

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Pūšaminstrumentu spēle (koka pūšaminstrumenti un metāla pūšaminstrumenti)
audzēkņu
Valsts konkursa nolikums**

I. Vispārīgie noteikumi

1. Šie noteikumi nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu (turpmāk - mūzikas vidusskola) izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* audzēkņu Valsts konkurss (turpmāk - konkurss).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. attīstīt un pilnveidot audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru pūšaminstrumentu spēlē;
 - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās vidējās mūzikas izglītības sistēmā - mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
 - 2.3. apzināt profesionālās vidējās izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu;
 - 2.4. stiprināt Vispārējo Dziesmu un deju svētku tradīciju un procesa nepārtrauktību, veicinot audzēkņu interesi par latviešu oriģinālmūziku.
3. Konkursu rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk - Centrs) sadarbībā ar mūzikas izglītības iestādēm un nozares nevalstiskajām organizācijām.
4. Centrs - adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona Andis Groza, tālr.:67356282, mob.tālr.:29422549, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv.

II. Konkursa struktūra un norise

5. Mūzikas vidusskolu izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* audzēkņiem konkurss notiek divās kārtās - atlases kārtā un fināls:
 - 5.1. konkursa atlases kārtu rīko katra profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāde līdz 2015.gada 27.janvārim;
 - 5.2. konkursa finālu 2015.gada 18.februārī un 19.februārī rīko Centrs. Informāciju par konkursa fināla norises vietu un laiku Centrs ievieto mājas lapā līdz 2015.gada 13.februārim.
6. Konkursa atlases kārtā:
 - 6.1. konkursa atlases kārtu profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestādēs rīko atbilstoši Centra Nolikuma par valsts konkursu mūzikā 13., 14., 15. un 16. punktam;
 - 6.2. žūrija, pamatojoties uz šā nolikuma 15.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa atlases kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa finālā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa finālam katrā mūzikas vidusskolā ir ne vairāk kā divi audzēkņi no katras grupas instrumentu specialitātes (flautas spēle,

klarnetes spēle, obojas spēle, fagota spēle, saksofona spēle, trompetes spēle, mežraga spēle, trombona spēle, eifonija spēle, tubas spēle);

6.3. žūrija lemj par konkursa dalībnieka turpmāku dalību konkursā, ja viņa sniegums neatbilst konkursa prasībām.

7. Konkursa fināls:

7.1. konkursa finālu Centrs rīko atbilstoši Centra Nolikuma par valsts konkursu mūzikā 18. un 19.punktam;

7.2. žūrija, pamatojoties uz šā nolikuma 15.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa fināla rezultātiem, nosaka konkursa fināla uzvarētājus un pārējo konkursa dalībnieku rezultātus.

III. Konkursa dalībnieki

8. Konkursa dalībnieki ir profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* audzēkņi. Tie ir sadalīti divās grupās:

8.1. I grupa: mūzikas vidusskolu 1. - 2.kurss, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas 9.klase, 1.kurss;

8.2. II grupa: mūzikas vidusskolu 3. - 4.kurss, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas 2. un 3.kurss.

9. Izglītības programmas ar kodu 30 V audzēkņi valsts konkursā piedalās izvēloties sev piemērotāko grupu.

10. Konkursa pieteikumu (1.pielikums) dalībai konkursa finālā, pamatojoties uz konkursa atlases kārtas rezultātiem, mūzikas vidusskolas elektroniskā veidā iesniedz Centram līdz 2015.gada 30.janvārim.

11. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursa atlases kārtā un finālā, apmaksā izglītības iestāde.

IV. Programmas prasības

12. Konkursa dalībnieks konkursa atlases kārtā un finālā no galvas atskaņo divus dažāda rakstura skaņdarbus - brīvas izvēles skaņdarbu un obligāto skaņdarbu atkarībā no instrumenta:

12.1. flauta:

I grupa - Jānis Mediņš *Sonatīne II un III daļa*

II grupa - Alfrēds Tučs *Variācijas*

12.2. klarnete:

I grupa - Jēkabs Mediņš *Romance*

II grupa - Andrē Mesažē *Konkursa solo*

12.3. oboja:

I grupa - Alvilis Altmanis *Groteska*

II grupa - Vinčenco Bellini *Koncerts obojai Mibemol mažorā*

12.4. fagots:

I grupa - Tibors Karačai *Koncerts II un III daļa*

II grupa - Nino Rota *Koncerts I daļa*

12.5. saksofons:

I grupa - Alvils Altmanis *Impulsus*

II grupa - Alvils Altmanis *Burleska* (pēc autora ieceres var atskaņot uz soprāna, alta vai tenora saksofona)

12.6. trompete:

I grupa - Johans Baptists Georgs Neruda *Koncerts trompetei Mibemol mažorā I daļa*

II grupa - Johans Nepomuks Hummels *Koncerts Es dur I daļa*

12.7. mežrags:

I grupa - Karls Matiss *Koncerts Nr.2. I daļa*

II grupa - Arvīds Žilinskis *Sonatīne II un III daļa*

12.8. trombons:

I grupa - Ernsts Pauderts *Ārija*

II grupa - V.Blažēvics *Koncerts Nr.2. II un III daļa*

12.9. eifonijs:

I grupa - Curnow James *Rhapsody for Euphonium*

II grupa - Philip Sparke *Rhapsody for Bb Baritone*

12.10. tuba:

I grupa - A.Lebedjevs *Koncerts Nr.1.*

II grupa - Rodney Newton's *Capriccio*

13. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža:

13.1. I grupai - līdz 12 minūtēm;

13.2. II grupai - līdz 15 minūtēm.

14. Hronometrāžas pārsniegšanas gadījumā žūrija ir tiesīga dalībnieka sniegumu pārtraukt.

V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

15. Konkursa žūrija konkursa dalībniekus I un II grupā vērtē pēc šādiem kritērijiem (2.pielikums):

15.1. skaņdarba izpildījuma tehniskā precizitāte (vērtējums - 0 līdz 10 punkti);

15.2. skaņas kvalitāte (vērtējums - 0 līdz 10 punkti);

15.3. mākslinieciskais izpildījums (vērtējums - 0 līdz 10 punkti).

16. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 30 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.

17. Atbilstoši iegūtajam galīgajam vērtējumam, žūrija atlases kārtā un finālā piešķir konkursa dalībniekiem katrā grupā pirmo, otro un trešo vietu.

18. Žūrijai ir tiesības:

18.1. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;

- 18.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 18.3. piešķirt atzinību vai specbalvu par veiksmīgu audzēkņa sniegumu;
 - 18.4. nepiešķirt nevienu no vietām grupā, ja iegūstamais punktu skaits ir zemāks par 24 punktiem.
19. Apbalvošanas laikā konkursa dalībnieks saņem rakstisku katra žūrijas locekļa individuālo vērtējumu.
 20. Pamatojoties uz žūrijas vērtējumu, konkursa laureātus apbalvo ar diplomiem, atzinībām vai pateicībām un balvām.
 21. Konkursa finālam izvirzīto audzēkņu skaits ir žūrijas kompetence, taču tas nedrīkst pārsniegt šā nolikuma 6.2. punktā noteikto skaitu. Tas var būt mazāks par noteikto, ja konkursa dalībnieku sniegums ir mākslinieciski un tehniski nepilnvērtīgs.
 22. Konkursa finālā piešķirto apbalvojamo vietu skaits ir žūrijas kompetence, bet ne vairāk kā divas vietas katras grupas instrumentā.
 23. Konkursa fināla rezultāti tiek publiskoti Centra mājas lapā piecu darba dienu laikā pēc fināla norises.

1.pielikums

Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle (koka pūšaminstrumenti un metāla pūšaminstrumenti)* audzēkņu
Valsts konkursa nolikumam

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Pūšaminstrumentu spēle (koka pūšaminstrumenti un metāla pūšaminstrumenti)
audzēkņu Valsts konkursa
pieteikums**

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka (audzēkņa) vārds, uzvārds	Kurss/ grupa	Izglītības programmas instrumenti	Pedagoga vārds, uzvārds	Koncertmeistara vārds, uzvārds	Programma	Kopējā hronometrāža
1.						1. 2.	
2.						1. 2.	

Datums: _____

Direktors:

(paraksts)

Izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* vadītājs:

(paraksts)

2.pielikums

Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle (koka pūšaminstrumenti un
metāla pūšaminstrumenti)* audzēkņu
Valsts konkursa nolikumam

**Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Pūšaminstrumentu spēle (koka pūšaminstrumenti un metāla pūšaminstrumenti)
audzēkņu Valsts konkursa
vērtēšanas kritēriji (I, II grupai)**

1. Skaņdarba izpildījuma tehniskā precizitāte: skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, sarežģītības pakāpe un virtuozitāte

Punkti*	Skaidrojums
9-10	Izcils tehniskais izpildījums
7-8	Ļoti labs tehniskais izpildījums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skaņējumam
5-6	Labs tehniskais izpildījums, bet ir vērojamas nepilnības
3-4	Viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, netiek izmantotas visas tehniskās iespējas
1-2	Vājš tehniskais izpildījums, kas traucē kopējam skaņējumam
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi

2. Skaņas kvalitāte: tonis, artikulācija, intonācija

Punkti*	Skaidrojums
9-10	Izcila skaņas kvalitāte
7-8	Ļoti laba skaņas kvalitāte, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skaņējumam
5-6	Laba skaņas kvalitāte, bet ir vērojamas nepilnības
3-4	Viduvēja skaņas kvalitāte
1-2	Vāja skaņas kvalitāte, kas traucē kopējam skaņējumam
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi

3. Mākslinieciskais izpildījums: frāzējums, individualitāte, radoša attieksme, artistiskums, stila izpratne

Punkti*	Skaidrojums
9-10	Izcils mākslinieciskais sniegums
7-8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skaņējumam
5-6	Labs mākslinieciskais sniegums, bet ir vērojamas nepilnības
3-4	Viduvējs mākslinieciskais sniegums, atsevišķi elementi nav realizēti pilnībā
1-2	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas traucē kopējam skaņējumam
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi

* vērtēšanā tiek izmantotas punktu desmitdaļas