**Valsts konkursa otrā kārta. Kategorija “Viktorīna”**

**Virstēmas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi** | Filmas vizuālā estētika un paņēmieniKrāsasTonalitāteApgaismojuma izvēle |  |  |  |
| **Kino veidošana** | Scenārijs Scenārija veidošanas principi | VēstureLatvijas kino un video nozarē 1990-2020 Godalgotākās spēlfilmas (Lielais Kristaps)Godalgotās dokumentālās filmas | PersonībasLatvijas kino un video nozarē 1990-2020 - režisori, operatori aktieriDokumentālā kino režisori un operatori | Aktualitātes 2020-2023Spēlfilmu režisori, filmasDokumentālās filmas un režisori |
| **Video filmēšana un montāža** | Vēsturiskās tehnoloģijas35mm filma, 16mm, 8mm kino | Mūsdienu tehnoloģijasKameru ražotājiVFXHibrīdkamerasMobilie telefoniDroni | MetodesPanorāmas kadrsDolly zoomStatiska kameraDinamiska kamera |  |
| **Audio ieraksts un apstrāde** | TehnoloģijasAkustika telpā |  |  |  |
| **Dokumentālas intervijas veikšana** | Darbs ar cilvēkiem un vidi caur video objektīvu | Dokumentālā stāsta veidošana | Dokumentālā kino ētika |  |