  |

\*D un E grupa / D and E group

**!!!** Sūtot pieteikumu jāiesniedz visas konkursa programmas notis elektroniski.

When sending the application, all notes of the competition program must be submitted electronically.

Pielikums Nr. 3.

Appendix No3

|  |  |
| --- | --- |
| **Pieteikums sitaminstrumentu spēles ansambļu konkursam** | **Application for the percussion ensemble competition** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Izglītības iestāde/****Educational institution** |  |
| **Valsts / Country** |  |
| **Ansambļa nosaukums /****Name of ensamble** |  |
| **Pedagogs /****Teacher** |  |
| **Pedagoga kontaktinformācija:****-(e-pasts)/****Teacher contact information:****-(e-mail)** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ansambļa dalībnieki****Vārds Uzvārds****Ensemble members****Name and surname** | **Skaņdarbs****Composition** | **Autors****Autor** | **Kopējā hronometrāža****Total duration** |
| 1. 2.3. | 1.  |  |  |
| 2. |  |
|  |

Pielikums Nr. 5.

Appendix No 5

|  |  |
| --- | --- |
| **Obligāto skaņdarbu saraksts**  | **List of compositions** |

Bungu mīnusi Play along

**Junioru grupa / Junior group**

* **Act One Beginners** Chriss Burgess
* **On the Right Foot** Chris Burgess

**I grupa / I group**

* **Stone Roller** Pete Rilay / Andy Staples
* **Can You hear me?** Ben Beer

**II grupa / II group**

* **Need I remind You?** Adam Double / George Double
* **Party Peaple** Dave Holland / Matt McDonough

**III grupa / III group**

* **The Spark, The Flame** Pete Rilay / Andy Staples
* **Yabba Dabba** Troy Miller